

# 女生寝室6人全员“上岸”：当学习搭子，成彼此的光

今日女报 / 凤网记者 江昌法

7月1日，魏书娟在家收看了庆祝中国共产党成立105周年大会直播。她想起入党那天，自己也在宿舍里反复默念誓词。

魏书娟是湖南工商大学毕业生。两周前，学校举办毕业典礼，她所在的财政2201班1201女生寝室火了一把——同寝室的6位女同学全员“上岸”：李灿、齐梓晨、曹梦盈、蒋良英分别考上广东外语外贸大学和中南财经政法大学的研究生；周柯彤、魏书娟分别被国家税务总局湘乡市税务局和黄埔海关东莞长安海关录用。她们从1201寝室出发，各自抵达了梦想之地。



扫码转发分享



毕业时，6位女生与辅导员合影。

## 把未来摊在桌上商量

大三那年秋天，宿舍里聊得最多的话题是“毕业去哪儿”。六个人围坐一起，把考研和考公的利弊翻来覆去分析了好几遍。

“我们真的认真讨论过，考研有什么优势，考公又适合什么样的人。”寝室长魏书娟回忆，她们甚至结伴去考研培训机构咨询。最终，四人更倾向考研，两人决定考公。

选择考研的四人中，李灿把目标定为广东外语外贸大学，而曹梦盈、齐梓晨、蒋良英不约而同锁定了中南财经政法大学的税务专硕。

有人问她们：“考同一个学校同一个专业，不怕互相竞争吗？”“招生名额有69个，我们更担心的是有人考不上，而不是互相挤掉。”齐梓晨说，她们算得清楚，考同校意味着资料能共用，信息能互通，复试还能结伴去，怎么算都比各自为战要踏实。考公的魏书娟和周柯彤也很快组成搭子。她们一个想去外面闯一闯，一个想回家乡发展，目标清晰，便各自埋头准备。

暑假是备考最关键的阶段。6位女生都没回家，留在学校开启“早出晚归”模式。

报考中南财税务专硕的三人

自发结成备考小分队，网课资源、复习笔记直接发到群里，大家都能看到。

齐梓晨容易焦虑。秋招一开始，她一边备考一边担心，怕考不上又找不到工作。这时，室友们会化身“安抚小队”，帮她化解心结，安心备考。

## 集体“上岸”的秘诀

考公这条赛道上，魏书娟与周柯彤每周雷打不动同步参加模考，一期不落。写好的申论互相批改，从论点逻辑到措辞表达，逐段推敲提意见。

“她言语板块弱一点，我教

她方法；我资料分析不够快，她给我讲技巧。我们互相把短板拉长。”魏书娟说。

初试成绩出来后，齐梓晨、曹梦盈、蒋良英全部过线。复试在即，三人组成模拟面试小组，买了同一趟高铁、订了同一家酒店去武汉复试，轮流当考官和考生，自己出题自己答。结果出来那天，三个人都考上了。

考公查成绩时，周柯彤紧张得不敢点开网页，魏书娟就陪着她。看到分数远超面试线的那

一刻，魏书娟比她还激动。“她直接跳到我身上了。”两个人在宿舍里又笑又叫。

如今大学已毕业，但这个女生寝室的微信群聊依旧热闹。每天都有消息弹出来——聊电视剧，聊游戏，聊读研要准备的资料。

“每个人都为对方着想，心照不宣地遵守宿舍的约定，我们想成为彼此的光！”魏书娟说，这大概就是全员“上岸”的秘诀。

# “高校女团”用AI解码一座城市的数字生命力

今日女报 / 凤网记者 周雅婷

不久前，湘潭市博物馆在第六届湖南旅游发展大会期间爆火出圈。参观者举起手机，对准墙上那帧清末民初的湘潭老照片——屏幕里，万楼的飞檐斗拱在四季光影中流转，百年古建在方寸间“活”了过来。

这座重新开放的博物馆正在用年轻人喜闻乐见的方式，重新讲述一座城市的千年故事。

作为本届旅发大会的重点观摩项目，湘潭市博物馆历时数月完成系统性提质升级。其中，由长沙理工大学设计艺术学院副院长朱诗源带队的长沙理工大学研究生暑假专业实践团与国家超级计算长沙中心联手打造的“千年潭城数智人文展厅”，成了最吸睛的存在。

