

9岁“浏阳国际传播推荐官”用英语请世界看烟花

今日女报/凤凰网记者 赵周舟

“Now my job is to let the world see Liuyang.”作为首批浏阳国际传播推荐官，9岁的胡湖用全英文介绍，助推这座“中国烟花之乡”的文旅魅力跨越国界。这个踩着烟花光影长大的“花三代”，正以童真视角，带人们发现浏阳烟花与文旅融合的独特魅力，为亲子游解锁浏阳的别样打开方式。



一朵烟花映三代， 照见城市成长

“胡湖曾经问我：以前的烟花也像现在这么好看吗？”胡湖的母亲、浏阳市欢乐烟花出口贸易有限公司副董事长邓亿梅，是典型的“花二代”。谈及童年，她的记忆定格在上世纪80年代的浏阳烟花作坊：“以前，我和兄弟姐妹放学就帮着插眼、扯筒。”插眼，是给鞭炮安装引线，是个看似简单却要巧劲的技术活——手里捏着引线，对着鞭炮筒子戳进去，手指要又快又稳。

那时的浏阳，生产烟花是谋生的手艺，城市里没有专门的烟花观赏地，更没有如今诸多的文旅景点。“那时候觉得烟花就是过年过节的‘响动’，从没想过它会变成一件日常的喜事，还能吸引外地人专门来看看。”

而胡湖的童年，早开始已是另一番模样。3岁起他就开始接触英语，4岁跟着父母参加国内外烟花展会，用英语和外国客商交流。让他印象深刻的是，小时候在香港迪士尼乐园看烟花秀：“那场烟花又大又美，在城堡上空炸开，像童话里的场景，我拉着妈妈的手问：‘这些烟花是不是我们浏阳产的呀？’”

后来，当他在家乡看到天空剧院的焰火表演，他兴奋地告诉妈妈：“比迪士尼的还震撼，这是我们浏阳自己的烟花！”如今，每逢周末，胡湖的时间总会被丰富的亲子活动填满：去榴花洞探访千年银杏树，去道吾山吸氧健身，或是在烟花生产基地参观现代化生产线。从邓亿梅“围着作坊做手工”的童年，到胡湖“逛景点、

学文化、看世界”的成长，一朵烟花串联起三代人的记忆，也映见了浏阳的变迁。

走遍多国恋家乡， 解锁烟花路线

“带胡湖看世界，是为了让他有更广阔的视野，而他回来后总说，家乡的文旅体验一点都不逊色。”邓亿梅说，她的手机里，存满了母子俩的旅行视频，但对比之下，胡湖同样喜欢家乡的“烟火气+自然味”：“新加坡的绿植很美，但浏阳大围山的森林也有野趣；新西兰的沙滩很舒服，但在小河乡的鱼鳞坝能

踩着溪水看烟花，这种体验独一无二。”

在他眼中，浏阳的魅力在于“烟花能和一切美好结合”：在道官冲非遗村，能亲手做烟花主题的纸浆画；在浏阳花炮博物馆，能看到从手工插眼到智能生产的变迁；在大围山徒步后，晚上就能坐等焰火点亮夜空。这种沉浸式体验，是他和其他国家从未深刻感受到的。

成为推荐官后，胡湖更是有了新目标：“我要通过视频，更系统地介绍浏阳花炮的历史和制作工艺，让大家不仅能看见烟花的美丽，更能读懂它背后的浏阳文化和匠心。”

“浏阳花炮响天下。”作为浏阳国际传播推荐官，胡湖结合自己的经历与了解，推荐了一条烟花主题亲子游线路：如



▲胡湖受聘为首批浏阳国际传播推荐官。

▶胡湖在国外推荐浏阳烟花。

湖南元旦活动热力十足，亲子欢乐“马”上来

今日女报/凤凰网记者 赵周舟）2026年元旦假期，湖南亲子游市场预订热度持续攀升，长沙、张家界、衡阳等多地景区跻身热门目的地榜单。记者了解到，当前亲子家庭出行更看重“寓教于乐”与“情感陪伴”，非遗体验、亲子互动、自然探索类活动成为核心偏好，各大景区紧扣这一需求，精心筹备了系列元旦主题活动，力求为家庭游客打造兼具欢乐与文化内涵的新年体验。

