

与网结缘，以文会友 全国网络女作家齐聚湖南，共启文学充电之旅



今日女报 / 凤网记者 周雅婷 欧阳婷 吴小兵 李超 实习生 金盾 蒋世莹

“妇联和作协搭建平台，女性创作者联合的力量让我们从‘孤勇者’变成了‘同行者’。”6月30日至7月4日，2025年全国网络女作家培训班在长沙举办，80余名来自全国各地的网络女作家齐聚一堂，开展为期5天的充电学习。湖南省网络作家协会副主席、省网络作家协会妇联主席旷明难掩激动：“这场培训犹如一盏明灯，让每位女性创作者都感受到了关怀和被重视。”

本次培训班由全国妇联、中国作家协会主办，中华女子学院（全国妇联干部培训学院）、湖南省妇联承办，旨在更好地团结凝聚网络女作家群体，进一步提升网络文学领域女性作家的政治素质和综合素养。



1 80余位网络女作家集结长沙

中国作协网络文学中心传播处处长张富丽表示，网络文学的特质赋予了女作家创作的天然优势，女作家情感细腻，精品意识突出，在破圈与出海中，展现了强大生命力。

事实上，女作家早已成为了网络文学创作的中坚力量。如蒋胜男、天下归元、麦苏、意千重、沐清雨、关心则乱等，单湖南就有丁墨、空留、吉祥夜等上百位优秀女作家。她们在古代言情、现实题材、历史题材等多个类型文学中，以细腻的笔触、独特的视角和丰富的想象力，创作出了一大批深受读者喜爱的优秀作品。如丁墨创作的《他来了，请闭眼》《如果蜗牛有爱情》、空留的《惜花芷》、吉祥夜的《写给鼯鼠先生的情书》，不仅收获众多粉丝，还成功改编成影视剧，实现从文字到视听的“跨界”“破圈”，创造出巨大的商业成就和文化价值。

此次培训，涵盖层次广、范围大，汇聚了全国各地80余名女作家。她们之中，有58位来自阅文、晋江、番茄等大平台的全职作家和签约作者，也有十余位编剧、教师、银行从业者、自由撰稿人；有已经深耕网络文学创作多年的成熟作者，如从服务员蜕变成知名作家的寒露，作品总积分超258亿、聚焦新时代女性

题材的江山沧澜，也有澜笙、鹿时七等刚刚崭露头角的新锐作者。

据悉，在已建立的22个省级网络作协中，妇女工作也在逐步推进。从2019年至今，重庆、江西、湖南、河北等地的网络作协都成立了妇联组织。湖南省妇联党组成员、副主席陈艳



英表示，湖南省妇联全力推进“三新”领域妇联组织建设，开展潇湘巾帼暖“新”三年行动，支持省网络作家协会成立妇联，让妇女群众的获得感安全感幸福感不断提升，妇联组织始终做大家最坚实的后盾、最温暖的“娘家”。

2 三维课程助力创作跃升

为期5天的培训班，为女作家们精心构建了政治理论铸魂、业务技能赋能、实践教学强基三大板块的学习内容。

在政治理论学习方面，有习近平文化思想、习近平关于妇女儿童和妇联工作重要论述以及中华民族现代文明建设课程，增强女性创作者的使命感与责任感。业务技能培训作为核心内容之一，课程《突破“大女主”：网络文学创作中的性别意识》拨开性别观念的迷雾，塑造更多元的女性形象；课程《人工智能对网络文学创作的有效性》与有限

性》讲解人工智能技术对网络文学带来的机遇和挑战，助力提升创作水平。

中华女子学院（全国妇联干部培训学院）副院长韩燕在开班仪式上表示，希望参与培训的网络女作家能提高政治站位，厚植作品的文化底蕴，承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务；珍惜学习机会，真正做到学有所思、学有所悟、学有所得；坚持学以致用，将学习成果转化为创作实践，创作出更多贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀作品。

3 采风互学品鉴湖湘文韵

培训期间，女作家们还前往湖南女子学院、马栏山视频文创产业园、中国网络文学小镇、益阳高新区谢林港镇清溪村等地进行采风活动，并开展分组交流。

中国网络文学小镇 打卡湖南网络作家协会妇联



“这里是我们为湖南网络作家协会妇联打造的阵地。”7月1日，一进入中国网络文学小镇，同样作为培训学员的旷明（笔名“直上青云”）以主人翁的身份欢迎前来参观学习的姐妹们，向大家详细介绍了湖南网络作家协会妇联第一届执委会。

“近年来，女性频道网络小说正在历经一场重大的转型，女作者笔下的女性从家庭和爱情关系中走出，有了更多元的视角、更强大的精神内核，触及悬疑、侦探、玄幻、修仙、现实等多种题材。”旷明介绍，6月27日，湖南省网络作家协会第一次妇女代表大会以线上形式召开，湖南省网络作家协会妇联正式成立，选举产生了第一届执委、主席和副主席，旷明当选首任主席。

旷明告诉记者，省网络作家协会妇联的成立，不仅是湖南省文学事业蓬勃发展的生动注脚，更是新时代女性在文化创造领域绽放光彩的重要标志。之后，协会妇联将围绕“引领、服务、联系”三个角度开展工作，凝聚众多网络女作家，让协会妇联成为思想引领的“导航仪”、创作赋能的“加油站”、互助成长的“连心桥”。

丁墨工作室 领略女性网文榜样力量

中国网络文学小镇作为第二个“国”字号网络文学示范基地，在团结和凝聚湘籍网络文学作家，助推网络文学精品内容创作和IP孵化，促进网络文化产业发展中均起到重要作用，“丁墨”“妖夜”“中秋月明”“愤怒的香蕉”等500余位网络文学大咖签约，入驻了网文工作室20余家。

在丁墨工作室前，不少网络女作家停下脚步，拿出手机，打卡拍照。“丁墨”原名丁莹，湖南沅陵人，作为“古早网文大神”，她从2006年开始文学创作至今，已经出版了近20部长篇小说，作品总销量达数百万册，曾两次获得“中国网络文学女作家top50”年度第一，深受女性读者喜爱。

在丁墨的作品中，虽然不同作品的角色性格、人生经历各异，但每部作品的人物身上，不乏刚毅果断、勇敢面对生活的闪光品质，不仅如此，这些角色们都有着“男主角不写渣男，女主角不写傻白甜”的特点。

“这里的写作环境真好。”参观过文学小镇和马栏山视频文创园后，从重庆前来学习的李瑶（笔名“瑶瑶领先”）告诉今日女报/凤网记者，此次学习让她大开眼界，她感受到了湖南在文化创造方面的优势与创新。

清溪村 体会新时代“山乡巨变”



7月2日下午，女作家们来到了益阳清溪村。

2022年，中国作协在清溪村启动了“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，授予清溪村中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点。

女作家漫步在村里，体会着关于文学的一切：周立波故居的黛色屋檐下，她们通过泛黄的手稿，进行着跨越时空的文学对话；以王蒙、莫言等国内知名作家命名的书屋里，墨香与糯茶醇香令人心动；“国字号”图书馆——中国当代作家签名版图珍藏馆里，女作家们阅读着馆内典籍，不时交流，体会前辈们的思想和观点。

“在这里，我深切体会到了新时代‘山乡巨变’的具体含义。”已经在湖南定居的王亚萍（笔名“江山沧澜”）向记者分享了采风的感受，此前她一直专注幻想题材的网络文学写作，其实现实生活的发展变化也无比鲜活，“我会继续从现实汲取灵感，创作更多具有持久生命力的作品”。