



一本相册见证发展

## 长沙抗战巾帼用老照片记录山河巨变

文：今日女报 / 凤网记者 欧阳婷 实习生 谭咏欣 图 / 蒋世莹

“这是我16岁时在部队拍下的照片，珍藏86年咯！”8月21日，一本黑白相册摆在102岁抗战老兵李淑芳的桌前，老人翻开第一页，细数着过往每一张照片的故事。

这本厚厚的老相册，李淑芳珍藏了数十年——从第一页第一张照片开始，照片的主角都是她本人，但镜头背后讲述着1939年至2025年中国的巨变故事。

李淑芳出生于1923年，是长沙宁乡市人，也是长沙市目前唯一在世的抗战女兵。当年，16岁的她不顾家人反对，报名加入抗战队伍，随文工团赴基层宣传抗日。

从战争年代到平时光，李淑芳珍藏的相册里有着太多说不完的故事。

## 一张拍摄于1939年的照片

在李淑芳展示的这一沓相片中，有一张拍摄于1939年，当时，她所在的春秋剧团京剧队刚刚在赣北山区结束一次劳军演出。照片中，密密的森林里白雪皑皑压满枝头，男演员们挺立雪中，女战士们席地而坐。她坐在前排，秀丽的脸庞、乌黑的长辫——那年，她才16岁，加入部队还不满一年。

李淑芳是土生土长的长沙人。14岁时，为了补贴家用，她进入了湖南第一纱厂（后为裕湘纱厂），成了纱纺车间的一名摇纱工。“工厂是两班倒，每天工作12个小时，要管一排的摇纱机。”李淑芳告诉记者。

1938年11月，日军逼近长沙，第一纱厂烧毁于“文夕大火”，让李淑芳没有了工作。当时，居住在丁字湾（现望城区丁字湾街道）的她记得，漫天的大火和烟雾弥漫在长沙上空，不少长沙居民纷纷外逃。

听说国民革命军58军在铜铺街设立了“招兵处”，失业在家的李淑芳不顾家人的反对，剪掉辫子，和两位伙伴一起前往报名。见李淑芳五官清秀、嗓音清脆，招兵的军官把她安排到了军部春秋剧团。



李淑芳时不时会翻出老照片看看。

一进入部队，李淑芳就分到了一套黄色的军服和一条蓝色的裙子，她告诉今日女报/凤网记者，“春秋剧团”是一支战时剧团，分为京剧队与歌舞队，负责到军营演出，同时要去往驻地周边宣传发动群众报名参军，支援前线。

李淑芳虽然嗓子好，但胆小怯台，

便被安排到京剧队做保管员，负责看管全套的京剧戏服和道具。当时，戏服行头十分贵重，李淑芳便用几个大木箱装起来，驮在马背上行军赶路。

保管员的活计并不轻松。当时，春秋剧团活跃在湖南醴陵、平江和江西的萍乡、井冈山等地区，慰问部队、宣传发动群众抗战。平时，李淑芳就牵着马，跟随战友一起徒步走在崎岖的山路上，天天钻深山老林，吃着糙米饭就盐汤，饥一顿饱一顿的，演出完就睡在群众家的屋檐底下。

没有演出时，李淑芳就和战友们走家串户地宣传：“日军打到了我们的国土，年轻人都应该出来抗战。”

在他们的宣传鼓动下，各地群众积极支持抗战，官兵同仇敌忾，愈战



李淑芳（前排左三）和战友们的合影。



愈勇。

1945年9月，陆军中将鲁道源在江西南昌主持中国军队接受日军投降仪式，日军第11军司令官笠原幸雄向鲁道源递交投降书，上缴指挥刀。虽然未能亲眼看见这一幕，但得知这一消息的李淑芳和战友们欢呼雀跃。

## 不同年代照片记录生活变迁

抗战胜利后，李淑芳跟随丈夫回到了云南老家，先后生育了5个子女。

李淑芳的相册里，保存得最多的也是这个时期的照片——一张单人照中，年轻的李淑芳满头乌发，扎着麻花辫，笑脸盈盈地望着镜头；其余的则是她和孩子们的童年合影。



而在这个时期，她也给自己拍了一张家庭合影，可惜照片里有孩子却少了丈夫的身影。

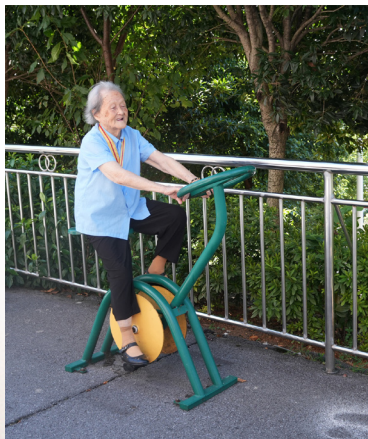
“上世纪60年代的照片里，大家的生活质量明显提高

李淑芳向儿女讲述相片背后的故事。

在她和孩子们的合照中，5个孩子围绕在身边，李淑芳一脸幸福。

因为想念长沙老家的亲人，1960年初，李淑芳带着孩子们回到了长沙生活。后来因通信技术落后，她逐渐和丈夫失去了联系，靠着当保姆的工作，独自一人把5个子女抚养长大。

咯！”李淑芳的女儿杨曼玲告诉今日女报/凤网记者，很多年里，母亲从不跟孩子们提参军抗日的经历。



李淑芳一直保持着运动锻炼的习惯。

回长沙后，她把这些老照片整齐地装在一本相册里，收藏在衣柜最隐秘的角落。

直到2015年，李淑芳获得一枚由中共中央、国务院、中央军委颁发的“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章时，这些照片被她重新翻找出来，家人这才知道老人过去的故事。

如今，李淑芳在望城区安山山庄度过晚年生活，今年10月即将迎来102周岁生日。

身体硬朗的李淑芳至今保持着运动的习惯，每天早上，她都要到健身器材上运动一会儿，到了下午娱乐时间，她时常会和姐妹们一起打麻将。“腰板直，走路说话都精神，打麻将总是赢钱。”住在养老院的同伴们都很羡慕。

“今年是抗日战争胜利80周年，国家发了新的纪念章给我！”采访结束时，李淑芳面带笑容，挺直腰板，缓缓抬起手臂，五指并拢，坚毅地举到眉梢，向众人行了一个军礼。