

湖南画家夫妇 17 年跨国寻档, 让 61 张抗战照片首亮相

今日女报 / 凤网记者 周雅婷 实习生 刘嘉瑶

暑假期间, 湖南芷江的中国人民抗战胜利受降纪念馆内, 游客如织。他们大多是冲着馆内最新公布的一批史料而来。近日, 该纪念馆首次公布了 61 张尘封于美国国家档案馆的抗战历史照片, 以及摄制于 1945 年的《日本投降》新闻纪录片原始视频。

这些定格 1945 年湘西会战及受降瞬间的珍贵影像, 源于旅美画家钱德湘与夫人谭明利历时 17 年的跨洋追寻。这对年逾七旬的夫妇自 2008 年起, 多次往返中美两国, 自费搜寻散落海外的抗战史料。从一段十几秒的视频到 800 余张珍贵老照片, 从黑白影像到未竟的彩色胶片之梦, 他们用画笔和脚步串联起了那段尘封的历史记忆。

为创作抗战油画, 开启历史寻访之旅

20 余年前, 钱德湘夫妇前往美国求学、办展, 逐渐在美国油画界声名鹊起。然而, 他们心中的中国心和故乡情结始终未曾消散。

从北方向南方逃难的人群、废弃的飞机坪、日军空袭芷江的暴行……这些记忆在钱德湘与谭明利心中萦绕多年。谭明利表示: “我先生是芷江人, 我在长沙长大, 小时候都是听着抗战故事长大的, 一直希望能用自己所长,

记录下家乡的故事。”

2008 年, 钱德湘与谭明利回乡参观中国人民抗日战争胜利受降纪念馆, 馆长吴建宏邀请钱德湘为芷江受降创作一幅大型油画, 同时委托他们代为寻找芷江受降的原始视频。

钱德湘与谭明利欣然应下, 但难题也接踵而至: 现有的资料极为有限, 仅有几张黑白照片和一些文字材料, 远远无法满足绘制巨幅油画的要求。他

们从日本辗转到台湾, 最后只在美国找到了一段十几秒的受降视频。在此如此有限的条件下, 钱德湘绘制了大量草图, 就连画中记者使用的老式相机、打字机、挂钟、桌椅等物件, 都专门在集市寻找旧物反复描绘练习。经过一年的努力, 芷江受降油画完稿, 并在抗战胜利 65 周年之际捐赠给了中国人民抗日战争胜利受降纪念馆。

拓展创作计划, 填补历史影像资料空白

“这幅油画在当时引发了社会各界广泛关注, 我们就想, 既然要还原历史, 何不将视野放得更广?”于是, 夫妻俩决定将 1945 年的 16 个受降区举行的受降仪式全部以油画的形式展示出来。这意味着需要进行海量的资料收集, 精通英语又善于梳理总结的谭明利成为了这项任务的主力。

谭明利说: “每当要构思下一幅画, 我都要提前两三年开始阅读资料和搜索, 每到一个城市, 第一站都是图书馆或者博物馆。”与此同时, 她也从未放弃过对芷江受降原始视频的搜寻。然而, 由于美国网站上“Zhijiang”的检索结果几乎为零, 寻访一度陷入僵局。直到 2014 年, 他们在美国飞虎队队员回忆录上有了新发现。



钱德湘在创作大型油画《芷江受降》。到第三个视频时, 熟悉的受降场景出现在了夫妻俩眼前。后来, 他们将拷贝来的视频里三层外三层包裹着“护送”回了国内, 这在一定程度上填补了我国抗战历史影像资料的空白。

湘西州首家“巾帼建功支行”揭牌, 精准赋能女性创业创新

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 隆求凤) 8 月 26 日上午, 湘西州首家“巾帼建功支行”在吉首农村商业银行文艺路支行正式揭牌成立。湘西州妇联党组书记、主席张明, 州国有资产管理有限公司董事长、吉首市妇联代表、女企业家协会代表及受助学生代表共同出席揭牌仪式, 见证这一金融助力妇女事业发展的创新举措。

活动现场, 州、市妇联与相关单位负责人共同为“巾帼建功支行”揭牌。该支行是一支由 8 名女性员工构成的专业

服务团队, 致力于打造不仅提供信贷支持, 更集政策传导、资源链接、创业指导、公益服务等功能于一体的综合性服务平台。该平台将通过精准对接女农人、女企业家和女大学生等群体的多元需求, 切实推动妇联组织的“娘家服务”与金融服务深度融合。

揭牌仪式上, “巾帼建功支行”与吉首市女企业家协会签署了战略合作协议, 现场为 4 名优秀女性创业者授予“巾帼贷”200 万元。同时, 该支行积极践行社会责任, 向 16 名困

境学生捐赠助学金共计 22.8 万元, 为学子成长才保驾护航。

据悉, 自今年 4 月以来, 湘西州启动“农商筑梦·巾帼绽放”关爱农村困境儿童暨助力女性创新创业行动, 已累计推出“巾帼优享贷”“巾帼创享贷”等专项金融产品, 支持全州女农人、女企业家、女大学生等创业群体 2360 人次, 贷款金额达 5.48 亿元。项目同时资助小学、初中、大学等学段学生 57 人, 支持资金 30.4 万元, 并为妇女儿童提供就业指导、心理咨询等公益服务 39

次, 服务妇女 298 人次, 为妇女儿童事业发展提供了坚实的金融支持与社会关爱。

“巾帼建功支行”的成立, 标志着湘西州在金融赋能女性发展方面进入了新的阶段。州妇联将以此次揭牌为新的起点, 继续发挥好桥梁纽带作用, 加强与金融机构、社会各界的联动, 持续关注并

几经曲折, 拍回 800 余张珍贵照片



夫妻俩在华盛顿陈纳德公馆拜访陈香梅女士。

工及配偶进入的流程卡在了门外。“我们无措的时候, 一名贵州的女留学生带我们进了门, 找到了一位负责资料管理、来自台湾的老师。”但遗憾的是, 这次寻找没有得到他们希望的结果。

但谭明利没有放弃, 她把目光再次投向了美国国家档案馆, 通过了预约出入证的“考试”, 重新获得了进入馆内查找资料的资格。她与钱德湘分别在浩如烟海的照片、视频中查找, 尽管未找到彩色视频, 但收获了 800 余张黑白照片, 大多摄于 1945 年湘西会战及芷江受降期间, 主要内容包括芷江民众支援抗战、中美两国并肩作战、芷江受降典礼等,

是十分珍贵的史料, 其中 61 张于近日被中国人民抗日战争胜利受降纪念馆正式公布。

17 年的义务寻找, 早已成为谭明利生活的一部分。“有时我们做梦, 都是受降仪式上的人。”而钱德湘也根据这些史料创作出了更多抗战画作, 他的《正义之剑》系列由 19 幅大型油画组成, 连同 1000 多幅抗战画作手稿, 被他全部捐赠给了中国人民抗日战争胜利受降纪念馆。下个月, 他们计划回美国, 继续寻找芷江抗战相关史料。“我们最大的心愿, 就是让后人永远铭记这段抗战历史”。



推动解决妇女发展中的“急难愁盼”问题, 不断优化女性创业创新环境, 助力更多“妇”字号企业成长壮大。