

# 珠宝专业毕业生紧俏：冷门赛道为何热了

今日女报 / 凤网实习生 岳骄阳 记者 江昌法

又到一年毕业季，求职、就业的话题火热。近日，一条“刚毕业手握10家大企offer”的笔记在社交平台吸引众人，将小众珠宝专业的毕业生推上热搜。

这种“凡尔赛”式的求职自述，折射出珠宝行业人才市场的火热。随着水晶、珍珠、翡翠、彩宝等品类热销，具备创新能力和艺术设计思维的珠宝专业人才成为稀缺资源。那么，小众珠宝专业学生为何能脱颖而出？湖南珠宝专业毕业生又是否真的供不应求？

## 高就业率光环下，挑战与机遇并存

近年来，随着中国珠宝消费市场的持续升温，行业发展势头强劲。数据显示，国内珠宝市场规模已突破8000亿元，消费者对个性化定制、轻奢珠宝及线上渠道的需求日益增长，这直接带动了珠宝设计、营销等相关人才的需求激增，也使得珠宝设计相关专业的毕业生就业率持续走高。

然而，行业专家提醒，投身珠宝设计行业，不仅需要热爱，更要进行理性规划和明确职业目标。从业者应深入了解行业的实际收入水平，增强持续创新和自我变革的能力，并具备适应行业深度转型的能力。调研显示，该行业平均起薪约为4500元，但在设计岗位与销售岗位之间，薪资差距甚至高达三倍。

针对珠宝专业学生的职业发展路径，湖南师范大学商学院副教授蔡国良提出三点建议：首先，要把握消费升级带来的机遇，提前布局国潮设计、智能珠宝等新兴领域；其次，应提升复合能力，既要精通传统工艺，又要掌握3D设计和新媒体营销等新技能；再次，要建立长远职业规划，可以考虑从基层工艺岗位起步，逐步向设计研发或自主创业方向发展。

珠宝行业正经历由“卖材料”向“卖设计”的深度转型。未来，行业对人才的要求将更加侧重创新能力和审美素养。蔡国良建议学生在校期间密切关注市场消费趋势变化，通过实习和实践积累经验，以提升自身竞争力。只有结合专业技能与行业变化，培养创新与适应能力，才能在激烈的就业环境中实现长远的发展和成功。

## 企业为争夺人才“各显神通”



是稀缺，其中湖南工艺美术职业学院开设的首饰设计与工艺专业，成为省内在这一领域人才培养的重要力量。

“珠宝设计专业毕业生的就业状况良好，这是事实。我

职业学院辅导员李璐笑着说。每年10月开始，知名企业都会来学校举办招聘会，有的甚至“蹲点”抢人。其中邱钰莹和康蓝蓝就是今年优秀毕业生的代表。

在去年11月的校园招聘会上，四川姑娘邱钰莹投了5份简历，收到3份录用通知。“没想到这么顺利。”她性格内向，却凭着扎实的手绘功底和对珠宝的热爱，从人群中脱颖而出。同班的湖南娄底妹子康蓝蓝性格外向，同样轻松拿到offer。如今，两人都在浙江担任珠宝设计师。

近年来，珠宝行业发展

迅猛，为毕业生提供了广阔的空间，也催生了行业内少见的现象——毕业生掌握主动权，能够主动挑选企业。不少毕业生手握三四个甚至更多的录用通知，部分企业被婉拒，企业之间争夺人才的场景令人印象深刻。

为了吸引和留住专业人才，企业纷纷使出浑身解数。例如，浙江一家公司专门聘请湘菜师傅，照顾湖南员工的饮食习惯；另一家珠宝公司则将基础岗位起薪定在5000元，比行业平均水平高出20%，还提供免费食宿服务。

