

# 28万人织就“爱心网”，湖南暑期儿童关爱行动暖三湘

今日女报 / 凤网首席记者 章清清 通讯员 陶奕琴

今年暑假，湖南大地处处涌动着爱的暖流。28万名“爱心妈妈”和“暖心姐姐”走进千家万户，2000余期家门口托管班欢声笑语不断，1200余场家庭教育指导服务线上线下同步开展……全省各级妇联组织会同教育、民政、卫健、团委等部门，用“爱心妈妈+暖心姐姐”这一创新模式，为30余万名留守儿童、困境儿童织密“安全、快乐、充实”的暑期关爱网，也为儿童友好型社会的“湖南路径”写下生动注脚。

## “爱心妈妈+暖心姐姐”：母爱与朋辈关怀的“双重守护”



湖南省妇女儿童活动中心组织暑期托管班的孩子们开展下田体验活动。

“左手牵着妈妈，右手挽着姐姐，我不再害怕暑假一个人。”7月15日，在郴州市安仁县“仁城志愿红·童心筑梦行”公益课堂上，9岁的留守儿童小轩开心地说。返乡大学生“暖心姐姐”带他朗读《弟子规》，“爱心妈妈”则陪他做手指舞、手工画，一堂课下来，小轩笑得合不拢嘴。

这样的场景遍布三湘四水。6月，《湖南省“爱心妈妈+暖心姐姐”结对关爱工作方案》由省妇联、省教育厅、省民政厅、团省委联合印发，益阳率先启动市、县、乡、村四级妇联同步行动，上万名志愿者入户走访、精准结

对；怀化中方县通过DIY草帽、趣味游戏“不倒森林”，让孩子们迅速融入集体；邵阳新邵、洞口等地为孩子们办起集体生日会，送上书包、牛奶和满满祝福。

专业加持，让关爱更“硬核”。省妇联举办骨干培训班，220余名“爱心妈妈”“暖心姐姐”系统学习儿童运动、营养、心理等知识；岳阳市妇联、市检察院联合推出“同心护蕾”志愿者赋能课程，围绕“高风险场景识别”“网络侵害防御”等实操内容展开情景模拟，培训结束即奔赴各县市区开展“一对一”走访和安全教育。

## 多方联动：攥指成拳汇聚“大合唱”



湖南省“爱心妈妈+暖心姐姐”结对关爱工作推进会暨家庭教育指导服务骨干培训会参训人员赴株洲市天元区检察院观摩学习。

“家庭教育指导服务‘向阳花’行动”被列为湖南省重点民生实事，妇联牵头建立“1+N”多部门协同机制，暑期集中开展家庭教育指导服务和实践活动1200余场，线上线下惠及近200万人。高校、社会组织、爱心企业纷纷加入。湖南女子学院、吉首大学、湖南中医药高等专科学校等高校把党史情景剧、女书、扎染、性教育、防溺水课程送到基层；株洲、常德、怀化等地公检法司敞开大门，带领孩子们“沉浸式”学法；衡阳、湘潭、邵阳、怀化引入社工、志愿团队、爱心企业，提供资金、物资、场地、专业力量。吉首市“点亮她未来”项目为30名困境女童提供3年持续帮扶，醴陵市“爱心妈妈——困境儿童结对支持计划”入选全国妇联

2025年度“巾帼牵手计划”示范项目。沅江市“国潮公益之家·爱心妈妈+暖心姐姐伴学夏令营”将传统文化传承与“爱心妈妈+暖心姐姐”模式深度融合。

安全防线同步筑牢。教育、妇联、村（社区）联合开展水域巡查、设置警示牌、发放安全手册；邵阳市大祥区联合湘潭大学实践团开展“同心护未来”宣讲；郴州市汝城县妇联与妇幼保健院14个乡镇巡回宣讲，把防溺水、家风家教、健康科普送进千家万户。

“儿童关爱不是一季暖风，而要四季常青。”省妇联相关负责人表示，下一步将持续总结经验，固化有效模式，联动更多社会力量，推动儿童关爱服务工作常态化、长效化、品牌化，“让每一个孩子都能在阳光下快乐成长”。

