

编者按

石榴结籽，湘疆同心。今年是新疆维吾尔自治区成立 70 周年，也是湖南省开展对口援疆工作的第 26 年。从洞庭之南到昆仑之北，湘女把湘绣的细腻绣进大漠的辽阔，把辣椒的热烈融进雪岭的苍茫；把书卷的墨香带进戈壁的教室，把听诊器的温度带进牧民的毡房……她们把“吃得苦、耐得烦、霸得蛮”的湖湘精神，化作“扎下根、开出花、结出果”的戈壁传奇。

为记录相隔 3000 余公里的湘疆情，今日女报 / 凤网特别策划“花开湘疆”系列报道，循着湘女的脚印，听驼铃与书声相和，稻浪与麦浪交响，花儿在湘疆绽放。

共绘团结花！湘女教师不远千里为新疆教室美颜

今日女报 / 凤网记者 江昌法 实习生 岳骄阳 邹诗宇

7 月 12 日，胡巧萍正打包着物资，为与湖南相隔 3000 余公里的新疆孩子们筹备第二间“艺术小屋”——那里，便是融合着湖湘书法与西域美学的特色教室。

胡巧萍是湖南湘江新区博才阳光实验小学的美术教师，也是一名援疆教师，如今任职吐鲁番市高昌区第一中学挂职副校长。从 2021 年创办“云课堂”到 2024 年的援疆助学，她用爱连接湘疆，用经历印证着：教育不仅是知识的传递，更是心灵的交融。

正如胡巧萍所说：“孩子们眼中的光芒，就是教育工作者最璀璨的勋章。”



扫码看视频

从实践到传承：
美术教室里文化润疆

初到新疆支教，胡巧萍发现这里的孩子对美术的认知还很有限，无论是用笔、构图还是色彩搭配，都存在不少问题。

但胡巧萍并不心急，她耐心观察，因地制宜地调整教学方式——孩子们线条画不直，她从最基础的握笔姿势教起，带他们用木棍在沙地上练习横平竖直；调色时总混成灰暗的脏色，她就用吐鲁番本地的瓜果做示范……日积月累，如今孩子们已经能画出成熟的作品了。

针对美术课底子薄的现状，胡巧萍将湖南教学方法结合高昌地区的历史底蕴，在教学中深挖当地的非物质文化遗产桑皮纸，将其融入美术课堂教学，让课堂更有趣味。

而把教育和文旅相结合，是胡巧萍一直在设想的教学方向。2024 年 8 月，她来到高昌区第一中学后，策划了杏花节户外实践课程，得到了援疆教师和本地教师的一致支持。

美术课上，胡巧萍将透明画布挂在杏花树上，鼓励学生们用画笔描绘出眼中美景。她还联动摄影老师指导学生拍摄杏花特写，邀请生物老师讲解杏花的结构与生长规律，这种跨学科的户外教学格外生动。

“学生特别喜欢，每节课都深受欢迎。”胡巧萍笑着说，“更有意思的是，路过的游客也被深深吸引。”

“教育援疆不仅要当好老师，更要培养永不离开的教师队伍。”除了承担两个班教学任务，胡巧萍还主动担负起培养年轻老师的重任，将“青蓝工程”师徒结对工作落到实处。课余时间，总能看到她带着青年教师磨课的身影。

“希望的种子就像新栽的树苗，一旦扎根，就会连成抵御风沙的森林。”胡巧萍说，“新疆是我的第二故乡。未来，我要用美育浇灌民族团结之花，让各民族的学生像石榴籽一样紧紧抱在一起。”

从湘西到新疆：她与支教结缘

胡巧萍与新疆的缘分，要从小时候说起。从小，她听妈妈讲“八千湘女上天山”的故事，湘女们奋力书写中华民族一家亲的戍边事迹，在她脑海中留下了不可磨灭的印记。大学时期，看着学长学姐踊跃报名“西部计划”，去新疆支教的念头便在她心中悄悄生根发芽。

而在与新疆正式结缘前，胡巧萍已在湘西坚持送教 14 年。2010 年夏天，她辗转 8 小时硬座火车再换乘 2 小时颠簸的面包车，终于抵达湘西凤凰县禾库村雀儿寨。支教期间，她为孩子们带来音乐、剪纸、绘画等艺术课程，为他们打开