长沙作为亲子跨年热门地，推出涵盖免费非遗体验、商圈狂欢、田园趣玩、演艺盛宴等多类别的跨年活动，从亲子家庭到年轻群体，从低成本陪伴到沉浸式体验，各类场景精准适配不同需求，为市民游客打造丰富多元的新年庆典。元旦假日期间，长沙世界之窗将开启“喷雪跨年季”，非遗铁花秀与人工降雪景观将同步呈现，长沙方特东方神画以“国潮跨年夜”为核



长沙世界之窗。

心，筹备了国潮演艺、温和型高科技游乐项目，方便亲子家庭共同体验传统文化魅力。石燕湖景区打造的沉浸式童话雪乡，将持续造雪营造冬日氛围，同步开启的中原北狮狮王争霸赛，通过高空北狮绝技等非遗表演，满足孩子对冰雪玩乐与民俗认知的需求。此外，湖南大剧院推出“文艺解放东 青春跨年夜”，以非遗展示、儿童友好型剧目等内容，适配注重艺术启蒙的家庭偏好。

湘南地区景区以民俗祈福与趣味互动为核心，呼应家庭对传统文化体验的需求。衡阳东洲岛推出“千人火把跨年夜”，设置亲子共参与的火把点亮仪式、零点心愿气球放飞等环节，搭配非遗打铁花“福马迎新”飞行表演，打造温馨的跨年记忆点。衡山渡

浸式感受传统民俗。

湘西及湘西北片区结合山水特色与非遗传承，打造差异化亲子体验，匹配家庭对自然探索与手工实践的偏好。假日期间，湘西矮寨奇观旅游区推出“极限+非遗”主题活动，德夯苗寨将每日上演拦门酒、鼓王表演等非遗公演，同步开放竹艺、蜡染等手工艺体验项目，方便亲子共同创作专属作品；矮寨大桥的高空项目与天问台祈福点，可满足不同年龄段家庭的需求。张家界则在元旦期间，于高速东出口游客中心安排志愿服务文艺演出，以土家“打溜子”、桑植民歌等非遗快闪表演，搭配非遗手作市集，让家庭游客抵达后便能感受浓郁民俗氛围，实现自然景观与人文体验的融合。

湘北、湘中景区以主题节庆与亲子互动为抓手，兼顾家庭对欢乐氛围与性价比的追求。望城铜官窑景区“天马流星节”，将

果想观赏一场焰火盛宴，天空剧院是绝佳的选择；如果想来一场专属的浪漫焰火，大瑶镇李畋剧场可以满足个性化的定制需求；如果想了解花炮的历史，花炮文化博览园里有最生动的诠释；如果想亲手体验制作花炮的乐趣，可以去花炮非遗劳动与实践教育基地，在专业老师的指导下，亲手打造一枚礼花弹或网红烟花纪念品。“目前，天空剧院在升级扩建，虽然会暂时缺席大家的元旦节，但是会在元宵节前回归，到时候欢迎大家来浏阳看烟花。”

从“花二代”的手工劳作到“花三代”的国际分享，从单一的烟花生产到“烟花+文旅”的多元融合，浏阳的一朵烟花，不仅见证了一个家族的传承，更记录了一座城市成长。

推出马年专属演艺、非遗打铁花及焰火表演，适合亲子家庭共同观赏；华容县禹山镇第九届“糍粑节”持续至1月3日，设置古法糍粑体验、篝火晚会等环节，家长可带孩子动手参与，感受乡村年味，非遗展示区与美食街更能丰富家庭体验。

据了解，本次元旦假期湖南景区亲子活动呈现“互动性强、寓教于乐、性价比高”三大特点，均围绕亲子家庭核心偏好优化筹备，兼顾不同年龄段孩子的需求与家长的出行期待。业内人士表示，当前亲子游已从“单纯观光”升级为“价值体验”，家庭消费更倾向于“情感刚需”与“文化投入”，湖南景区将传统文化、自然景观与亲子互动深度融合，既契合市场趋势，也为新年文旅消费注入温暖活力。不少家长表示，元旦带孩子出游，希望在陪伴中增进家庭感情，让孩子在体验中开阔眼界。