

编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子教育专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

家教研习院

王建平博士家庭教育



南京照相馆

最近，电影《南京照相馆》热映，电影取材于南京大屠杀事件中日军真实罪证影像，要有众多实力派影星加盟，备受关注，但究竟要不要带孩子去看这部电影引发了争议。有媒体报道，一些孩子在观影后咬牙切齿，甚至有孩子愤怒地砸世界地图上的日本，还有孩子一边剪碎心爱的日漫卡片，一边哭着喊“都不要了，日本的！”“我们要报仇！”由此也引发了家长的担忧，想让孩子受爱国主义教育，可又怕画面太血腥残暴，担心题材和尺度对孩子造成不良影响。那么，这部电影是否适合带孩子观看？什么年龄段的孩子适合看呢？

带孩子观看《南京照相馆》的建议

先说我的观点：10岁以下孩子不建议观看，10岁以上的孩子建议先了解史实背景后再由父母陪同观看。接下来，说说我的理由。

10岁以下的孩子，他们的心智发展尚未成熟，认知能力和心理承受能力都比较有限。电影《南京照相馆》中取材于南京大屠杀事件，必然会有一些血腥、残暴的画面以及沉重的历史氛围。这个年龄段的孩子可能无法理解这些画面背后复杂的历史意义和情感内涵，过多的暴力和恐怖场景可能会给他们幼小的心灵留下难以磨灭的阴影，导致他们产生恐惧、焦虑等负面情绪，甚至影响到他们正常的生活和心理发展。比如可能会让孩子在很长一段时间内做噩梦，对周围的世界产生不信任感。

而10岁以上的孩子，他们已经具备了一定的认知能力和理解能力，但对于南京大屠杀这样沉重的历史事件可能了解并不深入。所以建议他们先了解史实背景，这有助于他们更好地理解电影所呈现的内容。在了解史实

的基础上，他们才能更好地看懂电影中那些画面所代表的历史意义，而不会仅仅停留在表面的血腥和恐怖上。由父母陪同观看也是非常必要的，在观影过程中，孩子可能会产生一些困惑、愤怒等情绪，父母可以及时给予引导和安慰，帮助他们正确地看待这段历史，树立正确的历史观和价值观。同时，父母还可以和孩子一起讨论电影中的情节和自己的感受，加深孩子对历史的理解和记忆，避免孩子因为片面的理解而产生极端的情绪和行为。

最后还希望家长告诉孩子，我们铭记历史，不是为了延续仇恨。给我们带来伤害的是昔日日本军国主义分子，而不是普通的日本老百姓。日本的军国主义行径应当唾弃，日本现代文明的成果则值得我们学习；马上就要纪念抗日战争胜利80周年了，在这个时候，我们更应该客观、全面地回顾历史。我们既不能忘记南京大屠杀这一惨痛历史，也要珍惜现在和平发展的局面。

家庭教育·成长改变类栏目

慧爸慧妈手记

北大教授妈妈如何把初中辍学儿子“救”回来

文/倪锐

最近，一位北大教授妈妈的演讲火出了圈，这个名叫赵冬梅的妈妈，之所以一夜成名，一是因为她北大教授的身份，二是因为她有一个十四岁辍学、仅初中学历的儿子。北大教授，无疑是典型的学霸，当她面对一个“与学校八字不合”的儿子，她是怎么做的呢？这一路她到底经历了怎样的心路历程？赵冬梅的做法给了我们很多启示。

1 散养实验：快乐童年与学校标准的
第一次碰撞

1988年，赵冬梅以河北省第一名身份考入北大，深知“标准答案”式教育的代价。因此，儿子呱呱出生前她就打定主意：散养。幼儿园阶段：玩泥巴、追蚂蚁，零识字零算术。

在演讲中，她这样讲述，小学入学：她把孩子形容成“赤条条”——毫无学科基础，却满身野草般的好奇心。第一次月考，决决语文89分，赵冬梅喜形于色：“离90只差一步！”班主任却冷静提醒：“全班只有3人低于90。”一盆冰水兜头浇下。更尴尬的是旁听写字课：全班孩子齐刷刷地都会写，只有决决东张西望。赵冬梅如坐针毡，第一次意识到：学校体系与她的“快乐教育”并不兼容。

进入初中，差距被迅速放大。

语数英常年垫底，老师每周请家长。一次学校合唱节，决决主动负责后台灯光，却因调试设备被老师误认“乱动”，被赶出队伍。那天回家，他把合唱节纪念品——一只名牌文件夹送给妈妈。赵冬梅不知内情，还到处“嘚瑟”儿子送给自己的礼物。

