湘亲湘爱 家业共创 ⑨

相守32年，互为知音

这对夫妻，把路边小吃店变成老长沙歌舞厅

今日女报/凤网记者 陈雪炎

在长沙人民中路戏剧街上，藏着一家反差十足的小吃店。

一碗凉面、几碟卤味，是店里最实在的烟火；可每当闲下来，萨克斯与吉他的乐声便会从店内缓缓飘出。失散多年的老乐手循着旋律在此重逢，食客一边吃面，一边在这里享受属于老长沙歌舞厅那段滚烫的旧时光。

是谁将卤香与琴声，揉进这一方小小的铺面？

周慧与刘洪胜夫妻，便是这段故事的主角。年轻时，他们一人执萨克斯，一人弹吉他，奔波于长沙各大歌舞厅跑场，因此结缘，如今已携手走过32个春秋。就在近两年，一间简陋狭小的门面，在夫妻俩手中，变成了老乐友重逢叙旧的据点。

他们的故事，藏着一个朴素的答案：相爱，是互为知音；共创，是彼此托举。



夫妻俩一起合唱。

兰花干子配萨克斯 小吃店变身“歌舞厅”

每当夜幕落下，长沙人民中路一家小吃店的招牌亮了起来。这本是一间寻常的小吃铺，凉面、卤味才是这里的主角。可夜晚，店里变了模样：几张方桌被拼成长条，墙角、桌边散落摆放着萨克斯、吉他、手鼓，还有键盘静静立在一旁。

方才还只是坐在桌边嘲着凉面的食客，放下碗筷，随手拿起身旁的乐器，转瞬就凑成一支即兴乐队。周慧抬手托起萨克斯，刘洪胜轻拨吉他琴弦，悠扬旋律缓缓流淌，众人一同合奏，乐声飘出店门，引得周边居民、过路行人纷纷驻足围观。

采访中，今日女报/凤网记者才得知，年轻时周慧在歌舞厅里当萨克斯手，刘洪胜则是歌舞厅里的吉他手，而店里这些普通的食客，很多是当年一同奔走长沙各大舞厅跑场的老乐友。


老友聚在店里即兴合奏。

时光流转，当年的歌舞厅早已退场，这间不起眼的小店，却意外成了这群音乐人跨越数十年重逢的据点。

“最开始，我们就是来帮忙的，没想到能在这里找到人生的第二个舞台。”周慧告诉今日女报/凤网记者，这间铺面原本是由女婿经营的，他们只是来搭把手，店里客人不多的时候，两人便拿出乐器随性演奏。

萨克斯悠扬，吉他轻响，流淌的旋律常常吸引路人停下脚步，小店的人气也一点点热闹起来，生意渐渐有了起色。在闺蜜的提议下，他们拿起手机，不做复杂剪辑，原汁原味记录店里的烟火日常与即兴演奏，发布到短视频平台。

视频传到网上，不少失联数十年的老乐友看到后循着线索寻来。最让周慧印象深刻的，是当年一起在百花舞厅演出的音响师，刷到视频后，一路找到小店。那晚，阔别几十年，老友相见，他们又联系了当年一同在舞厅演出的老伙伴，几个人就坐在店门口合奏了一曲，把所有的思念与感慨，都融进熟悉的旋律里。

从那以后，每个周六相聚，成大家心照不宣的约定：昔日乐队老友聚在一起，开启了小吃店的“嗨唱日”，大家搬开桌椅拼成长条桌，键盘、吉他、萨克斯、手鼓一齐奏响，即兴合奏，二三十位老友同台欢唱，常常引得路人驻足围观，不少陌生的朋友也在音乐的感染下加入歌唱。

这家小店，早已不再只是一间售卖凉面卤味的吃食铺子，慢慢长成了这群老乐友心中小小的乌托邦。没有华丽的舞台，不用考究的妆容，一碗凉面，一曲旧歌，就能安放他们被岁月封存的青春。

周慧负责门店大小琐事，挑选新鲜食材，烹制凉面与卤菜。刘洪胜有空便过来搭把手，择菜、收拾桌椅。而更多时候，他是这间小店的音乐灵魂，只要老友相聚，他便拿出乐器，弹吉他、弹键盘、唱歌，陪着老伙伴们合奏一曲又一曲当年熟悉的旋律。

