

江湖数说新玩法，亲子岳游更精彩



今日女报/凤网记者 陈雪炎
洞庭天下水，岳阳天下楼。

5月12日至14日，“大美江湖 天下岳阳——新闻媒体岳阳行”媒体采风团走进第四届湖南旅游发展大会举办地岳阳。110名媒体记者齐聚“江湖”，以笔会友，共同描绘独特的岳阳文旅画卷。

当千年文脉遇上前沿科技，当古老遗迹碰撞数字艺术，在这场和岳阳“亲密接触”的旅途中，今日女报/凤网记者发现，“文旅+科技”结合，正让这座江湖名城的亲子游新玩法全然颠覆想象。



数字光影 重现千年《岳阳楼记》

“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡……”5月13日晚，岳阳楼景区内灯火璀璨，这篇曾让无数孩子“闻风丧胆”的《岳阳楼记》，如今在光影技术的加持下，化作一场震撼人心的视听盛宴——沉浸式走读诗境剧场《今上岳阳楼》。它的“上新”，吸引了不少家长，带孩子前来开启一场穿越千年的文化之旅。

夜幕降临，岳阳楼景区的光影点亮，伴随着悠扬的钟声，演出正式拉开帷幕。孩子们在绿衣女郎的指引下，化身北宋年间的文人墨客，走进南门“读者剧场”，端坐席间，有的翻阅着桌上的《范文正公文集》，有的摩挲着笔墨砚台，迅速进入故事情境。

不同于课本上的黑白插画，投影技术与裸眼全息影像让廊檐下的亭台水榭化作流动的书卷，范仲淹手书的《岳阳楼记》逐句浮现。一时间，孩子们仿佛置身于范仲淹的笔墨之间，在光影变幻中重温这篇千年文墨。

拾级而上，提灯走过五朝楼观旁边热闹的集市，沿途的小贩们卖花、卖甜酒、卖灯笼，吆喝声此起彼伏，仿佛瞬间穿越到庆历年间的巴陵。

一路踏着用光影技术呈现的金色诗文，步入七星碑廊，通过全息投影技术，孩子们亲眼见证动态呈现的《岳阳楼记》创作现场，看范仲淹与李白、孟浩然、白居易等先贤诗人“对话”，浩浩汤汤的洞庭湖“衔远山、吞长江”的壮阔景象扑面而来，“浮光跃金，静影沉璧”的诗句化作动态光影，在墙面、地面肆意流淌……当“范仲淹”吟诵出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句时，全场气氛达到了高潮。

“这句诗文是外公外婆在家时教我的，今天我在现场背了一遍！”来自广州的小朋友乐乐今年6岁，这是她第一次登上岳阳楼。年幼的她虽然并不能读懂这句诗文背后的含义，但伴随跃动的光影与磅礴的声乐，这句震撼人心的诗文已被她牢牢记在心中。

“文化与科技的深度融合，是岳阳楼夜游演艺的一大亮点。”《今上岳阳楼》制片人任帅介绍，利用数字媒体艺术的创新表达，打破传统观演的边界，让观众成为范仲淹的“读者”或滕子京的“挚友”，沉浸式亲历《岳阳楼记》从灵感迸发到落笔成章的创作历程，在光影变幻中读懂“先忧后乐”的家国情怀，“这种震撼的体验，远比死记硬背更令人难忘”。据介绍，《今上岳阳楼》将作为岳阳楼景区的重要文化品牌常态化落地园区，为推动岳阳市文旅融合高质量发展注入新活力。

VR互动 身临其境去探险

巴陵胜状，在洞庭一湖。如今，想要走近洞庭湖这片承载着无数生命奇迹的湿地，无需舟车劳顿，来到洞庭湖博物馆，孩子们就能通过VR技术“身临其境”，化身“生态探险家”，开启一场惊险刺激的自然科考之旅。



博物馆一楼的自然馆就像一个神秘的宝藏盒，将洞庭湖亿万年沧海桑田的变迁历程收纳其中。

展区内，栩栩如生的小白额雁的大家族“列队”等待，憨态可掬的猴子在树梢上四处张望，高傲的火烈鸟俯首喝水，豹子紧张地准备狩猎……不同于传统展柜的呈现方式，馆内利用光电技术还原了湿地生态的真实场景，很多洞庭湖重要野生动植物及其生存环境被1:1还原“搬”到了展馆里。

