

品读湖湘文脉，传承优良家风

## 新春马上“楹”！带娃去看“挂起来”的历史书

今日女报/凤网记者 赵周舟

随着马年春节临近，写春联、贴春联、赏春联的湖南年俗渐浓，不同于往年单纯的风光打卡，“跟着楹联游湖南、赏联传家风”成为亲子游新热潮。家长们更偏爱带娃走进文脉深处，让孩子在趣味互动中感受湖湘文脉、传承优良家风，解锁马年新春最有书卷气的亲子玩法。



火宫殿楹联。

## 逛古今村镇，解锁亲子双玩法

1月，长沙县开慧镇骄杨路上暖意融融。一副副楹联，一对对木牌，一行行金字，在日光下熠熠生辉，成为镇上独有的一景。周末，来自开福区的宝妈陈洁依正带着儿子谢添一字一句读着农户与商铺上的楹联。“往年带娃都是去商场逛市集，今年孩子说要自己选春联，我觉得是个不错的教育机会，就特意带他到长沙县来学习打卡。”陈女士笑着说道。

作为“中国楹联文化镇”，开慧镇的楹联文化早已融入烟火日常。沿着骄杨路漫步，近300家农户、商铺的楹联错落有致，每副楹联下都附有二维码，扫码就能查看楹联的断句、注解、寓意及作者信息。

“开慧镇的楹联很有烟火气，这些诗词楹联，要么是对儿女寄予希望，要么是抒发自己对亲人的情感，要么是展望自己美好未来，要么是吐露心中对党对祖国的感恩之情，很亲切。”陈洁依告诉今日女报/凤网记者，“比如‘藤上黄花开锦绣，堂中紫气焕朝霞’这副楹联，就是当地‘丝瓜大王’缪春华家的，讲的是勤劳致富的道理。”除此之外，杨开慧故居门前的“忠厚传家久，诗书继世长”楹联，默默映照出杨家世代

## 游千年学府，品读字句树家风

“‘惟楚有材，于斯为盛’，妈妈，这副对联是不是说湖南有很多厉害的人？马年我们也能像他们一样厉害吗？”1月25日，长沙妈妈李乐带着7岁的女儿芊芊走进岳麓书院，品读书院里有名的楹联。

不同于往年主打自然风光的亲子打卡，楹联作为最具代表性的文化符号，兼具年俗内涵与家风载体功能，接地气、可互动且蕴含深厚湖湘文脉，赏楹联成为过年前夕众多家长带娃出行赏玩的首选。“中国楹联文化镇”开慧镇、岳麓书院、天心阁等藏有楹联的景点，近期陆续迎来赏联、悟联的亲子家庭，笔墨书香与亲子温情交织，让马年年味更具书卷气。

“往年带娃只看风景、拍拍照，今年孩子上小学了，特意带她来赏楹联、品年俗，希望马年马到成功。”李乐告诉今日女报/凤网记者，亲子赏联可首选岳麓书院。“提起岳麓书院有名的楹联，大家第一时间想到的都是成为了湖湘文化标志的那句‘惟楚有材，于斯为盛’，作为千年学府，书院里藏着数十副意蕴深厚的楹联，适合带孩子慢慢品读。”

她提到，书院里朱熹手书的“忠孝廉节”楹联，可教孩子传承优良品质；御书楼“圣域脩文，前有朱张讲坛，后有毛蔡勋名”楹联，能让孩子了解湖湘文脉传承；“是非审之于己，毁誉听之于人”楹联，可引导孩子树

立正确得失观。

岳麓书院讲解员王女士见证了不少亲子暖心瞬间：“很多家长借着新春写对联的契机，带孩子来看蕴含家风的楹联，并结合贴春联年俗，给孩子讲解家风楹联内涵，还有孩子主动抄写楹联、模仿讲解员给家长讲解，十分可爱。”她告诉今日女报/凤网记者：“带低龄孩子来，不用追求读懂所有楹联，可结合马年典故讲解，比如周恩来总理题赠挚友的‘浮舟沧海，立马昆仑’，既贴合马年主题，又能传递奋进精神，让亲子在互动中感受楹联的魅力。”