“赚不赚钱是其次，这里的快乐，是钱买不来的。”周慧说，这些烟火与琴声交织共生的夜晚，让她恍惚找回了三十多年前，那段在歌舞厅霓虹里纵情演绎的时光记忆。

一场拼场演出结缘 表白3个月就结婚

上世纪九十年代，长沙大大小小的歌舞厅灯光摇曳，鼓点与乐声交织，织成一个个喧嚣滚烫的长夜，那是属于周慧与刘洪胜的青春。

那时才二十出头的周慧，性子热烈爽朗，高中毕业后便背起萨克斯，辗转各个场子跑场谋生。一场临时救场的代班演出，让她遇见了相伴一生的刘洪胜。

“我的视奏能力很强，但偏偏记性不好。”周慧回忆，那场演出曲目切换密集、编排繁杂，一首曲子紧接着一首，她眼看就要接不上，陷入窘迫。坐在后排的年轻乐手刘洪胜压低嗓音悄悄报出曲名；见她一时没能反应，又轻轻哼起旋律，在身后默默托住她的演奏。

“那一下子我就对他印象很深，这个人脑子好用，记性特别好。”时隔多年再说起这一幕，周慧眉眼依旧发亮，笑意明朗。

有一回，刘洪胜在台上演奏，台下的周慧听得如痴如醉。一曲落幕，她径直冲到台上，当众毫不吝啬地夸赞他。这份肯定，给了自学乐器、半路出家，长久不被家人支持的刘洪胜莫大的鼓舞。

自那以后，两人常在各个舞厅的乐队里相遇，同台排练，轮番登台。后来他们和另外两位乐手组队，朝夕合奏，从舞台搭档，慢慢变成无话不谈的知己。日复一日的合奏里，爱慕悄悄在旋律之间生根发芽。没过多久，刘洪胜便率先捅破窗户纸，向周慧表白。

那时，一手将周慧拉扯大的奶奶身体日渐衰弱，老人最大的念想，就是亲眼看见她成家。爱意恰逢期盼，表白仅仅三个月后，1994年，两人登记结婚。可喜事还来不及细细庆贺，领到结婚证的第三天，奶奶便安然辞世。那句“祝你们白头到老”，成了老人留给这对新人最厚重的嘱托。

一年之后，他们才补办了婚礼。


周慧在演奏萨克斯。

32年婚姻路 是爱人也是知音

从舞厅同台跑场，到小店共守烟火，32年的婚姻，藏着他们独有的相处智慧。

那些年，夫妻俩结伴跑场，昼夜辗转在各个舞厅。文艺圈子诱惑不少，当年一起跑场的乐队夫妻，很多走着走着就散了。周慧感慨：“在那样的环境里，能相守到现在，真的不容易。”

相守的秘诀，是他们早早定下的婚姻铁律——就算吵架吵得再凶，当天晚上一定要回家。“吵得最凶的一次，我们俩在家里赌气七天互不说话，但是谁也不会离家出走。”刘洪胜说，七天一到，冰箱前拿菜时一句随口搭话，僵局便悄然化开。

他们从不愿强行改变彼此，给对方留足独立的空间。周慧热爱远行，经常闲暇时约上闺蜜奔赴呼伦贝尔、西藏、新疆等地；刘洪胜偏爱安静，有空的时候下棋、写歌、伏案创作。每写完一首词曲，周慧永远是第一位听众，两个人一起打磨旋律、斟酌词句，音乐，成了维系二人情感最温柔的纽带。

“我想去远方，他全力支持；他伏案创作，我就做他第一个听众。互不束缚，彼此成全。”周慧说。

“夫妻最好的状态，首先是好朋友。”在她看来，婚姻贵在平等，保留各自个性，既有共同热爱，也有专属自己的空间。争执来临，总有一方愿意退让，不硬碰硬对抗，才能长长久久地过下去。

三十二年朝夕相伴，他们不只是爱人，更是灵魂知音。2019年，刘洪胜专门为周慧写下一首歌《那时候（给老妻）》，复刻当年心动瞬间，歌词里一句“如果没有你夸奖的那一句话，我还是个无人能懂的大傻瓜”道尽了这些年来两人相知相惜的深厚感情。

舞厅的黄金年代早已落幕，当年的乐手渐渐老去，但在这间小小的店里，萨克斯依旧悠扬，吉他旋律缓缓流淌。“我们这一辈子，都和音乐绑在一起。以前在舞厅演出，是为谋生；现在守这家小店，不为赚大钱，就为这群老伙伴，有个地方能聚在一起弹琴唱歌。”周慧坦言。

最好的婚姻，从来不是什么惊天动地的浪漫，而是既能共享琴声里的热爱，也能扛住柴米油盐的琐碎。两人互为知音，一路同行，守着一间小店，伴着老友歌声，稳稳走向白头。

地址：长沙市东风路123号 邮编：410011 广告经营许可证：4300001000070 报纸印刷单位：长沙晚报利德印务有限公司
报纸发行单位：中国邮政集团有限公司湖南省报刊发行局 发行方式：全国邮发 全年定价：198元 零售价：4.00元