在洞庭湖上发现的史前淡水鱼洞庭鳊和恐龙蛋等化石的陈列装置旁，围满了一群群好奇的小朋友。讲解员在一旁详细地介绍：“洞庭湖区域曾经是恐龙活动非常活跃的地方。”

“我们将展品和互动数字技术结合，在展厅打造何以与珍稀动物、洞庭湖生态环境的互动游戏，让观众从多方面感受洞庭湖的魅力。”自然馆展览策划负责人夏宇飞介绍，像这样的互动类装置，自然馆内共有20多项，“展陈+沉浸互动”成为本次自然馆提质改造的一大亮点。

“为了方便小朋友们更好地了解洞庭湖的生态变迁，我们特意根据儿童身高数据调整了展柜高度，还设置了部分可以触摸的矿石、动植物标本展区，让孩子们可以和大自然来个亲密接触。”夏宇飞说。

步入核心展区“天然乐园”，戴上VR眼镜的瞬间，孩子们立刻“穿越”到洞庭湖的核心区域。脚下是摇曳的水草，头顶是盘旋的候鸟，身旁成群的江豚正欢快地跃出水面！通过高精度建模与动态渲染技术，麋鹿在滩涂上觅食、芦苇荡随风吹伏的细节都清晰可见，甚至连湖面水波的涟漪都能“伸手触摸”。这种沉浸式体验，让孩子们直观感受到洞庭湖作为“长江之肾”的生态魅力。

据了解，在第四届湖南旅游发展大会上，升级改造后的洞庭湖博物馆将正式与公众见面。届时，还将同步推出演艺项目《洞庭幻境》沉浸式5D生态剧场，通过沉浸式演艺深化生态文明教育功能，助推洞庭湖博物馆建设成为全国生态文明科普教育基地、全国青少年自然教育大课堂。

科技寻宝 非遗古村“潮”起来

青砖黛瓦的张谷英村素有“民间故宫”之称，藏着近千年的匠艺智慧。如今，VR、数字孪生等技术为这座古村落注入新活力，让非遗传承变得“潮”起来！在这里，孩子们不仅能亲手触摸历史的温度，更能用创意激活传统，开启一场奇妙的文化之旅。

登上张谷英村的龙行山，古村全貌尽收眼底。但最让孩子们挪不开脚步的，是山顶那座酷似飞碟的宇宙猜想VR体验馆。

“3、2、1，发射！”随着倒计时结束，戴着VR眼镜的孩子们发出阵阵惊呼——他们正以第一视角开启一场惊险的星际漫游。“小心陨石！”“快看那颗会发光的行星！”在20分钟的旅程中，“小宇航员”们穿越星云，登陆未知星球，甚至与外星生命“对话”……体验太空漫游带来的心跳加速的刺激，在亿万行星间感受宇宙生命神秘而强大的力量。

摘下眼镜，8岁的天天还意犹未尽地比划着：“我看到了土星环，好漂亮啊！”

与此同时，张谷英村内的非遗工坊仿佛一个充满传统文化魅力的魔法世界，孩子们在此开启了一场神秘又好玩的寻宝之旅。

AI换装镜前，小姑娘们用手点击一下屏幕，就能一键换上漂亮的岳阳花鼓戏服装，瞬间变身成舞台上的小明星；数字剪纸体验板上，孩子们兴致勃勃地玩着拼图游戏，寥寥几笔就完成了了一幅幅岳州剪纸；最热闹的要数皮影戏区，孩子们大显身手，操纵着栩栩如生的“猪八戒”“孙悟空”，尝试演一出精彩绝伦的皮影戏……



除此之外，结合当地的传统习俗和民间技艺，张谷英村还开发了纺织刺绣、做巴陵青陶等手工艺体验活动。孩子们可以像古代的小工匠一样，在手动劳作中感受传统手工艺的魅力和乐趣。玩累了，还能品尝到油豆腐、糯米甜酒等特色美食，让味蕾也开启一场美妙的旅行。

近年来，张谷英古村景区通过文化赋能、科技加持的创新模式，推出多项沉浸式文旅体验项目，依托古村落的建筑特色，开发了“穿越时空”“古代民居”等主题IP，打造沉浸式剧本杀、狼人杀等娱乐项目，不定期举办汉服秀、摄影大赛、书画展览等文化活动，让游客身临其境感受原汁原味的古村落生活。

据了解，在刚刚过去的五一假期，景区日均接待游客上万人次，家庭亲子游、周边短途游群体占比达八成，成为湘北地区最受欢迎的乡村旅游目的地。

