

世界读书日前夕，探访中国首个农民作家村

麻田里的女作家：左手握锄，右手捧书

今日女报 / 凤网记者 欧阳婷 周雅婷 实习生 谭如意

暮春四月，坐落于湘江边的岳阳市湘阴县鹤龙湖镇新河村又迎来了一批访客。在世界读书日前夕，县城的写诗人、省城的文学爱好者接踵而至，与小村庄里的“村 writer”来了场文学互动。

“村 writer”是新河村农民作家的昵称。新河村本是一个种满苕麻、培育大闸蟹的普通村庄，2023年4月，因为一位作家的坚持，这个村迎来山乡巨变：中国第一个乡镇级农民作家专业协会在此落户，中国首个农民作家村也正式揭牌——自此，麻田地里、蟹塘边上都站满手捧书本的“文学农民”。

从读书到写作，从业余到专业……两年时间，农民作家村里已培育120余名“村 writer”，其中包括50余名女农民。曾经，泥土褶皱间，种田务农是这片土地唯一的注脚；如今，文学创作的根系穿透时光，在乡村振兴的土壤中萌发新芽。



蒋慕平（左）、童丽君（中）和李群英（右）在麻田地里朗读诗歌。

被丈夫烧掉作品的她，获首届农民文学奖



“别人家老婆都在务农，就你天天看书，不务正业。”丈夫这句刺耳的话，63岁的“村 writer”蒋慕平一直记在心里，不予反驳。直到2023年4月，新河村挂牌“农民作家村”，她才鼓起勇气跟丈夫说：“文学创作是一种精神追求！”

蒋慕平从小喜欢阅读和文学创作。婚后，丈夫负责种田养家，她负责打理家务。即便忙碌，她还是经常给自

己腾出了创作的小空间——每天在家务农活中挤出空隙，把自己关在房间，看会儿书、写一写身边发生的趣事。

有一天，天降大雨，在田里忙了大半天的丈夫被淋得透湿。回到家推开房门，看到蒋慕平因为沉浸在写作中，忘记了收谷子，导致稻谷被雨淋湿，这让他气不打一处来，对着蒋慕平大吼：“搞空路（湘阴方言：

做无用功），不晓得来帮我的忙！”随后，丈夫在房间找出两箩筐作品的稿纸，拿到家门口，一把火全烧了。

蒋慕平不敢反抗，因为在她生活的小村庄，平日的确鲜有人探讨读书的乐趣。只是，一把火没有烧掉她对文学的热情，反倒让她更加坚定。

之后，蒋慕平的创作变得更加小心翼翼。为了让自己有更多时间独处，她白天在城郊摆摊替人擦鞋，晚上则以白天的经历进行创作。

多年来，蒋慕平持续将原创作品进行多渠道投稿，终于，2014年，她写下的作品《擦鞋》获得了首届农民

文学奖一等奖。她受邀领奖，拿到了一笔8000元奖金。也是在领奖活动现场，蒋慕平认识了让她更加坚定创作的人——从新河村走出去的中国作家张一一。

“张一一是我们的老乡，他在北京等大城市打拼多年后开始反哺乡村，成为全国最早一批直面农民和农村、探索实践乡村振兴解决方案的实战专家。”蒋慕平说，张一一在湘阴县发起举办了全国最早的“村晚”“村奖（农民文学奖）”。也正因为他的坚持，中国第一个建立在乡镇的农民作家协会落户新河村，“让我们这些爱好文学的农民有了组织！”

2023年4月9日，农民作家村在新河村落户揭牌，张一一担任村长，蒋慕平成为第一批驻村作家。

两年时间，村里培育120余位农民作家

农民作家村挂牌后，蒋慕平才恍然发现——原来，身边竟有这么多志同道合的人。

82岁的童丽君同样是新河村的第一批驻村女作家，也是目前最高龄的“村 writer”。

16岁时，童丽君写下了人生中第一篇七言绝句：“北风呼啸雨淋淋，有伞难遮湿衣襟。路上行人多抱怨，天公何苦太多情。”她把心中所想、眼前所见写成诗，回家就遭到了父亲的呵斥：“女孩子不要乱写诗，再写砍断你的手指！”

一句呵斥，让童丽君的文学梦想搁浅了55年。这些年，她只敢看书、不敢下笔。但街坊邻居都知道她是个“有文化的人”。

2014年，得知鹤龙湖镇

要成立诗人协会，71岁的童丽君又下决心拿起笔，开始创作——她每天写一首诗，连续两三个月后，她带着近100篇作品，报名加入协会。

在诗人协会，童丽君结交了一个新朋友——爱好文学的村医李群英。

59岁的李群英曾是鹤龙湖镇小有名气的村医，退休后，在镇上当了小老板。熟悉她的朋友都知道，她有一个爱好：田野作诗。灵感一来，她便骑着小摩托，从小店一路飞奔到苕麻田，吹着大自然的风，写下沾满泥土味的文字。

两年时间，李群英的作品从乡级刊物跃至国字号散文丛书。后来，她还成为中华诗词学会的农民会员。

“身边出现了越来越多的田野创作者，坚持文学创作

的信念就更强大了。”2023年，得知农民作家协会要在新河村成立，李群英拉着童丽君报名，“我们不仅自己创作，还努力挖掘着身边邻里的文学天赋，帮着协会吸纳与培育更多的农民作家呢！”

据统计，两年时间，农民作家村里先后发展培育了120余位农民作家，其中有50余位女农民。

“每年村里都会组织大家外出采风，让农民走出

去、让作家走进来！”蒋慕平说，两年来，农民作家去湘西十八洞村与苗族姑娘同歌共舞，与老阿婆拍照合影；到边城看到了清江和小舟，体会一脚踏三省的快乐；在益阳捧读着《山乡巨变》，探访作家周立波的故居……

“读万卷书，行万里路。”如今，陆续走出去的“村 writer”到访了全省各个地方，也吸引着天南地北来村庄的人。



童丽君向记者展示她的获奖证书。

编后

文学力量带来的乡村巨变

为什么热爱读书、坚持创作？今日女报/凤网记者在新河村找到了不一样的答案——有人说，希望知识改变命运；有人说，只为心间的一片净土；有人指着用红绳和塑料袋仔细捆装的包裹，打开全是证书、奖杯；也有人拍拍孙子的肩膀说“我要当个好榜样”……

如今，“村 writer”像一张出村出圈的新名片，为新河村、湘阴县乃至全湖南注入了新的活力。在120余位农民作家的互相勉励下，他们原创的诗歌、散文、小说和纪实报道已被发表在全国不同的报纸、杂志上，拿下了大大小小的奖项。“村 writer”还组团拍摄了微电影《中国农民作家村的一天》。

“你们就像星星之火，只要坚持下去，也可以成燎原之势。你们将影响你们的乡邻，在农村培育一种尊重知识的文化氛围；你们将影响你们的家人，特别是孩子们，读书明理，有精神的追求……乡村振兴不是只有产业振兴，还有文化振兴、人才振兴。”作为创始人兼村长，张一一对新河村“村 writer”寄予了厚望。

而发源于新河村的“村 writer”“村晚”“村奖”“村协”“村甲”等星星之火，也正在全国范围内渐成燎原之势。蒋慕平、童丽君、李群英等农村妇女，从被定义为“不务正业”到得到众人“绝对尊重”。这些“农民文学奖”得主或成为协助乡村治理的“乡贤”，或成为闻名全国的“网红”。他们在田野作诗、书写生活，成为赋能产业振兴和“农、文、旅、体、商”深度融合与创建和美乡村的重要助力。



扫码看视频