

湘亲湘爱在靖州

# 80对青年相亲,35对牵手成功!“梅”好靖州有良缘

今日女报/凤凰网记者 罗雅洁 陈雪炎 摄影:陈钢

“梅”好时节,相遇靖州。5月17日晚,湖南省“湘亲湘爱”交友联谊靖州专场活动在靖州飞山文化广场启幕。来自全国的160名单身青年共赴这场以青山为盟、梅子为媒的浪漫之约。最终35对嘉宾牵手,牵手成功率高达43.75%。巾帼志愿者、媒体记者等500余人在苗侗风情的见证下参与了这场甜蜜盛会。



扫一扫查看更多精彩内容

## 跨越半世纪,文明家庭成爱的范本



当晚,活动在侗族风情舞蹈《多噶》中拉开序幕,舞者们灵动的步伐、绚丽的服饰,瞬间将现场观众带入浓郁的民族风情之中。

随后,现场播放了《湘亲湘爱》主题宣传片,并邀请怀化市文明家庭代表刘爱娣及其家人分享家庭故事,他们用爱与坚守书写着跨越半个世纪的幸福篇章,让现场嘉宾在感动中思索爱的真谛。

如今,这个大家族已发展到四世同堂。每年除夕的“家庭春晚”是最隆重的仪式。2023年,刘爱娣一家因浓厚的凝聚力和优良家风被评为“怀化市文明家庭”。

“那时候,一封从河北唐山到湖南零陵要走七天,我们两年写了60封信。”上世纪70年代,河北唐山姑娘刘爱娣经人介绍,与在湖南零陵当兵的丈夫相识。在那个没有智能手机的年代,两人靠着一封封书信维系感情,字里行间是对彼此的牵挂,更是对未来的期许。

1974年,刘爱娣毅然踏上远嫁湖南的列车,用勇气兑现了“只要真心相爱,距离不是问题”的誓言。婚后,夫妻俩仍过着聚



## 35对青年锁定“梅”好姻缘

“花开中国,千朵万朵,每一个,姑娘都是最美的颜色……”活动现场,在中国妇女十三大代表杨霞现场演唱《花开中国》的歌声烘托下,160名单身青年开启了美好的邂逅之旅。在破冰互动“请你记住我”中,嘉宾们在欢快的音乐声中相互认识。

此次靖州特色游戏互动巧妙地融合了当地非遗与民俗文化。在“甜蜜约定”环节中,男女嘉宾跟随非遗传承人学习简易雕花蜜饯工艺,制作“双喜梅”“同心锁”;在“声入人心”环节里,嘉宾们跟着苗族歌传承人学唱爱情歌,用歌声传递情意;在“拨动心弦”环节中,男女嘉宾学弹侗琵琶,感受侗族音乐的魅力;在“爱情节拍”环节中,嘉宾们携手跳起竹竿舞,在欢快的节奏中拉近彼此距离。

“第一对!第一对已经牵手成功了!”活动刚拉开帷幕,就爆出了一个甜蜜“大瓜”——一对号码牌同为68号的男女嘉

宾在众人的祝福声中幸福牵手!这不仅仅是本次活动的首对成功案例,更是一段跨越十年的青涩暗恋,最终修成正果的浪漫佳话。

“今天刚坐在活动的现场,我一眼就认出了坐在我身边的她——那个读初中时坐在我前桌的女孩,吴盈萩。”男嘉宾吴林锟在接受今日女报/凤凰网记者采访时,激动之情溢于言表,“十年前,我就注意到她了,没想到能在今天再续前缘”!

初中毕业后,两人几乎断了联系。“直到今天坐到现场的那一刻,我一眼就认出来了她,当下的心就‘怦’的一下。”他激动地说,“虽然十年未见,但是我依然清楚地记得她的模样,她也一眼认出了我,这简直是上天赐予的缘分,可遇不可求。”

在现场热烈的交友氛围下,他终于鼓起勇气,对心仪的女孩说出了那句藏在心里十年之久的告白。

“十年之后再相见,我觉得她更加自信、成熟了。”他深情地望着身边的女孩,眼神里充满了爱意。而女主角吴盈萩也羞涩地表示:“我觉得他变帅了,长成了我的理想型。”