了一扇通往艺术世界的新窗户。孩子们眼中闪烁的渴望，深深打动了她。

第二年，胡巧萍如约而至，带来了书本和文具；第三年，捐赠了 100 套课桌椅；第四年、第五年……这一坚持就是 14 年。14 年间，她累计投入 40 余万元，资助困难学生 10 余

名，并在湘西 19 个村小建立图书角，惠及学生 8446 人次。

湘西送教的经历，让胡巧萍更坚定了将湖湘文化送到祖国边疆的决心——用艺术搭建各民族的沟通桥梁。2021 年，胡巧萍下定决心去新疆寻找支教学校，可原本买好机票的她，因一场疫情无奈取消行程。

从传递到创新：云端美育课堂的三年坚守

让胡巧萍没想到的是，未能赴疆的遗憾竟通过“云课堂”得到了完美弥补。

2021 年，在湖南援疆教师何静的牵线下，胡巧萍与吐鲁番市高昌区第四中学取得联系。

学校邀请她通过云端为孩子们上一堂中华优秀传统文化艺术课。接到邀请后，她立即着手设计课程。

“湖南人杰地灵，湖湘文化在中华文明中独树一帜。”胡巧萍决定以“别样麓山红”为主题，将湖湘红色文化、人文特色与传统剪纸艺术相结合，讲述长沙岳麓山和湖湘革命先辈的故事，引导孩子们剪出各具特色的枫叶。

“我想孩子们

不仅学到美术技能，更要从中传承红色基因。”这节课反响热烈，在两地教育局和博才阳光实验小学的支持下，云端思政美术课的形式得以延续。

在云端课堂上，不仅有吐鲁番的学生，还有湖南的孩子共同参与。胡巧萍至今难忘那个特别的互动环节——让孩子们用拼贴艺术共创一幅作品。当两幅作品通过摄像头同时呈现，新疆的“吐”字与湖南的“湘”字严丝合缝地拼接在一起时，胡巧萍瞬间红了眼眶。这正是“民族团结一家亲”的完美诠释。

三年来，胡巧萍借助信息

技术，结合高昌区第四中学学生的特点，开发了《我的情绪朋友》《穗穗平安》《万里红遍杜鹃开》等融合湖湘文化与美术的思政课程，让孩子们在云端享受别具一格的美育体验。

胡巧萍与这些孩子的缘分远不止于云端。2021 年，当了解到学生祖丽皮娅·吾买尔家庭困难时，她开始资助这个新疆女孩。两年后，胡巧萍在前往祖丽皮娅家开展家访时得知，女孩的哥哥是一位边境战士，她心中肃然起敬，“虽然我没能实现从军报国的梦想，但我希望尽我所能守护好战士的家人”。

从爱心到暖心：62 箱物资背后的接力

在开展云端美育课堂的过程中，胡巧萍还把爱心撒到新疆，为孩子们改造出一间专属美术教室。

2023 年 8 月，胡巧萍利用暑假来到吐鲁番。看到当地学校设施简陋，竟没有一间像样的美术教室，她决定利用自己的特长，为高昌区四中改造一间专用美术教室。

在设计过程中，胡巧萍坚

持让学生们全程参与。从测量到空间布局，从椅子选材到墙面装饰，每个细节都由学生分组负责。“我要让孩子们成为教室的主人。”胡巧萍说。

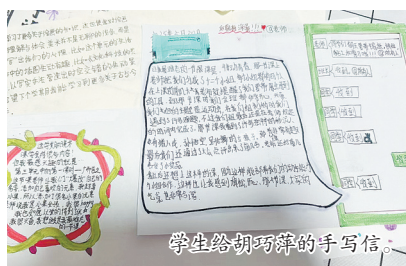
2024 年 3 月 8 日，胡巧萍带着自费购买的书桌、柜子等 62 箱物资，抵达吐鲁番。还特意请了一周假布置教室。这一天刚好是国际妇女节，意义非凡。

大家分工协作，越来越默契。

有的拿着螺丝刀组装桌子，有的清洁墙壁和地板，有的负责在墙上粘贴装饰贴纸……齐心协力下，仅用一周的时间，一间美观实用的美术教室便崭新亮相。

胡巧萍相信，这个教室仅仅是一个开始，以后还会有第二间、第三间……

美术教室的落成，让胡



巧萍与学生们的心贴得更近。2024 年，她毅然报名援疆计划，正式成为一名援疆教师。

