

湖湘劳模精品课堂

编者按

扎根三湘热土，他们以奋斗诠释初心；立足平凡岗位，他们用匠心铸就辉煌。从千年窑火到希望田野，从瓷艺传承到乡村振兴，劳模精神在湖湘大地熠熠闪光。为展现劳模风采，湖南省劳模协会与今日女报/凤网特别推出“湖湘劳模精品课堂”专题报道，用“图文+视频+海报+微课堂”等全媒体形式，邀您走近15位劳动模范，聆听匠心故事、汲取奋进力量，共同绘就新时代劳动者最美画卷。



扫码看专题

以瓷为媒创新，她用工匠技艺擦亮“中国醴瓷”名片

今日女报/凤网记者 杨柳

2026年1月，株洲醴陵瓷城的烟火气里，窑火绵延不绝。在醴泉窑艺工作室中，全国劳动模范、中国陶瓷艺术大师黄小玲正轻扶学生手腕，笔尖蘸着釉料，一同在温润泥坯上勾勒花瓣轮廓。深耕釉下五彩瓷四十余年的她，如今仍步履不停，一边传艺育人，一边钻研陶瓷的跨界融合，用劳模的坚守与创新，为千年醴瓷注入时代活力。



以匠心为柴，
传承千年窑火的绚烂瓷花

曾作为湖南唯一代表登台领奖

“劳模不是光环，是一辈子脚踏实地的坚守。”2020年，黄小玲作为湖南唯一代表，登上人民大会堂领奖台，领取“全国劳动模范”奖章。这份荣耀，成为她深耕瓷艺、赋能产业的责任担当。

黄小玲的瓷缘，始于瓷

厂祠堂的碎瓷片——父亲是群力瓷厂老工人，她从小在瓷厂长大，看泥块成器、釉色蜕变，这份耳濡目染，让她对陶瓷钟情有加。

陶艺之路并非一帆风顺，在湖南省陶瓷研究所师从邓文科、陈扬龙等名家期

间，黄小玲始终精益求精，“一根线要画几十遍，一朵花要勾一整天”，她从不嫌枯燥，把每一次练习都当作修行。

一次洛阳采风后，她精心创作的牡丹图因急于进窑略显仓促，烧成后效果不佳。

这次遗憾让她深刻领悟：“陶瓷是与时间相处的艺术，劳模做事，急不得、虚不得。”此后，她对每一件作品反复打磨，《虞美人》《竹报平安》等20余件作品斩获国际金奖。

用劳模精神带动一群人前行

传承不是守旧，创新才是最好的坚守。谈及创作初心，黄小玲对今日女报/凤网记者说：“让年轻人喜欢、让百姓能用，瓷艺才有生命力。”冬日午后阳光漫过工作室的素白瓷瓶，她手持画笔演示釉下五彩的“汾水”“点色”技法，笔尖轻颤，料水渗透，一片花瓣渐显层次，“有时一处要点十几次，最长一次连续点了5个多小时”，这份精益求精，正是劳模创新精神的体现。

黄小玲大胆突破传统，

将现代审美融入千年技艺，改变传统瓷器单面构图的局限，让瓷瓶正反面皆有景致，适配现代家装；提出“二重创新”理念，既创新作品，也创新市场，将《满园春色》做成缩小版，打通国际市场，让醴瓷文化走向世界。她创办的醴泉窑艺，从无到有发展成行业龙头，更成为培育陶瓷人才的摇篮。

“一个劳模的价值，不在于个人出彩，而在于带动一群人前行。”黄小玲始终牢记劳模使命，深耕人才培育，

践行社会责任。她坚持“千师带万徒”，免费培训残疾人艺术家、帮扶创业青年逾百人，受聘为高校客座教授，把自己的技艺毫无保留地传承下去。2014年，她发起成立湖南省女陶艺家协会，推动成立开明画院陶瓷美术研究院，为陶瓷艺人搭建交流平台，助力产业协同发展。

作为全国人大代表，黄小玲一直关注醴陵瓷器的发展，先后提出了30多条建议，不少已转化为政策实效；在2025年全国两会上，黄小玲

带着釉下五彩胸针、瓷杯等“醴品”，逢人便推介家乡瓷艺。

如今，刚采风归来的黄小玲，正忙着研究剪纸与陶瓷结合的新可能，“每次艺术碰撞都有新收获”。每次有新的想法，她的眼中都闪着孩童般的光亮。她用40年光阴，诠释了“爱岗敬业、争创一流”的劳模精神，也让“瓷女”担当化作推动醴瓷产业高质量发展的不竭动力，在泥与火的交响中书写着新时代劳模的璀璨答卷。