在国内，开设珠宝设计相关专业的院校不多。据记者了解，2025年，国内开设珠宝类专业的专科院校约有40所，本科层次的仅有12所。湖南省更

们学校该专业的学生连续三年保持95%以上的就业率。今年，除了专升本和入伍的毕业生外，其他毕业生都已顺利就业。”湖南工艺美术

## 珠宝专业毕业生中女生占七成

当下珠宝设计专业就业形势一片火爆，然而公众对该专业常常有着“富豪”滤镜，“学珠宝等于家里有矿”这句玩笑话，让不少人对报考珠宝专业望而却步。事实真的如此吗？

记者了解到，珠宝设计专业学费确实比普通专业高一些，但仍在一般家庭可承受范围内，绝不是“只有富豪才读得起”。实际上，所谓的“贵”更多体现在学校的硬件投入上，而非学生的学费。

据了解，相关院校开设珠宝专业需投入较高资金：一台进口宝石鉴定光谱仪价格达上

百万元；一条包含数控雕刻机床、3D打印、激光焊接机等设备的完整实训线，也需要大量投入；此外，每年也要采购银料、宝石、焊片等耗材。

珠宝设计专业的贵还体现在其教学所涉及的技艺学习难度大、周期长。湖南工艺美术职业学院首饰与雕刻工学结合部主任李蕾是该专业的第一批老师，对此她深有体会。她介绍道：“仅是花丝工艺这一项基本功，学生就要练习半年之久。”

值得一提的是，珠宝设计专业在很多人眼中充满浪漫色

彩，在该专业的求学与就业群体里，女性占比颇高。就今年湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业而言，60名毕业生中女生占比达七成。此外，周大福珠宝集团发布的《2024年可持续发展报告》显示，集团女性员工占比高达79%，女性高管占比50%。

越来越多的女性珠宝设计师也在国际

舞台上大放异彩。她们凭借独特的美学视角进行设计创作，为珠宝设计领域注入了新的活力，有力地推动了行业的创新与多元化发展。



李蕾介绍毕业设计作品。

# 从户外课堂到极限赛场，湘妹子跨界斩获越野摩托三连冠

今日女报 / 凤网通讯员 高煜棋

“相对于比赛，我更喜欢练习的过程，运动带来的快乐令我着迷。”7月21日，37岁的曾莹擦拭着越野摩托车车身说道。这位来自益阳桃江的自然教育导师，不仅在户外课堂上带孩子们探索自然奥秘，还在越野摩托车赛场3次摘得冠军，用热爱书写着属于自己的跨界人生。

4年前，曾莹在短视频平台刷到越野摩托车骑手潇洒驰骋

的视频，“当时就觉得他们骑车的样子很帅”。越野摩托被曾莹称为“高门槛爱好”，对身体协调性和车辆掌控能力要求极高。“刚开始避免不了摔跤，哪怕现在也不停摔跤。”为了提升技术，她加入了由环塔国际车手指导的哈利波波骑行学院俱乐部，和一群志同道合的队友共同训练。

2023年，练习两年的曾莹首次参加益阳市极速越野俱乐部年会交流赛。“第一场太兴奋，

起步就冲第一，结果车子过坡起飞后砸下来，没完成比赛。”她很快调整状态，第二天稳扎稳打拿下冠军。此后两年，她连续两次在省级比赛中夺冠。“比赛成绩只是一个数字，我更享受运动带来的快乐，过程比结果更重要。”曾莹说。

“心灵要足够强大，还要有高度的安全意识。”在曾莹看来，极限运动的魅力不在于冒险，而在于安全前提下解锁更多体验。

“我们每次骑车都武装到牙齿，护具价值差不多是半台车的价格。”这份对运动的热爱也让她拓展了攀爬、溪降、探洞等领域。如今，她又在系统学习绳索技术，备战2025张家界绳索技术公开赛。

赛场之外，曾莹的身份是一名自然教育导师。“我们把课堂搬到户外，孩子们在森林里观察昆虫羽化，在星空下认识星座。”她将极限运动中培养的观察力

和解决问题的能力融入教学，“自然教育让孩子在体验中成长，和运动突破自我相通”。

作为长沙野生动植物保护协会理事，她还坚持救助受伤野生动物，工作与爱好在她这里达成奇妙平衡：“孩子们上学时我练车、做公益，他们放假我就带户外课。”面对“女性不适合极限运动”的质疑，曾莹有自己的坚持：“在热爱的领域持之以恒，不辜负每一分钟的体验。”