“我们用‘笨功夫’搭配前沿的AI技术，试图探索一条可复制的中小博物馆数字化转型路径。”朱诗源说，如何借助AI让城市文化“活起来”成了一项值得探究的新课题。



朱诗源带领团队布展。



## 一场“笨功夫”打底的创新实践

朱诗源和团队在文化数字化领域的探索，始自十年前的非遗保护实践。那时，她带领学生深入湘西，对传统织锦技艺进行影像采集。

这一次接手湘潭市博物馆的任务，朱诗源把学生欧阳晨妍推到了最前面。

如何让文物活起来？“老师让我们去做的第一件事，就是扎进故纸堆里下‘笨功夫’。”湘潭市博物馆提供的馆藏资料有9G，仅素材整理一项，团队就耗费了两周时间。为填补馆藏资料的缺口，欧阳晨妍和学生们分赴图书馆、文献馆，翻阅地方志等文史资料丛书；联系历史学者就关键细节进行求证；对万楼、观湘门等标志性古建开展实地勘探，记录建筑形制与空间尺度。

资料到位后，团队才进入内容创作阶段，将文字脚本变成分镜图，再用AI生成动态画面，每版都要反复改好几轮。朱诗源会逐帧观看学生制作的AI生成效果图，提出问题，再交由学生们对比资料求证。

就这样，在反复的“提问—求证—修改”中，团队用一个月时间完成了湘潭市博物馆“千年潭城数智人文展厅”八大主题数字展陈的创作。

## 从田野到云端，十年积累一朝绽放

其实，这种认真较劲的做事风格，在朱诗源团队里已经延续了十年。

早在2016年，她就带着学生钻进湘西、邵阳隆回的大山里，拍摄西兰卡普的编织过程，把花瑶挑花的每一种针法都记录下来，建设传统织锦纹样数据库。

去年，朱诗源带领学生深度参与长沙太平街历史街区复原项目，团队又跑遍了省内、高校图书馆，从建筑、服饰、人文、商业等角度分类整理资料。学生们还在老街上来回丈量，就为了把每块麻石的位置、每扇门窗的尺寸都标准确。

“所有数字复原必须以史料为依据，每一处细节的呈现都要经得起考证——这是我带学生做项目的准则，也是对历史最基本的尊重。”正是这些年的积累，让团队在面对AI技术浪潮时从容了许多。在朱诗源看来，过去十年攒下的那些田野影像、文献档案和实地数据，才是今天团队能用AI做精准创作的核心竞争力。

谈到未来，朱诗源有个清晰的计划：把这次湘潭项目中摸索出来的整套流程编写成一份简单明了的操作手册，开放给更多市级、县级博物馆，助力更多小城里的博物馆都能用同样的方法把城市文化“活起来”。

## ■ 资讯

### 长沙市望城区基层婚调综合服务平台试点启动

今日女报 / 凤网讯（通讯员 刘苗）7月2日，长沙市望城区街镇级婚姻家庭调适综合服务平台试点启动会议暨婚姻家庭调适专题培训在月亮岛街道举办，近90名基层治理工作者参会。活动融合市级“星城幸福家”、区级“幸福号”两大婚调品牌，打造一站式家事服务阵地，从源头化解家事矛盾。长沙市妇联党组书记、主席彭娟，望城区委常委、政法委书记周辉军等出席并讲话，望城区妇联党组书记、主席何莉主持活动。

针对基层婚调力量薄弱、矛盾处置专业性不足等问题，望城区妇联创新构建市级赋能、区级统筹、街道落地治理模式，依托街道综治中心打造“星城幸福家 望城幸福号”一体化平台，具有纠纷受理、婚姻调解、心理疏导、法律咨询、维权帮扶、普法宣传六大功能。平台搭建“街道主平台+村（社区）服务点+网格婚调员”三级排查网络，配套建立信息共享、分级处置、应急联动、跟踪回访四大闭环机制，推动实现做到事心双解、标本兼治。

启动仪式后开展全天实操培训，通过情景模拟、案例复盘提升基层工作人员调处能力。区妇联选拔20名基层骨干开展两个月专项实训，同步面向居民推出夫妻情感沙龙、非暴力沟通课堂、家庭普法公益点课，引导群众树立正确婚恋观、家庭观。