

从“坐听讲解”到“动手探知”： 室内研学新玩法，解锁亲子求知新方式

今日女报 / 凤网记者 赵周舟

盛夏时节，长沙连续多日高温突破 35℃，各类室内研学空间人气持续走高：孩子们在 AR 屏前动手设计夏布纹样、在木工房里俯身打磨榫头、在戏曲工坊中执笔勾画脸谱……传统非遗文博场馆中“讲解员单向讲解、儿童走马观花”的游览模式，正在被全新体验形式打破。

7 月 7 日，文化和旅游部正式印发《旅游强国建设“十五五”规划》，文件明确提出，要持续丰富知识性、趣味性、互动性兼备的亲子文旅产品，更好满足亲子家庭求知求乐的出游需求。数字化交互、实体手工、沉浸式研学等新型游玩体验落地，兼顾避暑休闲与文化科普的室内遛娃路线，成为今年暑期长沙家长的优选。

老城文化客厅：定王台开启非遗传习热潮



孩子在木作文化博物馆体验木工制作。

7 月 11 日，定王台长沙戏剧非遗展示中心的二楼手作工坊内满是欢声笑语，长沙铜官窑陶瓷烧制技艺市级代表性传承人沈颖利正俯身指导亲子家庭体验古法陶泥捏塑。

揉泥、搓条、捻塑、贴花、细节刻画依次推进，孩子们用沾满陶泥的小手反复搓揉泥团，参照馆藏唐代鸟兽、人物瓷塑小样，亲手捏制陶鹅、小执壶等立体造型；家长陪在一旁，帮忙固定坯、修整边角，同步聆听传承人讲解长沙窑“南青北白长沙彩”的特色，以及黑石号沉船外销文物背后的历史故事。特意和妈妈一起来体验捏陶的林熙捏出一只荷花陶盘，指尖细致刻画出荷叶纹路，她感慨道：“以前只在书本里看过唐代陶塑，今天亲手一揉一捏，才知道古人单凭双手就能做出这么生动的造型，真的太让人惊叹了。”完成的捏塑素坯统一登记，经低温烧制、釉下彩绘后可由孩子带回留存。

这场捏塑专场，是场馆暑期活动“非遗班的少年”传习营核心课程之一。今年 4 月底，由九间老旧门面提质改造而成的长沙戏剧非遗展示中心正式对外开放，空间划分“长沙好戏”“长沙好物”“长沙好书”等三大区域，融合非遗展览、戏曲展演、公益阅读，打造市中心专属“城市文化客厅”。

中心工作人员向今日女报 / 凤网记者介绍，本次传

习营面向全市小学生开设，全程围绕“访一位匠人、学一门技艺、做一份记录、讲一段故事”四大实践任务展开。研学流程兼顾红色文脉、孝善文化与十余项湖湘非遗。课堂上，孩子们不仅可以了解定王刘发筑台望母的孝善典故、青年毛泽东在此自修求学的红色故事；还能近距离观赏老戏服、古剧本，赏析湘剧花鼓经典片段，打卡融合湖湘美学的非遗文创。非遗体验除铜官窑捏塑外，还开设糖画、浏阳夏布、棕叶编、湘绣、篆刻、面塑等多元手工体验，让少年儿童一站式接触本土非遗技艺。

在长沙众多室内非遗研学场馆中，雨花区新晋的长沙市淳朴木作文化博物馆走出一条榫卯劳动教育特色路线，共同丰富长沙亲子手工研学供给。

在今年 5·18 国际博物馆日正式挂牌的淳朴木作文化博物馆是全省唯一专注中式小木作营造的专题场馆，游客推门便能闻到原木清香。不同于陶瓷塑形的温润触感，榫卯研学主打无钉无胶的结构智慧，工坊内不提供标准化施工图纸，长短木构件、锉刀、砂纸整齐摆放，按 6 至 16 岁分阶教学。

场馆今年暑期筹备全国首届自然美育自琢榫卯乐学展，计划 8 月 1 日对外开放，让孩子们在一榫一卯间读懂中式营造哲学。

橘子洲上数字课堂：长沙非遗馆用科技拆解古法奥秘

一江之隔，橘子洲长沙非物质文化遗产馆走出一条数字化科普研学路线。场馆自 5 月 31 日至 8 月 31 日推出特展《当非遗开 wù 了——千年手工艺的科技进化论》，以古籍《天工开物》为脉络，深挖夏布织造、陶瓷烧制、古法造纸等传统技艺蕴藏的理化知识，全套数字化交互设备让文物从玻璃展柜走向亲子互动场景。