## 家门口的“快乐大本营”：2000余期托管班解“看护难”

“孩子早上8点送来，下午5点接走，公益课堂就在社区活动室，安全又放心。”7月20日，长沙清水塘街道居民陈女士为“社区课堂”点赞。文化课程、红色课堂、实地参观、主题实践、团队拓展……课程表排得满满当当，成为孩子们假期最爱打卡的“第二课堂”。

据统计，针对家长最急切的“看护难”问题，湖南省妇女儿童活动中心引领示范举办2期暑期托管班，直接服务1100余名儿童；各级妇联依托妇女儿童活动中心、村（社区）儿童之家等场所，累计推出2000余期托管班，服务近6万名少年儿童。长沙市妇女儿童活动中心联合省儿童医院开展“牵手护航伴成长”活动，为亲子家庭提供防性侵、营养、中医、急救等主题的“成长大礼包”和健康托管服务。湘潭窑湾街道唐兴寺社

区开设包含红色观影、手工科普的“社区课堂”，成为孩子常回的温馨港湾。永州江华“童梦同瑶”夏令营、衡阳“七彩假日”、常德市救助事务中

心军营研学……“课业辅导+安全教育+非遗体验+心理团辅”的多元课程，让孩子们“玩中学、学中乐”。



湖南女子学院社会发展学院师生团队在洪江市熟坪乡为乡村儿童实施心理关爱专项行动。

## “鲁迅抽烟”墙画真的会误导孩子吗

文/章清清

鲁迅先生爱抽烟人尽皆知，在很多影视作品中，先生的形象常常是瘦削的脸庞、夹烟沉思的表情，包括绍兴市的鲁迅纪念馆也有一面鲁迅手里夹着香烟的网红打卡墙。但近日，这堵墙被投诉了，据报道，投诉者孙女士在社交平台发文称：鲁迅抽烟的墙画不妥，不仅会误导青少年，还有“引导人室外聚集抽烟危害他人健康的风险”，要求对墙画进行更换，建议将换成鲁迅右手握拳的画面。这一话题顿时引发网友热议，有支持的，也有不认可

的。此前有媒体联系到鲁迅纪念馆，工作人员表示：“收到了投诉，已经在处理。”

众所周知，吸烟有害健康，公共场所禁止吸烟也契合现代文明的要求。然而，用现代文明规范去审视历史人物的一举一动，着实令人哑然失笑。倘若真要如此检视，李白《将进酒》这首诗是否会诱导青少年饮酒，也该被禁呢？经典名著《红楼梦》描写了十六七岁的少男少女谈恋爱的故事，是不是就更不能见光了……这种以当下标准机械评判历

史的做法，是对历史人物和历史文化的不尊重。

鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家，他以笔为武器，唤醒了无数国人的灵魂，为民族的觉醒和进步奉献了毕生精力。他的文字至今仍激励着一代又一代的人，他的精神是中华民族宝贵的精神财富。正如有网友指出的，鲁迅有那么多优秀的品质看不到，你非要去学他抽烟，你怪谁呢？

说到误导青少年的问题，站在这个道德至高点的大帽子下着实发生了不少类似引发争议的话

题。比如几年前，有人投诉中学生课本里有《水浒传》的选章，认为一些打打杀杀的情节容易误导青少年产生不良认知，也引发过社会争议。这些争议背后，反映出部分人在看待文化作品时缺乏全面、客观的态度。他们往往只关注到可能存在的所谓“不良影响”，却忽略了作品所传达的核心价值和积极意义，也把孩子想象得太“脆弱”，仿佛他们没有分辨是非的能力，会轻易被一些所谓的“不良情节”带偏。实际上，青少年在成长过程中，有一定的

思维能力和判断能力，能够在接触不同的文化作品时，逐渐形成自己的价值观和认知体系。文化作品中的情节和内容，无论是正面还是反面，都可以成为他们成长过程中的一种学习素材。我们应该引导青少年从文化作品和伟人身上汲取正能量，而不是因噎废食，过度担忧一些细枝末节可能带来的影响。以一种开放和包容的心态，让青少年在多元的文化环境中健康成长，才能真正培养出有独立思考能力和全面素养的新一代。