

张耒桂旅游廊带系列报道①

耒山：从“山空”到“山良”

文：邓巍

建设旅游强国的版图上，一条横贯湘桂的世界级文旅廊道正式落笔。

今年7月，经国务院批复的《旅游强国建设“十五五”规划》明确，张家界—耒山—桂林被列为全国重点培育旅游廊带。

这条黄金线路堪称王炸组合：3处世界级目的地、5处世界遗产、7家5A景区，一次性集齐三种完全不同的特色地貌，放眼全国都少见。

往北走，张家界奇峰锋芒拉满；往南去，桂林漓江温柔似水。四百多公里山水长廊中间，耒山安安静静蹲在C位，常年被游客忽略。

翻《康熙字典》，“耒”注解是“山空也”。可邵阳本地流传的故事完全反转：舜帝南巡路过此地，一眼相中这片山水，专门造了这个字，是“良山”，意思是上等好山。

同一个字，两种截然相反的解读。

一条国家级廊道横空出世，曾经无人问津的“空山”，终于要变身万众奔赴的“良山”，属于邵阳的文旅高光，来了！

空间之空：顶流之间有丹霞

摊开地图一目了然，雪峰山层层大山把湘西南裹得严严实实，耒山刚好卡在张家界、桂林两大顶流景区中间。

北边武陵源，亿万年砂石被风雨劈成千座陡峭山峰，视觉冲击力直接拉满；南边漓江，石灰岩溶出清秀小山，泛舟江上温柔治愈。一刚一柔两大顶流景区相隔四百多公里，中间这块空白地带，就是耒山。

雪峰山、南岭两条地质山脉在此碰撞，造出独一无二的红色丹霞。张家界石头硬，山峰笔直锋利；桂林石灰岩偏软，山水单薄秀气。

而耒山丹霞软硬刚好平衡，常年风吹雨打，晕出圆润连绵的峰丛、幽深狭长的巷谷、恢弘阔展的红岩崖壁，完美补上雄奇与温婉之间缺失的山水质感。

去张家界，主打初见奇峰的震撼暴击；游桂林，主打临水泛舟的松弛惬意；来到耒山，刚好缓冲紧绷的视觉感受，慢慢静下心来感受山水温柔。

遗憾的是，耒山处于“空间之空”，是过去被两大名山遮挡、无人留意的地理处境。

南北两大顶流山水牢牢锁住游客目光，绝大多数人出行二选一，途经邵阳，少有停留的。

再加传统古人审美偏爱淡雅水墨、清瘦奇峰，颜色浓烈的丹霞很少入诗词古画，缺少千年文人滤镜加持，即便手握世界级地质风光，也只能默默藏在深山少有人知。

看上去没人看好的四百公里留白，根本不是发展短板，而是大自然单独留给邵阳的独家文旅底牌。



耒山八角寨

认知之空：家底丰厚藏深山

张家界的“三千奇峰”、桂林“山水甲天下”早深入人心，可在我看来，邵阳文旅的家底，并不输南北两端——艾青盛赞“耒山山水赛桂林”，地质泰斗陈国达定调耒山为“丹霞之魂，国之瑰宝”。

跳出耒山看邵阳，资源组合优势绝对独一份：

城步南山高山草甸有“南方呼伦贝尔”之称，是大张家界片区唯一国家公园候选区；舜皇山、云山、十万古田、两江峡谷连片铺开，4处国家级自然保护区、7座国家湿地公园在此扎根，珍稀鸟

兽常年栖息，原生态生态资源自成一派。

邵阳的人文历史底蕴相当深厚。它是梅山文化发源地，建城已有2500多年。

这片土地上名人扎堆：“第一个睁眼看世界”的魏源、护国将军蔡锷、谱写《游击队歌》的贺绿汀，还有楚勇先驱江忠源、封疆大吏刘坤一、革命志士陈天华，多位开国将帅都出自这里，星光满满。

全市文旅家底厚到惊人——16项国家级非遗、12处全国文保单位、44家A级景区。花瑶挑花被称作“穿在

身上的史书”，滩头年画、宝庆竹刻、布袋戏、绥宁四八姑娘节，全是稀缺特色民俗。

手握这么多王炸，邵阳文旅却长期陷入“认知盲区”。

前面说过的区位夹缝、丹霞审美劣势本就是天然buff削弱，再加上一些其他短板，都在影响邵阳的人气。

张家界1978年对外开放，桂林依靠千年诗文积累深入人心，产业体系十分成熟；耒山2010年才获评世界遗产，大规模开发滞后数十年。交通差距同样突出，张、桂高铁机场四通八达，而新宁至今不通高铁，长途旅途繁琐，

