

背诗免门票，“85后”父子带着诗词看山河

今日女报/凤网记者 赵周舟

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”傍晚的南昌滕王阁上，9岁的刘桓（小名汤圆）迎着江风朗声背诵《滕王阁序》，眼前的赣江盛景与诗中意境完美相融。

这是汤圆第一次体验背诗免票的场景，也是他与父亲刘伟诗词亲子游的起点。这名“85后”宝爸以诗为媒，将亲子陪伴与古典文化深度结合，带着汤圆从南昌出发，走遍赣、湘、鄂、皖、豫等省市，打卡近50处诗词胜地。这场跨越山河的文化之旅，让孩子在实景中读懂诗词、在步履中收获成长，也为当下越来越多追求高品质陪伴的普通家庭，提供了一套可复制、有温度的文化亲子游思路。



赣州瑞金红井。

带着诗词看景点，从湘赣大地走向千里山河

刘伟对汤圆的诗词启蒙，始于孩子牙牙学语的阶段。“和大多数家长一样，婴幼儿时期会放《咏鹅》这类韵律感强的诗词给孩子听，既帮他培养语感、学说话，也能锻炼记忆力。”刘伟说，彼时的汤圆并不理解诗词含义，但这份简单的启蒙，却为后续的诗词亲子游埋下了伏笔。

因为从小的积累，汤圆诗词和历史知识格外突出，从二年级起便担任班级语文课代表，这也让刘伟萌生了新的想法：“诗词不能只停留在书本上，不如把背诗和每年的家庭旅游结合起来，去诗词里的地方看看。”

2023年，南昌滕王阁成为父子俩诗词亲子游的正式起点。“当时孩子挺紧张的，背书机器容易因为语速快而识别失败，他补背了好几次才通过。”刘伟回忆，当得知小朋友背诗成功可免两位家长门票时，汤圆的脸上满是自豪：“我觉得可骄傲了！”这份成就感，让父子俩坚定了继续走下去的决心。

2024年，刘伟将湖南设为他们跨省打卡的首个核心目的地。自此，一场从赣鄱大地出发，联动湘、鄂、皖、豫的诗词亲子游，正式拉开序幕。

实景背诗，懂诗词里的情怀与故事

从湖湘大地的烟火文脉，到豫鄂故地的历史厚重，再到皖南山河的小众秘境，近50处诗词胜地的打卡之旅，让诗词在实景中变得鲜活可感，也让父子俩收获了别样的成长与记忆。

从长沙到常德再到岳阳，父子俩的脚步踏遍湖湘诗词胜地。在长沙杜甫江阁，汤圆站在江边背诵《江南逢李龟年》，刘伟在一旁为他讲述杜甫的晚年境遇，网红城市的烟火气与千年前的诗人情怀在此交汇；贾谊故居里，汤圆与偶遇的小朋友一起背诗互动，在历史遗迹中感受诗词的感染力；橘子洲头的清风中，毛主席诗词里的豪迈之气让孩子心生向往。

在常德，父子俩走进桃花源，探寻《桃花源记》的踪迹；在刘禹锡谪居十年的地方，父子俩一起梳理诗人的被贬经历，读懂《秋词》中“晴空一鹤排云上”的豁达。

岳阳的洞庭湖畔，汤圆背诵《望洞庭》——“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”，眼前的湖景让诗词变得具象，孩子也真正体会到“诗中有画，画中有

诗”的意境。

“要说印象最深的景点，莫过于在河南南阳卧龙岗背诵《出师表》，汤圆差点‘翻车’。”刘伟笑着说，“当天是我们行程的最后一天，景区规定一人一天只有一次挑战机会，错过了就只能等下次再来，我比孩子还紧张。”刘伟回忆，《出师表》篇幅长、段落重复度高，汤圆背诵时出现了卡顿，还错了两个地方，好在孩子及时纠正，最终顺利通过。挑战成功后，父子俩在当地吃了一顿炖羊肉大餐，这份紧张与喜悦，成为两人难忘的亲子记忆。