缘分或许会迟到,但永远不会缺席。现场既有久别重逢,也有一见倾心。经过交流与互动,现场共有35对嘉宾牵手成功,并获赠精美纪念品。牵手成功的男女嘉宾还认领了杨梅果树,获得了十年免费采摘权。

靖州是“中国杨梅之乡”,而靖州杨梅是“江南第一梅”,可不只是因为千年栽培史和曾是贡品,更在于它承载的文化象征和经济价值。

关键是,杨梅的“梅”和“媒”读音一样,好像天生就跟恋爱有关。

在靖州传说里,女娲用乳房化成杨梅救百姓,给它添上了母性和奉献的色彩;在年轻人的说法里,杨梅的酸甜多汁就像爱情的味道——“酸酸甜甜就是爱”。

不只是杨梅,靖州的典型物产——雕花蜜饯、茯苓、楠竹等等,也都被赋予了爱情的各种意义。

靖州雕花蜜饯又叫万花茶,是国家级非遗,起源于东周,在五代末年发展起来,以前可是靖州民间给朝廷的贡品。

说白了,就是在蜜饯上雕花,这不就跟爱情是在生活上雕花一个道理嘛!

而且,雕花蜜饯的图案有“喜鹊闹梅”“龙凤呈祥”“二龙戏珠”“金鱼嬉戏”“鸳鸯戏水”等等,全是对婚恋的美好祝福。

再看看茯苓。

靖州是“茯苓之乡”,茯苓代表着纯洁无瑕的爱、坚韧不拔的承诺、默默守护的陪伴和和谐共生的关系,这不就是爱情该有的样子吗?茯苓的谐音“福宁”或“福临”(不少湖南人经常分不清N和L),也是寄托了婚姻长久安宁的期望。

靖州也是“中国楠竹之乡”,靖州及周边100公里范围内的竹林面积有318万亩,有着中国最好的楠竹资源。

杨梅酸酸甜甜,像极了初恋;蜜饯甜甜蜜蜜,好似热恋;茯苓寓意长长久久,就像婚姻的安宁;楠竹节节高,宛如家庭生活蒸蒸日上。

这简直就是爱情的完美写照啊!



拍照留念,在自然与人文交融的氛围中,彼此间的陌生感逐渐消散,情感在互动中悄然升温。

在茯苓科技产业园,嘉宾们探寻茯苓历史文化,感受茯苓医药价值,品尝茯苓美食,领略茯苓靖州成就;走进万家园梅园,嘉宾们被“江南第一梅”——靖州杨梅征服;而在三和村三生堂中医茶馆,嘉宾

们在药香和茶香交织中,感受传统养生文化的魅力。

行程的终点,嘉宾们走进侗寨,共赴一场盛大的合拢宴。饭桌相连,铺就数十米长的宴席长龙,侗家特色美食香气四溢,摆满桌面。男女嘉宾围坐一堂,共饮“转转酒”,同享“转转菜”,在推杯换盏间畅谈欢笑,将浪漫氛围推向高潮。

这场以文旅为媒的交友活动,不仅让单身青年邂逅美好爱情,更让他们领略了靖州的独特魅力,书写了一段段浪漫佳话。

## 亲爱的我们

今年5月20日,我们推出栏目《亲爱的Women》。顾名思义,“亲爱的我们,亲爱的女人”。而有趣的是,“dear women”的缩写也是主笔邓魏的拼音缩写“DW”。至于栏目的内容,一方面聚焦家庭中的家教、家政、婚恋和文旅等领域,另一方面见证女性的觉醒、沉淀、蜕变与迭代等成长历程。但愿,这个栏目不贩卖焦虑、不编造童话,只想与各位交流——“我们是家人,Women很动人”。

# “湖南第一媒”首次携手“江南第一梅”

文/邓魏

今年的5月20日,是一个非常有意义的日子——2025520,爱您爱我爱您。这个日子,非常适合谈点爱。

5月17日~18日,我们在靖州开展了一场“湘亲湘爱”交友联谊活动。我们做了一个有意思的概念——“湖南第一媒”首次携手“江南第一梅”。什么是“湖南第一媒”呢?