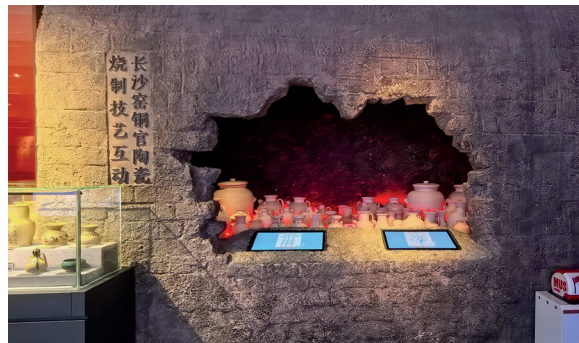
展厅内，AR 浏阳夏布纹样交互屏是亲子家庭最喜爱的打卡点位。小朋友指尖在屏幕上滑动、拖拽，自由搭配苧麻布料的花色、线条，家长在一旁出谋划策，共同设计专属夏布扇纹样，完成后扫码就能保存专属数字作品；幻影成像循环动态拆解古法造纸、制陶的完整工序，把晦涩难懂的工艺原理转化为直观动态短片；非遗知识双人闯关、光影解谜游戏设置组

队机制，不少亲子搭档答题闯关，展厅里时不时传来答对题目后的欢呼。整套展陈体系完全摒弃讲解员单向输出的传统模式，把每一组家庭从“旁观者”变为文化探索者。

今日女报 / 凤网记者了解到，针对暑期庞大的亲子客流，场馆配套分层暑期公益活动：7 月 14 日至 8 月 28 日每周二至周五开设《科学探秘·夏日奇趣》微课堂，夏布漆扇、棕编、光影手作轮番开课；同步启动“我是非遗星推官”小小讲解员训练营，让孩子化身展馆小主人，向游客讲解非遗背后的造物智慧；周末开设数字非遗手作市集，让孩

子们拥有丰富而完整的学习体验。

“我们希望用数字技术降低传统文化理解门槛，引导孩子主动观察、主动提问、动手尝试，真正做到知其然，更知其所以然。”场馆研学负责人介绍。不少家长表示，清凉室内兼顾游玩与科普，收获远超普通乐园。小学生陈梓涵体验后说，亲手设计纹样，直观弄懂夏布透气原理，比课本文字更有趣生动。



长沙非遗馆用数字互动让孩子们沉浸式了解非遗。

行业观察：长沙亲子非遗研学迎来三重新变化

记者走访多处特色室内研学点位发现，伴随《旅游强国建设“十五五”规划》落地推进，长沙亲子文旅正在发生贴合民生的细腻改变，这些变化藏在每一场亲子协作的实操场景里。

如今走进许多新式非遗场馆，都很难再见到“讲解员独讲、游客旁听”的传统画面。家长不再是单纯拍照的旁观者，而是和孩子一同揉泥、拼接、解谜，“沉浸式陪伴”成为研学核心价值。不少研学老师感慨，很多家长体验结束后坦言，终于放下手机，拥有一段纯粹陪伴孩子的安静时光。

长久以来，亲子业态存在明显两极分化，游乐场只重玩乐，缺少文化内核；文史展馆偏重理论，难以吸引低龄孩童。眼下长沙各类室内研学空间，把历史文脉、自然科普、劳动美育全部融入动手环节，捏陶时读懂唐代外销窑火，打磨木件时了解古建力学，操作数字屏时拆解古法科学，让家长们轻松实现“边遛娃边学习”的现实需求。

出行格局同样在悄然调整。此前想要深度体验陶瓷、榫卯等非遗项目，往往需要长途驱车奔赴古镇、近郊产业园，耗费大量时间成本。如今，多处研学场地将非

遗技艺引入老城街区，市民在家门口就能参与高品质非遗课程，大幅降低家庭出游门槛。

走访中，我们也能感受到行业尚存在不少可以完善的细节。部分场馆课程分层不够细致，低龄孩童与青少年共用一套体验流程；公益课堂名额有限，周末场次常常约满；各场馆课程体系、预约机制没有统一标准，各人体验千差万别。业内人士表示，后续将联动文旅主管部门优化分级课程、扩容公益体验场次，让优质室内研学资源覆盖更多家庭。

长沙室内研学观展指南

-  **橘子洲长沙非物质文化遗产馆·科技非遗工坊**
地址：长沙市岳麓区橘子洲头 125 号
开放时间：周二至周日 9:00—17:00（16:30 停止入馆，周一闭馆）
适配人群：全年龄段
体验活动：暑期开设数字非遗微课堂、小小讲解员训练营。
-  **定王台·长沙戏剧非遗展示中心**
地址：长沙市芙蓉区定王台菜根巷 9 号
适配人群：全市小学生
体验活动：7.14—7.31 期间开设“非遗班的少年”传习营，每日两场，亲子家庭可在官方公众号上预约参与。
-  **长沙市淳朴木作文化博物馆（榫卯小木作）**
地址：长沙市雨花区东山街道侯照路 186 号木文化产业园三楼
适配人群：6—16 岁青少年
体验活动：8 月 1 日计划开放儿童榫卯乐学展，常态化面向散客开设原木实操课堂。

