

手语拆锣鼓，棉线练绣花！她们“唱”花鼓戏，捧回全国比赛特等奖

# 8名听障女孩的“鼓点”人生

今日女报 / 凤网记者 周雅婷

“戏曲传承，我也能行！”9月22日，全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会（以下简称“残特奥会”）湖南宣传片的拍摄现场，台下的指导老师杨梅打着手语，不断指挥着动作。台上的听障女孩们身着传统戏服，指尖翻飞、身段婉转，在镜头前演绎着花鼓戏《拾玉镯》的经典选段。

这支来自株洲市特殊教育学校的听障女孩戏曲队，学习花鼓戏仅一年，却已经登台亮相多次，在武汉、长沙多地巡演。不久前，她们还斩获了第十一届全国残疾人艺术汇演戏曲类特等奖。而舞台背后，是这群女孩用千次踩踏磨破的布鞋、用棉线反复勾捻的指尖，在寂静中“戏”出的追梦之旅。



扫一扫，  
看女孩们的故事



演出现场，听障女孩们毫不怯场。

## 8名听障孩子组成花鼓戏队

时间倒退回一年前的7月，湖南省第十届残疾人艺术汇演在即，株洲市特殊教育学校教师杨梅接到了自己的参演任务：组建一支听障儿童戏曲队。

听障孩子学戏曲，听上去是天方夜谭，但并非没有先例可循。“湖南好人”、常德市鼎城区花鼓戏保护中心演员张丹立4岁时失聪，也成为了团队下基层、入校园、进企业演出的“常驻演员”；在贵州天柱县，当地给听障儿童开设了侗族大戏学习班，经过训练也能走出去表演。“戏剧的基本功是唱念做打，在无声世界里，孩子们能够最先尝试的，就是‘做’——舞蹈化的形体动作。”

尽管如此，戏曲队的组建仍是一波三折——杨梅是舞蹈老师，没学过戏曲；高年级、有舞蹈基础的被其他团队选走，剩下的是没有任何基础、年龄不一的孩子，一切都是从零开始摸索。最终，这支“戏曲队”由8名8~14岁的女学生组成。学校专门请来了株洲市戏剧传承中心与湖南省话剧院的专家，为戏曲队的孩子们量身定制节目剧本，教导基本功。

训练刚开始，挑战源源不断。孩子们练习的入门动作是圆场步，要求脚跟先着地、脚掌迅速落地，连贯交替行进。“有些孩子平时连走路都走不稳，加之因听力缺失而没有乐感，没法子，只能下功夫练。”进阶动作是眼功和花鼓戏《拾玉镯》中的“绣花”，杨梅带来了一捆捆棉线，教孩子们体验如何搓、捻、拉、穿线，再对着镜子反复训练，寻找神韵。

传统戏曲还讲究“以鼓领奏”，鼓师随着演员的表现控制节奏。但锣鼓点变化复杂，节奏多变，孩子们要在完全无声的环境中完成精准卡点，难度可想而知。“我们请专业鼓师先讲解每一段锣鼓的含义和情绪，再通过手势、眼神等方式传递节拍。”杨梅介绍，老师们将节奏拆解成一个个动作指令，孩子们则通过反复观看视频、对镜练习、集体合练，靠视觉模仿和肌肉记忆来“捕捉”韵律。

看似简单的动作，听障孩子们要花费时间和努力是普通孩子的十倍以上。“但孩子们劲头很足，身形、动作越来越有戏剧范。”三个月的苦练后，这支戏曲队第一次登上了舞台。

## 多次登台，她们走向了更大的世界

“一群练功懈怠的小孩中，听障女孩戏曲表演出色。她因奶奶喜爱花鼓戏，首次看《拾玉镯》便被无唱腔的动作之美吸引，在戏剧老师指导下，孩子们重整旗鼓，改编表演了花鼓戏《拾玉镯》中喂鸡、绣花的无唱腔选段，无声亦可传情……”这是戏曲队排演的戏曲节目《我也能行》中演绎的桥段。