不少游客望而却步。

我们说的“认知之空”，是曾经邵阳家底丰厚却长期藏于深山、少有人知晓。

不过，转机已经在路上。

2010年耒山申遗成功，拿下世界级金字招牌；湖南把邵阳定位湘西南生态与民族文化融合高地；今年七月，张耒桂旅游廊带正式写入国家“十五五”规划。

省级布局叠加国家级战略，丹霞山水、红色历史、非遗民俗、高山草原全线串联，邵阳文旅走出小众圈子，正式跻身全国重点文旅发展板块。

留白之空：山水气韵落妙笔

懂国画的人都清楚，留白才是画面精髓。空白不是空洞，是云雾流水、山间气韵，留给人无限想象。

邵阳的“空”，就是这份难得的山水留白。

不是资源匮乏，而是没被过度商业化裹挟，保留原汁原味的山野底色，静待云海、山歌、各地游客前来填满。

八角寨云海翻涌、天一巷曲折幽深、夫夷江碧水蜿蜒，耒山丹霞温润敦厚，自带温和治愈的气质；南山万亩草场夏天恒温二十多摄氏度，风吹草浪，瞬间抚平城市焦虑；花瑶挑花、呜哇山歌、滩头年画，都是能落地体验的鲜活民俗宝藏……

如今，在这幅精彩的画卷中，邵阳正用心打磨这片留白：城步打造全国首个苗族水上数字幻游；文旅项目《楚勇橙光，丹霞新YOUNG》斩获全省文旅创

新金奖，打通丹霞夜游与脐橙全产业链；第28届南山六月六山歌节火热开启，全民共唱山歌唤醒本土文化共鸣。

邵阳市出台文旅廊道建设专项行动方案，优化全域文旅布局，谋划实施一批重点文旅项目、储备一批招商项目。市里建立高位协调机制，由市委主要领导牵头调度，沿线重点县市组建工作专班，市县联动推进张家

界—耒山—桂林世界遗产旅游廊道建设。

全国人大代表、市委书记程蓓还曾专门向国家建言，加快修建张耒桂文旅高铁，把这条世界遗产走廊，打造成连通湘桂、带动百姓增收的同心致富路。

放眼国家级廊道这幅大画里，张家界、桂林是早已上色完成的成品，而属于邵阳的精彩笔墨，才刚刚缓缓落下。

天空之空：天地辽阔奔未来

天空本身，是最大的“空”。无边无际包容万事，所有新机遇、新风口都在此酝酿，这就是邵阳文旅的未来。

市场数据最有说服力：

今年五一耒山单日客流冲到7.8万人次，同比暴涨236.52%；全市累计接待游客184.52万人次。耒山前四个月入境游客突破2万人次，直接超过景区去年全年总量。韩国、广西、中国香港、印

尼文旅客商纷纷实地踩线签约，多条张耒桂精品长线推向市场。

借着国家级廊道建设东风，邵阳各类文旅资源全面升级，慢慢形成专属城市标签：赤红丹霞、辽阔高山草场、厚重苗族民俗、深邃近代思想文脉。

当然，邵阳完全不用照搬张家界、对标桂林，它手握独一无二的复合优势：在

在我看来，整条廊道里，只有邵阳能一站式集齐世界级丹霞、高山康养草原、两千五百年人文底蕴、十余项活态国家级非遗。

这种完整多元的资源组合，全国同类文旅廊道几乎找不到第二家。

曾经四百公里地理夹缝，如今变成国内山水画卷里潜力最大的留白。留白最珍贵的地方，就是拥有无限改造、

无限创造的空间。

回头再品“耒”这个字，《康熙字典》写它“山空也”，民间传说却称它“山之良者”。

一字藏两层释义，一山藏四种境界。

从前躲在两大山水身后的“良山”，借着国家级旅游廊带的时代东风，彻底撕掉“配角”标签，以独一份的亮眼姿态，站上全国文旅发展的大舞台。