湖南网络女作家组团寻根：在红色沃土里找到答案

扫码看更多精彩内容

今日女报 / 凤网记者 江昌法 吴小兵 李超

10 月 21 日至 23 日，来自全省各地的 20 名湖南省网络作家协会女作家开启了一场特别的采风之旅——她们先后走进韶山、银田村、开慧镇，把红色旧址、乡村振兴一线当成移动课堂。

本次活动由湖南省妇联、省作家协会主办，今日女报 / 凤网承办。三天行程，采风团的足迹串联起历史与现实，一路行走讨论，探讨如何把亲眼所见、亲身感悟转化为创作素材，用网络文学的叙事方式，让红色故事、乡村振兴的鲜活实践，被更多读者看见。

网络女作家奔赴红色沃土

10 月 21 日下午，韶山。“红色沃土・文学寻根”湖南省网络女作家采风调研活动启动。

“这既是一次红色基因寻根之旅，也是一次看见女性力量、赋能文学创作的旅程。”省妇联党组成员、副主席陈艳英在启动仪式上点出了这场采风的核心要义。

妇联组织作为大家的“娘家人”，始终把联系和服务妇女作为工作生命线。此次采风调研活动，正是履行引领联系服务职责的具体行动，目的在于为网络女作家搭建一个深入了解湖湘红色文化、汲取创作养分的宝贵平台。

今年是中国工农红军长征胜利 90 周年，也是中国共产党成立 105 周年。省作家协会党组成员、副主席蒋蒲英提到：红色文化需要新时代的“转译”，藏在乡土和口口相传里的红色往事，需要有人走进现场、用心打捞。女性创作者细腻的感知力与共情力，在挖掘红色素材、塑造鲜活人物上有着独特的优势。

本次采风团 20 位网络女作家，写作赛道横跨言情、历史、现实、短剧、散文、书评……其中不乏创作量惊人的高产者。1993 年出生的余英是医学硕士，累计创作 29 部作品，总点击量超 5000 万次；中国作家协会会员魏姣英累计创作 630 万字，其代表作改编的短剧全网播放近 20 亿；来自向警予烈士故乡溆浦的贺秋，已在“番茄小说”签约六部作品。

也有女作家正把目光转向红色题材。郭芳芳，一边在“番茄小说”写年代小说，一边准备以家乡红色炎陵为背景开新书；江云霞专注现实题材与乡土题材，正在“起点中文网”连载《百年家族》，写湖南从民国到现代的英雄儿女；刘琴深耕本土文化、红色文化和历史题材剧本创作，已拿过多个剧本奖项。43 岁的中学语文高级教师罗小艳，在中国知网、维普网等平台发表近 10 万字学术论文，展现出教师与写作者的双重底色。



学员携带《毛泽东早期文稿》书籍赴纪念馆参观。

行走的答案：从展柜前到田埂上

在韶山毛泽东同志纪念馆，采风团一行参观《中国出了个毛泽东》生平陈列。行至青年毛泽东展区，讲解员讲起 1919 年的往事：长沙女子赵五贞反抗包办婚姻、在迎亲花轿中自尽后，毛泽东在《大公报》《女界钟》上连续发表十篇文章，直指封建婚姻制度“可以使赵女士死，他又可以使钱女士、孙女士、李女士死”。

“一个人面对一件跟自己没有直接关系的事，能连续写十篇，一篇篇持续发声，这份坚持本身就很有力量。”学员郭芳芳说，她写网络小说，习惯了构思长线故事，这次参观让她想到，写作有时候不需要先想“写个怎么样宏观的故事”，而是从一个具体的事件扎进去，把问题一层一层剥开。

