

永州夫妻的“一剪媒”，打造独属浪漫

今日女报 / 凤网记者 赵晗菁 供图 / 受访者

红纸在掌心流转，剪刀在指尖翻飞。冬日暖阳洒满永州市东安县端桥铺镇石坝村的剪纸工作室，宋兵前、唐戈雄夫妇正并肩伏案创作。短短几分钟，一匹昂首奔腾的骏马便从红纸中“跃”出，线条流畅有力，神态栩栩如生。“这是我们为即将到来的农历丙午马年赶制的《万马奔腾》长卷，刚好契合央视2026年春晚‘骐骥驰骋 势不可挡’的主题。”唐戈雄举起剪纸，向今日女报 / 凤网记者笑着说起。

从幼时跟着母亲学剪纸，到成为非遗传承人，这对年近古稀的夫妻，用一把剪刀、一叠红纸，串联起跨越半个世纪的相守，也让传统非遗在烟火日常中焕发新生。



夫妻二人展示剪纸作品。

匠心为媒，一剪结缘

宋兵前、唐戈雄夫妇在永州当地乃至湖南非遗圈都小有名气。2023年、2024年新春前夕，他们合创的《百兔呈祥》《万龙呈祥》生肖剪纸长卷先后被新华社、央视新闻等媒体报道，他们成了名副其实的“非遗网红”。

“这些年，生肖剪纸长卷成了我们夫妻俩的‘新年约定’。”聊起剪纸，宋兵前打开了话匣子。对他们而言，这门手艺不仅是谋生的技能，更是牵起两人缘分的“媒人”。

1958年出生的宋兵前，来自端桥铺镇杉木塘村的军人家庭，村子里的剪纸传统已有上百年。“小时候逢年过节，乡亲们都排着队请我母亲沈细云剪纸，窗花、门笺、喜字，

红通通的一片特别热闹。”耳濡目染间，宋兵前对剪纸动了心。他坦言，最初学手艺是想“赚点零花钱”，可越学越痴迷，后来特意买了专业书籍钻研，还辗转北京、上海等地求学，师从剪纸大家沐正戈等，技艺日渐精湛。

东安当地有句老话：“聪明不学会失败，笨拙苦练也成功。”凭着这股韧劲，宋兵前日夜苦练。1978年，他的作品登上《湖南日报》，1991年，作品《永州八景》作为文化礼品向国外交流，这让他备受鼓舞，也更加坚定了深耕剪纸的决心。

剪纸不仅给宋兵前带来了收入与事业，更悄悄牵起了浪漫情缘。

“听闻他想筹建东安县剪纸博物

馆，我也想提升自己的剪纸水平，就主动上门拜师学艺。”如今66岁的唐戈雄回忆起这段往事，脸上仍会泛起腼腆的笑容。

相处中两人发现，彼此的剪纸缘分早已埋下伏笔：“我们的母亲都是当地有名的剪纸手艺人，都有外出求学精进技艺的经历。”宋兵前笑着补充，“其实我早就听说过她的名气，她剪的花样精巧细腻，性格又温柔耐心，跟她一起创作特别踏实。”

性格互补、技艺相长的两人，很快成了最佳“剪纸搭档”。宋兵前善于精细刻画，唐戈雄擅长流畅剪裁，一张普通的红纸，在他们的默契配合下，总能“生”出万千气象。

纸间流转，爱是底色

从民间手艺人到非遗传承人，宋兵前、唐戈雄的故事，也感染了不少当地年轻人。“现在很多孩子和上班族都来学剪纸，我们从不收学费，就想把这门手艺传下去。”唐戈雄介绍，这些年，他们先后培训了近3000名剪纸爱好者。

如今，年近古稀的夫妻俩依旧保持着每日创作的习惯。每天，他们在工作室里，一人伏案剪裁，一人打磨细节，时而低头专注创作，时而轻声交流思路。剪刀开合间，细碎的红纸碎屑簌簌落下，宛如一曲无声却深情的乐章。

“别人都说我是‘剪纸痴人’，一辈子就跟一寸红纸、一把剪刀打交道。但我很庆幸，有她陪着我一起坚守。”宋兵前看着身旁的唐戈雄，眼神温柔。

对于即将到来的丙午马年，夫妻二人早已定下目标：“计划创作32册套色剪纸长卷《万马奔腾》，算下来每天要完成27幅不同形态的骏马图。”唐戈雄说，任务虽重，但夫妻同心，相伴相依，就没有办不成的事。