今日女报开展婚恋活动已近30年,是湖南第一家开展婚恋活动的媒体,近年来更是在省妇联指导下在全省开展“湘亲湘爱”婚恋关爱活动,引领无数巾帼志愿者当红娘,给适婚青年男女做媒人,被广大青年称为“湖南第一媒”。

至于“江南第一梅”就更好理解了。靖州杨梅有2000多年历史,因个头大、汁水多、味道美,被广大网友称为“江南第一梅”。

不仅如此,靖州还有不少蕴含对婚恋美好祝愿寓意的物产,也有很多独特的恋爱习俗,可谓交友联谊恋爱圣地啊。

不信?你看咯。

## 用物产当媒人

靖州是“中国杨梅之乡”,而靖州杨梅是“江南第一梅”,可不只是因为千年栽培史和曾是贡品,更在于它承载的文化象征和经济价值。

可说到恋爱文化,靖州的“媒”,可谓深扎在民俗的土壤里。

我们简单了解一下靖州悠久的历史。

早在宋代崇宁二年(1103年),城州被改名“靖州”,成为湘黔桂三省交界地带重要的政治、经济、文化中心,也是军事要塞。

到了明代洪武二十一年(1388年),为了加强军事管理,在全国推行“卫所制度”,简单来说就是在各地设立军事据点。

“靖州卫”就是其中之一。

在卫所里,还实行一个特别的制度——“金妻制度”。就是当兵的必须带着老婆去上任。

可见,在保卫卫所的背后,女人们默默付出了很多啊。

我们梳理靖州的恋爱民俗还可以发现,基本上体现了“男女平等”。

比如,在靖州岩脚侗寨的土地庙里,有个全国罕见的景象——土地公和土地婆同在一个庙里,土地婆婆霸气地搂着土地老公公。

至于那些浪漫节日里,当城里的青年还在纠结“发多少红包”时,靖州人早把婚恋的仪式感融进物产基因里了。

比如“坐茶棚”,青年男女在茶棚里对歌传情,如果阿妹看上小伙,就会悄悄在茶碗底放片杨梅叶。而“玩山会友”也很有意思,每月初八,青年人相约山林,歌词里的“藤缠树”“鱼恋水”,比现代的情话更直接热烈。靖州这种独有的以女性为主导的恋爱文化,放到现在看都很超前——“自由恋爱”这事儿,在靖州可是实践了上千年。

当然,跟其他苗侗地区共有的赶歌会、踩芦笙等,都能助力恋爱。侗寨举办的“拦门酒”“合拢宴”“摸鱼比赛”等活动,也成了女性表达情感和展示非遗的舞台。



## 用歌声当媒人

在湘黔边界的大山里,曾经住着一群把浪漫刻进骨子里的苗侗老乡。

作为全国唯一的苗族侗族自治县,靖州的苗侗节庆几乎都和婚恋有关,成了天然的“爱情孵化场”,一年四季,都有以歌为媒的浪漫故事。

每逢节庆,靖州苗族歌鼟都会隆重登场。

靖州苗族歌鼟已有5000多年历史了,歌声时而婉转悠扬,时而气势磅礴。

巧的是,2006年5月20日,也就是“520”这一天,它被批准列入第一批国家级非遗名录。

“三月三”,靖州上演苗侗版“非诚勿扰”。

苗族小伙用芦笙吹奏心声,侗族姑娘用大歌回应情意,还把甜藤粑当作信物,互通心意,结成姻缘。而侗寨的“四月八”,可是女性力量的盛大展示。

传说,杨文广在绥宁、靖州一带镇压苗族叛乱时,遭人诬陷入狱,杨金花用南烛叶做黑饭藏刀救兄,四月初八里应外合脱险。为了纪念这位英勇的姑娘,这一天被定为“姑娘节”。

如今,这一天,大家能体验拦门酒、尝黑米饭、品油茶、抓鸭子、炸狮子等精彩活动。

锹里芦笙节的狂欢现场,堪称苗侗版“乐队的夏天”。苗族大哥的芦笙吹出摇滚的节奏,侗族大姐的红伞舞跳出女团的气场,古老乐器和现代节拍碰撞出全新的活力。

这些以歌会为媒的恋爱文化,核心是对“慢浪漫”的坚守。

在“快餐式恋爱”流行的今天,这份“慢”的背后,是对情感本质的尊重——比起数据匹配的精准,更要相信歌声里的灵魂共鸣;比起物质条件的罗列,还得看重文化符号的精神契合。当歌声在山林间响起,现代社会的焦虑被过滤掉,只剩下最纯粹的心动,在山水间久久回荡。

我想,这是“520”这一天,给年轻人最大的启示。