午后入园避开人流，搭配爱晚亭的景致，结合《山行》诗句讲解楹联，更能让孩子品读之旅充满诗意与趣味。



岳麓书院正门楹联。

传承的优良家风，可带孩子了解杨开慧的革命事迹，将红色教育与家风传承结合起来；余家坳组门楼的楹联“乡有先贤，追日血为天下洒；史无前例，种田人在画中居”，既缅怀革命先贤，又描绘出乡村新貌，能让孩子感受时代的变迁。

陈洁依推荐，开慧镇交通便利，距长沙市区不远，适合亲子半日游，欣赏完楹联之后，还能带孩子参观位于开慧村的杨开慧纪念馆，让研学之旅更具红色教育意义。

如果说开慧镇的楹联藏着红色温情与烟火气息，那么邵阳武冈浪石村的楹联则承载着千年古村的文脉底蕴。浪石村被中国楹联家协会誉为“中国古楹联第一村”，明清古民居错落分布，40余副石刻古联嵌在青砖黛瓦间，马年新联贴在古联旁，古韵与年味交相辉映。

“来，你看这副‘浪静水清行龙卧，石奇风香藏虎踞’，是浪石村的藏头联，藏着‘浪石’两个字。”古楹爱好者张奇介绍。行走在村落之中，各色各样的楹联十分显眼，家家户户的楹联各不相同，

有“万里前程从此起，一生大业看将来”的豪迈气概，也有通过描景来寓意家庭兴旺的“一轮秋月光凝户，十里春风香到门”。

“这些古联大多是明清时期的，讲的都是耕读传家、孝亲敬老的道理，搭配马年新联，就是希望把老祖宗的家风传承下去。”张奇告诉记者，这些楹联不胜枚举，寓意丰富广博，楹联刻字也有阴阳之分，这些都是本地村民的智慧结晶，适合楹联爱好者家庭打卡游览。



杨开慧故居楹联。

## 寻烟火巷落，挖掘楹联迎新春

记者了解到，除了千年学府和烟火小镇，长沙的古街古巷里，也藏着亲子打卡楹联的好去处。这些街巷的楹联，既有文脉的沉淀，又有烟火的气息，适合带孩子悠闲寻找、品读。

其中，位于开福区湘春路的西园北里最具古韵，500多米的老街藏着“破天荒”的典故——唐代刘蜕在此苦读中进士，打破荆南地区数十年无进士的“天荒”。西园历史陈列馆门前，“园辟千年，曾记泉声悬夜雨；视通万里，且循足迹仰前徽”的楹联静静矗立，这副由湖南著名楹联家胡静怡撰写的楹联，笔力遒劲、意蕴悠长。家长可牵着孩子的手，逐字品读，再搭配“千年文脉育骏马，万里春风润童心”的马年适配联，结合“马革裹尸”的典故，用通俗的语言给孩子讲解东汉名将马援的报国故事，让孩子在耳濡目染中理解坚持与担当的意义。

太平街、坡子街、都正街、潮宗街不仅是吃喝玩乐的网红街区，也是亲子寻联的好去处，四条街巷各有风情，却同样藏着满满的楹联乐趣与年俗烟火。

太平街贾谊故居内，太傅殿挂着清代湖南巡抚左辅题写的楹联“亲不负楚，疏不负梁，爱国忠君真气节；骚可为经，策可为史，经天行地大文章”的楹联，讲述着屈原与贾谊的爱国情怀，家长可带孩子坐在故居的石凳上，结合梁怀王坠马而亡的典故，讲解“疏不负梁”的深意，教孩子懂得责任与担当。

坡子街火宫殿朱红大门气势恢宏，门前人声鼎沸，戏台两侧悬挂着晚清何绍基撰写的名联“象以虚成，具几多世态人情，好向虚中求实；味于苦出，看千古忠臣孝子，都从苦里回甘”，既彰显戏曲艺术的韵味，又蕴含着深刻的人生哲理，下联更暗合火宫殿小吃“苦尽甘来”的特点——就像臭豆腐，外焦里嫩、先苦后香。

都正街巷口“湘楚乌衣巷，长沙美食街”的楹联简洁明了，精准概括了街区的特色。巷内善化县城隍庙、

詹王宫都有专属楹联，青砖黛瓦的古宅间，偶尔能看到孩童追逐嬉戏的身影，年味与童趣交融。

这个冬天，不妨带着孩子走进寻常巷陌赏联悟俗，感受湖湘文化的独特魅力。



西园北里楹联。