在第十届湖南省残疾人艺术汇演的舞台上，女孩们与来自全省各市州、省特教中专共15支代表队的600余名演职人员同台竞演，拿下了戏曲类比赛第一名。

自此，戏曲队的名

声一炮打响，演出结束后，杨梅又带着孩子们先后走进省委党校、中南大学等地巡演，又在今年8月，参加了第十一届全国残疾人艺术汇演，她们是湖南唯一一支获得特等奖的团队。

戏里，听障孩子勇敢学戏、自信登台；戏外，8个女孩也感受到了更多善意，被更多人看见。

“她们来自株洲周边的县城、乡镇，平时很少出门，也很少在不熟悉的环境里发声。”杨梅告诉记者，但每一次演出，孩子们都获得了来自外界的善意：演出中的换戏服环节，时间紧张，只有一分半钟，是来自各地的志愿者、

学生跟着一起训练、帮忙；节目结尾，当女孩们用并不算流利、清晰的语言喊出“我也能行”时，观众的掌声总是经久不息。

更可贵的是兴趣和自信的建立。“尽管每次训练很辛苦，但从来没有一个孩子说过想放弃，还总是问我什么时候再出去表演。”听障女孩龙丽娜，不论学习还是戏曲训练总是“慢半拍”，但她永远是人群中最认真的，会坚定地说“喜欢花鼓戏”；刚上小学二年级的魏乐桐是镜头焦点，甚至有专业戏曲老师评价她“有灵气”，想收她当学生。

“戏曲宝库中还有太多值得挖掘的瑰宝。”花鼓戏小调《放风筝》的肢体语言、京剧《昭君出塞》中的“趟马”以及《三岔口》的武打，都是之后戏曲队打算学习、表演的方向。

“希望有更多的特殊孩子可以在无声世界感受传统文化与艺术的回响。”杨梅对这群女孩的未来充满期待。



零基础的女孩们练戏曲。



指导老师杨梅。

资讯 >>

## 2025年湖南省青少年法治宣传教育周活动启动

今日女报 / 凤网讯（记者 刘浩 李曼倩）9月22日，2025年湖南省青少年法治宣传教育周省级主场活动在长沙举行。该活动由省司法厅、省教育厅、团省委共同主办，省、市、区相关单位负责人及全区中小学校长、分管副校长参加活动。

本次活动以“青春湘潮起 法治伴我行——加强心理健康教育 助力学生健康成长”为主题，旨在结合新颁发的《中华人民共和国法治宣传教育法》以及新实施的《湖南省促进学生心理健康条例》，进一步推动青少年法治宣传教育走深走实，营造全社会关心关爱青少年

健康成长的良好氛围。

活动现场，与会领导向学校和学生代表赠送了法律类阅读书籍、“团团青春自护包”以及“法治文具”。大家一起共同观看了法治文艺节目展演并参观了学校法治宣传长廊、法律咨询服务点等特色展示区域，对学校将法治教育融入校园文化和日常管理的做法给予了充分肯定。接下来，全省各地将围绕主题开展形式多样、内容丰富的法治宣传教育活动，积极营造关心支持青少年健康成长的良好法治环境，让法治精神滋养青春成长、照亮未来之路。

## 全国精子库长沙研讨会推动筛查标准升级

今日女报 / 凤网讯（记者 李诗韵 通讯员 洪雷）9月20日，第二届全国精子库未来发展建设研讨会在湖南长沙召开。与会代表就精子库发展的瓶颈问题、标准化建设与伦理规范进行了深度研讨，成功推动了两项重大行业共识草案的制定。

《供精者筛查程序及健康评估标准专家共识（征求意见稿）》探讨了对供精者进行扩展现性携带者筛查（ECS）的必要性，以期从源头降低

常见单基因遗传病的传递风险；首次尝试对供精者的年龄、BMI、身高基本条件提出科学建议区间，确保精子库管理更加精细化、标准化；旨在细化并统一全国供精者筛查的“准入标准”，解决各精子库标准不一的问题。这是国内首个专门关注供精者心理健康的行业共识，将心理评估提升到与生理健康同等重要的位置。

本届研讨会由湖南省医学会生殖医学专业委员会主

办、中信湘雅生殖与遗传专科医院承办。中信湘雅生殖与遗传专科医院院长林戈指出，会议输出的两个共识框架与技术规范，将为全国精子库的标准化、同质化管理提供关键支撑，实现供精者筛查的“更加全面”和“更加精准”，让供精者筛查从“合格”走向“优质”，从源头保障后代身心健康，推动中国生殖健康事业朝着更高质量、更加公平、更可持续的方向迈进。