打拼“甜蜜事业”，她让葡萄藤结出“共富果”

今日女报/凤网记者 杨柳

初冬时节，在长沙望城区的葡萄园里，全国劳动模范、湖南中瑞湘格生态农业开发有限公司负责人刘小玲正弯腰俯身手持小锄，与村民们一同清除田间杂草，动作娴熟而专注。

“冬天除草要轻，别伤到葡萄藤的根系，这可是来年挂果的关键。”刘小玲一边忙活，一边跟今日女报/凤网记者解释。这位被乡亲们称作“葡萄西施”的创业者，却自豪地称自己是“扎根土地的劳模”。二十载兜兜转转，她从企业高管转身扎根家乡，以劳模之责赋能农业，在乡村振兴赛道上书写着新时代劳模的答卷。

返乡务农，帮乡亲找出路

刘小玲的人生转折，始于2011年返乡创业。出生于望城农村的她，1996年入职合资企业，从出纳逐步成长为副总经理，在城市闯出一片天地。但那次返乡，看到乡亲们的优质农产品滞销、老人们愁眉不展，她内心深受触动，决心帮乡亲们找出路。

2011年，刘小玲创办湖南中瑞湘格生态农业开发有限公司，员工大部分是本地村民和偏远贫困山区的村民，“解决了富余劳动力，又让家乡闲置的土地产生了效益”。2014年，刘小玲看到乡亲们背着土鸡蛋、黄桃等农产品在村口愁销路，她回忆道：“我是从农村走出来的，不能看着乡亲们守着好农货受穷，得帮他们找出路。”凭借多年企业工作积累的资源，刘小玲迅速联系到电商平台，通过互联网拓宽销售渠道。当年，

家乡滞销的农产品在电商平台销售额达300万元，远超乡亲们前几年的销售总和。

这份成果让她坚定了扎根农业的决心，萌生了“科技兴农、带动群众”的想法。她创新提出“公司+合作社”模式，优先雇请困难村民，手把手传授种植技术，引入稀植大树冠、绿色防控等科学方法，改变了农户“靠天吃饭”的传统模式。

农业创业并非坦途，困境更显劳模坚韧。2015年，龙卷风席卷葡萄园，大半农田损毁，两百多万元投入付诸东流。“看着倒了一片的葡萄藤，我掉了泪，但我告诉自己不能倒下，乡亲们还等着我带头。”刘小玲坦言。

湘妹子的韧劲与劳模的奋斗底色，支撑她渡过难关。为给农户发工资、维持运转，她卖掉房子、抵押车辆，凑齐资金守住大家的“饭碗”。困境中，



以实干为笔，
绘就乡村振兴的幸福长卷

她加大科技投入，引入避雨栽培、土壤改良等技术，推行绿色防控，提升葡萄品质。如今，湖南中瑞湘格生态农业开发有限公司已发展为长沙市绿色生态示范基地、农业产业化重点龙头企业、国家高新技术企业，并且于2018年通过全国绿色食品认证，让家乡沃土长出“致富果”。

甘于奉献，做扎根土地的新农人

深耕农业的同时，刘小玲牢记劳模“甘于奉献”的初心，26年如一日坚守公益。1999年，她参与捐资助学旅行，在贵州铜仁看到贫困学子的艰辛，当即捐出工作以来积攒的23600多元，开启了公益之路。

“当时看到孩子们穿着破旧的衣服，在漏风的教室里读书，却眼神坚定，我觉得我有责任帮他们圆求学梦。”刘小玲说。此后，她常年前往贵州、湘西等地，为贫困学校捐助物资，十年间累计资助23名贫困学子完成学业。其中一名受助学子特意给她寄来感谢信，信中写道：“刘阿姨，谢谢您，将来我也要像您一样，做一个有担当、肯奉献的人，回报社会。”

刘小玲还组织成立“富

帮贫、贫扶助”小组，重点帮扶周边社区30多位孤寡老人和困难群众，解决他们的衣食住行难题，用劳模的温暖传递正能量。每年，她都会拿出价值数十万元的葡萄，前往周边养老院看望老人，陪老人们聊天解闷、送去关怀。“刘总每年都会来看我们，给我们带葡萄、送衣物，比亲人还亲。”养老院的张奶奶握着记者的手，满脸感激地说，话语里满是对刘小玲的认可与爱戴。

“公益已经融入我的生活，成为一种习惯。”刘小玲说，“我能有今天的成绩，离不开大家的帮助，现在我有能力了，就想多帮衬身边需要帮助的人，这是我作为劳模的本分。”