

## 岁月如歌 金婚夫妻系列报道 ⑥

## 毛主席“牵红线”，他们被称为“中国第一幸运伉俪”

今日女报/凤凰网记者 赵晗菁 实习生 粟泽萱 吴奕涵 供图/受访者

蒋含宇和彭淑清，是一对来自湘潭韶山的平凡夫妻，1971年喜结连理，育有一儿一女。二人相濡以沫，携手走过了五十余载悠悠岁月。

他们也是一对传奇夫妻。1959年的一张合影牵出缘分，自此，命运将两人紧紧相连。而这位牵红的“媒人”更是了不得，他就是一代伟人毛泽东。

“因为是毛主席牵的红线，所以很多人都说我们夫妻二人是‘中国第一幸运伉俪’。”7月21日，蒋含宇掏出66年前那张刊登在《人民日报》上的经典照片《毛主席戴上了红领巾》，向今日女报/凤凰网记者讲述起一段“缘分妙不可言”的故事。

## 奇妙缘分促成一段佳话

时间回溯至1959年，14岁的蒋含宇和彭淑清正在韶山学校初二年级读书。6月25日下午，辅导员把身为少先队大队长的蒋含宇和大队委员的彭淑清叫到大队部，告诉他们将有一位重要的首长来校视察，由他俩负责向首长献花、赠送红领巾。

两人默默接过任务，浑然不知这位“神秘首长”，即将开启他们的缘分序章。

6月26日，当蒋含宇和彭

淑清看见在人群簇拥下迎面走来的毛泽东主席时，瞬间激动得手足无措。“我们把亲手采摘的鲜花献给毛主席，我又摘下胸前佩戴的红领巾，轻轻戴在主席胸前，他亲切地拉起我们的手问及学习情况，并勉励我们‘要努力学习，争取做个好学生’。”说到这里，蒋含宇难掩激动，“毛主席平易近人、随和幽默的言语，让我们紧绷的神经渐渐放松下来。合影时他还笑着问我：‘这条红领巾

你还要不要？’我用韶山话回答：‘送给您了！’”

说着，毛泽东将蒋含宇和彭淑清一左一右揽到身边，摄影师侯波当即按下快门，拍下了《毛主席戴上了红领巾》这张广为流传的经典照片。

也正是这张被著名诗人臧克家描述为“纸面上仿佛听出声音”的照片，让蒋含宇和彭淑清被许多人称为毛主席身边的“金童玉女”。



## 陪伴与支持，诠释永恒爱意

毛主席当年的那句嘱托，激励着蒋含宇和彭淑清的一生。在漫漫人生路上，两人相互扶持包容，在事业和生活中齐头并进。

夫妻俩先后辗转于湖北荆门炼油厂、江西九江石化总厂等地，那段时光，艰苦却又令人难忘。

为响应江汉油田大会战，身怀六甲的彭淑清奔赴一线，因路途颠簸致使胎儿早产。产假未满，她就主动要求上前线工作。“当时单位领导让我继续休养身体，我说：‘我是来参加会战的，怎么能回家休息？’”彭淑清说，蒋含宇听着既心疼又钦佩。

次年，蒋含宇调往湖北工作，一家人终于得以团聚。“虽然当时条件艰苦，居住的房子都是用芦苇席搭建的，但我们心里很踏实，我不怕生活艰苦，只害怕芦苇房易失火，下班后看不到‘家’。”彭淑清感慨。

此后的日子里，夫妻俩得知江西九江要建设新的炼油厂，急需技术骨干，二人再次踏上新的旅途，来到江西投身于新厂建设中。

光阴流逝容颜渐改，但夫妻携手就没有过不去的难关。从韶山的一张合影，到北京共同求学深造，再到湖北、江西的并肩奋斗……蒋含宇说：“毛主席的那句话，鼓舞了我们一辈子。关于婚姻家庭的秘籍，我想就是目标一致，携手奋斗，相互关爱，克难前行。我们也有过矛盾，但相互理解是最重要的。

## 毛主席“牵红线”，两人永结同心



2003年，夫妻二人向母校韶山学校赠书，并给孩子们讲述当年故事。

两人不忘毛主席的嘱托，将全部身心投入到工作中，两年半的时间里，仅仅见过3次面。

1971年1月17日，两人在辽宁省朝阳市凌源县（今凌源市）步入婚姻的殿堂。

无婚房、无彩礼，彭淑清来到蒋含宇的工作单位，暂借了一间房作为临时婚房。

彭淑清说：“一套新衣裳、一个柳条包和几箱书是我们当时的全部家当，除此之外陪伴我们的，就是那张和毛主席的合影，它就像我们的‘月老’。”

随后的岁月，这张合影始终挂在两人的房间里，静静见证着这段金婚岁月。

## “XIN”婚育 ⑯

## 以画为媒，情感与创意交织中的婚礼浪漫

今日女报/凤凰网记者 赵晗菁

“我用手中的画笔，为新人完成了一件特别的婚纱，这不仅仅是一件新婚礼服，更包含了沉甸甸的情感。”近日，“95后”动漫美术师王珂，凭借一双巧手和画笔，为一对新人设计的一款独一无二的婚纱，在小红书平台获得了众多网友的点赞。

从设计到绘画，这套用时不到一周的DIY婚纱，为何会收到网友的一致点赞？7月10日，今日女报/凤凰网记者听王珂讲述起其中故事。

一份特别愿望  
让婚纱有了温度

“过去总觉得婚纱要洁白无瑕、款式正统，现在才发现，它可以成为最私人的故事书。”美术专业毕业的王珂在工作之余，喜欢在网上分享自己的“非常规”创作，一条手绘T恤的小红书笔记，意外牵起了她与这套婚纱的缘分。

“新娘希望我将手绘创意用到她的婚纱上，用这种特别的方式让已过世的爱犬参与

到婚礼中。”王珂了解了新娘的想法后很是感动，决定用自己手中的画笔帮她完成心愿。

虽然之前也有手绘T恤的经验，但第一次绘画婚纱王珂不免有些紧张。创作的第一步，是将照片里的小狗转化成卡通形象。“太写实会显得沉重，卡通风格更活泼，也符合婚礼的氛围。”王珂谈及，自己先在绘本上设计样稿，再与新娘反复确认造型后绘制在婚纱上，以确保绘制的准确无误。

一次大胆尝试  
让婚礼充满创造力

婚礼当天，这套充满创造力的婚纱获得了现场来宾的一致点赞，新娘告诉王珂：“我觉得我的‘毛孩子’以最特别的方式来参加我的婚礼了。”

王珂也觉得，这件婚纱的意义，远不止于一件服饰。它像一面镜子，照见了年轻人对新婚育文化的理解。婚姻是一场情感的共鸣，婚礼更是充满个性与创造力的浪漫展示。

除了点赞，也有不少人前来咨询手绘婚纱的经验。

“新娘寄来的婚纱是一袭缎面轻纱，缎面光滑，颜料容易晕开，我选择了丙烯颜料与丙烯马克笔绘画。丙烯颜料覆盖力强，容易上色且不易晕染，丙烯马克笔用于勾勒细节，经得起反复清洗，可以确保图案长久留存。除此之外，也可根据布料材质选择纺织颜料等。”王珂分享经验道。