之后，当决决不高兴去上学时，赵冬梅只认为是儿子学习成绩不好不愿意去上学，完全不了解孩子在班级被老师和同学边缘化的背景。母子进入长达半年的“冷战”：决决昼伏夜出，房门反锁；赵冬梅把饭放在门口，听见里头塑料袋“窸窣”作响才敢退回卧室。

凌晨三点，她站在小区路灯下，确认儿子没离

家出走，才敢哭出声。

最终，决决用“再也不去学校”为拉锯战画上句号。

2 反思与重启：三步把儿子“救”回来

孩子叛逆、厌学、逃学、辍学，近些年这样的事例无论是身边还是网络上都常有发生。家长们也是使出浑身解数来斗智斗勇，有的筋疲力尽，有的反目成仇，有的彻底放弃和放任，两不相欠。赵冬梅作为一个高知母亲，面对同样的问题时，她不断反思和调整的解决方式值得大家学习和借鉴，虽然这中间也经过了太多的试错，但最终她成功了。她是怎么做的呢？

第一步是先修关系，再谈学业。赵冬梅知道儿子喜欢手工，就投其所好，把客厅刷成墨绿色，和儿子一起量尺寸、调油漆。决决第一次主动开口：“这颜色像《黑帝帝国》。”母亲顺势请他把旧书桌改装成升降桌。两周后，任务完成，赵冬梅拍下视频发到家庭群——那是辍学三个月来，儿子第一次露脸。

之后，她为儿子寻找“非标准”赛道。多方打听后，她把儿子送进一所大专预科学校：这是一所属于常轨之外的学校。没有那么激烈竞争的学习环境，注重阅读。赵冬梅说，儿子在这所学校找到了当“学霸”的感觉，甚至还会帮助学习能力不如他的同学，孩子的自信心一点点回归。

之后赵冬梅开始思考：我希望我儿子成为一个什么样的人？是不是一定要走传统教育路线才能成才？她慢慢想明白，如果儿子能成为一个自食其力的人，一个过有尊严生活的人，一个能接纳自己、快乐的人，并不一定要通过上学实现。想通这点后，她从心底真正接纳了孩子，决定放手让他自我探索。从此，儿子学缝纫、做衣服、打柜子，学改车、修车、摄影，她都义无反顾地支持。在发现儿子通过摄影赚到了人生第一笔钱后，她果断将他推荐给一个相识的导演。三年后，他成为了一名摄影师，如今24岁，已是签约摄影机构的主创成员。

3 盲区：赵冬梅踩中的雷区

当然，赵冬梅的做法也不是尽善尽美，她也踩中过雷区。

首先，作为一名教育工作者，赵冬梅对当前的学校教育是不了解的。当儿子不高兴去学校的时候，妈妈从一个学霸体质出发，认为只要凝心聚力，这点功课没什么，甚至都没想到过要去找补习班。她以为凭她和老公的基因，“自己好好教一下，付出点时间和精力，儿子好好学一下，一切都不是问题”。

哪知道这只是她的一厢情愿。孩子学习成绩上不去，其实很多时候，与老师的有效沟通有事半功倍的效果。而且，学习就像游泳，有的孩子，鼓励他、表扬他，给他做示范，就能焕发他游泳的积极性，就能轻而易举学会；而有的孩子，家长就不能站在岸上，还得走下河去，托他一把他才能学会游泳。尤其是对于“普娃”，家长对他们的管理和教育用心不用心、合适不合适，直接影响到孩子的前途未来，而且几乎能起到决定性作用。

其次，孩子教育中，父亲角色的缺失。一段长达39分钟的演讲视频，讲述了一个母亲与自己那初中辍学的儿子相处的点点滴滴，其中，提到父亲这个角色仅仅用时不到三秒。育儿过程中，爸爸去哪了？北大教授的身份忙？那母亲也是北大教授呀！粉刷墙壁，组装家具，都是母亲陪着儿子，爸爸呢？凌晨去马路试模型车也是妈妈陪同，爸爸呢？

很可惜，作为一名父亲，在很多细节上，我们看不到他的出现。育儿是父母的共同责任，父亲不能做“隐形人”和“甩手掌柜”。

最后，我想说，赵冬梅的“成功”或许无法复制粘贴，毕竟北大教授的资源以及托举儿子的财力，都是硬门槛。

但她的“试错顺序”可以借鉴：先放下“望子成龙”的执念，修复亲子关系；再寻找机会“缝补”，让孩子尝到“我能行”；最后才谈升学和成才。最成功的父母，就是支持孩子活出最好状态的父母。

慧妈简介 >>



倪锐

自由撰稿人，从教幼小教育31年，多篇教育论文获奖，心理咨询师，学习型妈妈。