《万马奔腾》长卷其中作品。

剪纸于他们，早已超越了手艺本身，成了情感的载体与见证。那些共同伏案的深夜，那些为细节反复探讨的时光，让这份感情在岁月中愈发醇厚。

相伴岁月，“剪”出精彩

“以前一个人创作，思路容易局限；现在两人合作，生活里的点滴都能变成灵感。”宋兵前说，他们夫妻二人始终坚信，“剪纸不是闭门造车，只有扎根生活，才能有生命力”。

唐戈雄指着工作室墙上的《东安武术图》介绍：“我们东安人爱习武，你看这武者的招式、眼神，还有衣角的褶皱，都是我们观察真人演练后剪出来的。”画面中，武者身姿矫健，招式刚劲，细节刻画入微，仿佛下一秒就要冲出纸面。

2018年，宋兵前退休时，儿女们

想接他们去永州市区安享晚年，却被宋兵前婉拒：“我们想回村里建个工作室，安安心心搞创作，争取让剪纸这门手艺再‘火’一把。”

儿女们深知父亲的执念，全力支持。女儿租下了村里闲置的小学教室，改造成剪纸工作室；儿子则添置了电脑等设备，方便他们创作、整理作品。“能让父母做自己喜欢的事，就是最好的养老。”宋兵前的儿子说。

有了工作室，夫妻俩的创作热情愈发高涨，题材也从传统生肖拓展到科技、文旅、公益等多个领域。2023

年3月，永州市妇联、东安县妇联等组织禁毒志愿者走进石坝村，专门参观了他们创作的禁毒主题剪纸。“把禁毒知识剪进纸里，图文并茂，老百姓更容易接受。”宋兵前说，这些作品还被做成宣传册在各地发放。

多年深耕，硕果累累。截至目前，夫妻二人已有30余件作品被中国美术馆、湖南省博物馆等收藏，1200余幅作品在刊杂志发表；宋兵前还荣获湖南省群众文化学会和湖南省群众文化学会剪纸专业委员会联合授予的“成就奖”，成为了剪纸名家。

今日女报 / 凤网记者 赵晗菁

“XIN”婚育⑯

一封婚礼请柬，把喜悦幸福“种”出来

一份“会生长”的幸福邀约

“我是一张‘种子请柬’，请将我浸泡在水中30分钟，然后植入土壤，覆上一层薄泥，置于阴凉处定期浇水……不久后，我便会以绿意回应这份爱与呵护。”李静婚礼请柬上的这段寄语，勾起了来宾的好奇。与常规请柬相比，这份请柬自带“质朴质感”。在手感略显粗糙的硬卡纸上，除了印有婚礼人物、时间和地点，密密麻麻的细小颗粒清晰可见。李静笑着介绍：“这些不是普通杂质，而是藏在纸里的植物种子。”

谈及选择种子请柬，李静和今日女报 / 凤网记者解释实属“意外之喜”。

“我和先生都痴迷园艺，筹备婚礼时就想，一定要把这份共同爱好融入婚礼中。”她在网上搜寻创意婚礼元素，种子请柬瞬间成为了她的不二之选。为了让请柬更具专属感，李静亲手绘制了两人的卡通头像，定制了少量样品先行试种。让她惊喜的是，第一次试种便大获成功。

她端出一盆长势旺盛的薄荷展示道：“这就是我们试种的成果。考虑到湖南的气候特点，我们选了薄荷、太阳花等存活率高的品种，就算是园艺小白也能轻松养活。”

让爱生长，婚礼创意+

凭借这份独特的创意，种子请柬成为了李静婚礼上最亮眼的存在。不少来宾感叹：“实在太浪漫了！”除了种子请柬，李静还在婚礼现场布置了充满自然气息的果蔬装饰台，让来

宾也体会到“收获与圆满”的美好寓意。

聊起种植心得，李静笑着说：“种植就像经营婚姻，找对合适的‘土壤’和‘环境’，就能让幸福茁壮成长。”

一张小小的种子请柬，不仅为婚礼增添了独特的浪漫，更承载着年轻人对新型婚育文化的理解与追求。种子的“生根发芽、开花结果”，恰与爱情的沉淀、婚姻的稳固、家庭的延续形成呼应，赋予了婚育“生生不息、自然成长”的现代理念。