随着旅途的增长，父子俩有了更多诗词之外的收获。在邓州花洲书院，他们了解到范仲淹“未到岳阳楼，却写千古文”的故事，让诗词背后的历史更加生动；在安徽马鞍山，父子俩探访西楚霸王相关古迹，打卡刘禹锡最后一次被贬之地，刘伟也在陪孩子打卡的过程中填补了知识盲区，“以前出去玩就是看美景、拍照片，现在会带着知识去探索，到了这里才知道，这是刘禹锡最后一次被贬的地方，也读懂了《陋室铭》背后



开封的清明上河园。

更多的故事”。在剑门关，父子俩走在狭窄难行的鸟道上，雨天的湿滑让前行更添难度，汤圆亲身体会到了诗词中“蜀道难”的含义，也让刘伟真切感受到“教育的滞后性”：“孩子小时候背的诗，看似不懂，实则都记在心里，总有一天会在实景中找到答案。”

旅途陪伴中实现父子双向奔赴

三年的诗词亲子游，让9岁的汤圆发生了肉眼可见的蜕变。从最初只会机械背诗的小朋友，成长为能在各打卡点为游客简单讲解诗词故事的“小达人”。刘伟告诉今日女报/凤网记者：“尽管有过教育焦虑，但背诗并非为了提升应试成绩，孩子地理知识、表达能力、信息处理等综合能力都在进步，这是焦虑之外最欣喜的收获。”

这场旅程的收获，从来不止于孩子。刘伟坦言，而他自己也在陪孩子打卡的

过程中完成了自我成长，从最初的“拍照打卡”变成如今的“文化探索”，重新理解了亲子游的意义。

一次次跨省打卡、一次次共同挑战，背诗时的互相鼓励、打卡时的共同探索、遇到困难时的彼此陪伴，都成为父子俩最珍贵的专属记忆，让亲情在文化熏陶中愈发浓厚。

如今，越来越多家长告别“走马观花”式亲子游，转向“文化沉浸式”体验，赣湘鄂皖豫等周边省份因诗词资源密集、地域邻近、篇目适配性高，正成为小学阶段家庭诗词亲子游的热门选择，

诗词也成为亲子游的全新“纽带”。

“我想去玉门关看大漠长河，背《凉州词》和《使至塞上》，也想再去湖南永州，解锁更多诗里的地方。”汤圆说。今年他们计划前往西安挑战长篇诗词，等孩子体力提升后，还想去敦煌、玉门关等西北之地，感受边塞诗词的豪迈。

（应采访对象要求，文中皆为化名）



在九江琵琶亭景区。



扫一扫二维码，
观看视频



诗词亲子游，哆来咪给你支招

打卡技巧

1. 优先选择孩子课本中的诗词对应打卡地，未学的诗词当作预习，已学的当作复习，贴合孩子认知水平。
2. 打卡前和孩子一起梳理诗词的创作背景、诗人经历，让孩子在实景中更好理解诗词情感；不执着于背诗免票，核心是让孩子感受诗词与环境的关联，即便挑战失败，也可在实景中诵读体验。
3. 打卡成功后可就地取材给予小奖励，连续完成打卡目标可兑现大奖；全程以引导为主，不强迫孩子参与。
4. 提前了解景区背诗免票规则，避免跑空，提前规划交通工具，预留充足时间，做好备选方案。

路线推荐

基础打卡线：长沙（杜甫江阁《江南逢李龟年》/贾谊故居《过秦论》/爱晚亭《山行》等）—常德（桃花源《桃花源记》/刘禹锡司马楼《秋词》等）—岳阳（岳阳楼《登岳阳楼》《望洞庭》）—永州（《小石潭记》）—南昌（滕王阁《滕王阁序》）全程以小学经典诗词为主，交通便利，景区配套完善，适合初次尝试诗词亲子游的家庭。

进阶打卡线：襄阳（古隆中景区《隆中对》/鹿门山《夜归鹿门歌》）—邓州（花洲书院《岳阳楼记》创作地）—南阳（卧龙岗《出师表》/白水河《送友人》），部分篇目可做预习式打卡，能让孩子感受更厚重的历史文化，适合有一定诗词亲子游基础的家庭。