在杨开慧纪念馆，陈列以“寻出一个信仰来”为主线。展柜里那些发黄的纸页上，字迹依然清晰。在一封杨开慧写给毛泽东的信前，学员杨娇珑逐字读了下去。

“以前只是听说家书的故事，今天亲眼见到手稿，内心十分震撼。”杨娇珑说，在白色恐怖的艰难岁月里，信中不只是思念，更是生死与共的革命信念。“作为文字工作者，我会继续用笔书写革命女性的故事，把这份精神延续下去。”

从红色旧址走向乡村振兴一线，采风团先后来到韶山市银田村和长沙县开慧村。学员刘琴看到的不是一个静态的“示范点”，而是一个有情节、有人物的现场。“短剧不能悬浮，乡村振兴本身就是最好的剧本。”她说，正在琢磨乡村治理中干部的角色、产业落地时企业与村庄的磨合，希望自己把这种“自己议、自己干、自己管”的劲头写出来。

在开慧镇，学员罗小艳的手机几乎没放下来过。她拍下 1982 年杨开慧手稿发现处，走进“我在开慧有丘田”项目现场，“一路看一路拍，就是想把自己的所见所闻记录下来，分享给学生，也融入自己的创作”。



学员在杨开慧纪念馆学习。



座谈会上，四位网络女作家代表共同宣读主题创作倡议书。

让红色故事抵达年轻读者

10 月 23 日，在“红色沃土・文学寻根”湖南省网络女作家采风调研活动总结座谈暨创作交流分享会上，四位网络女作家分享了这三天采风调研活动的所思所悟。

“网络文学写红色题材，到底该怎么写？在杨开慧纪念馆，一封没有寄出的情书给出了答案。”湖南省网络文艺家协会会员黄峥荣说，网络文学不是简单写历史、堆砌故事，而是把“牺牲的重量、信仰的力量、初心的纯粹”转化为年轻人愿意读、喜欢转、记得住的文字。

湖南湘江新区作家协会会员胡静带着《毛泽东早期文稿》来采风。在韶山毛泽东同志纪念馆里，她意外找到了书中收录文稿的手稿。“我带着这本书采风，找到了属于这本书的根。”

湖南省网络作家协会会员荣姣被毛泽东与杨开慧的爱情故事所打动。“驻足故居旧址，品读岁月家书，我们更读懂了志同道合、信仰为基的爱情观。”她表示，将深耕红色资源、挖掘红色底蕴，把革命先辈的初心信仰、家国担当融入文字肌理，让网络文学有高度、有厚度、有温度。

“站在这片红色热土，书本上读过的内容一下子变得鲜活立体，刷新了我很多创作上的想法。”中国作家协会会员魏姣英说，作为一名女性网络作家，她希望能充分发挥女性细腻共情的独特视角，挖掘更多新时代女性自强不息、努力拼搏的奋斗故事。

座谈会上，黄峥荣、胡静、荣姣、魏姣英四位网络女作家代表共同宣读“红色沃土・文学寻根”主题创作倡议书：以韶山红色文化、湖湘女性奋斗故事为素材，书写红色传承故事，礼赞乡村振兴实践。以笔为旗、以文铸魂，争做红色文化传播者、时代故事记录者，谱写新时代潇湘巾帼文学创作壮丽华章。

“让网络文学扎根在脚下的沃土中，让巾帼故事在文字中焕发光彩，也让媒体的传播力与作家的创作力相互激荡、彼此成就。”今日女报董事长、总编辑杜介眉在活动总结中表示，希望大家把在红色沃土上汲取的精神力量、在基层一线捕捉的鲜活素材，转化为有温度的优秀作品，用心创作、用情传播。今日女报将持续跟踪报道大家的创作进展，让好作品被更多人看见、被更多人记住。

三天时间不长，但寻根的种子已经种下。从纪念馆的展柜前到乡村振兴的田埂上，从没寄出的家书到积分兑换点的货架，这些网络文学女作家们看到的不只是历史，更是历史如何在今天继续生长。当网络文学遇上红色沃土，她们带回的不只是素材，更是一种自觉——这既是寻根的终点，也是扎根的起点。