

长沙“好人信箱”里的第25封信，已被查收

今日女报/凤凰网实习生 谭如意 记者 郭玲

“叮！您有一封来自‘好人信箱’的信……”4月14日，周小絮的手机响起扫码提示音：第25封信，已投递。

周小絮是长沙市雨花区井湾子街道井巷社区的90后女干部。这两年，她有一项重要的工作——每周线上线下查收“好人信箱”里的信件。

“25封来信里装载了25个好人故事，背后是邻里情也是烟火气。”周小絮说，自2024年12月，长沙市雨花区打造“好人公园”以来，这个有着复古邮筒造型的“好人信箱”便伫立在公园一角。摆放信箱的初衷是收集居民身边的好人好事，宣扬向上向善的城市文明新风。

社区居民的“情感窗口”

“真的很感谢你们带我妈妈回家……”周小絮深刻地记得两个月前，这一封来自居民刘女士的感谢信——她的感谢对象何伟，正是社区同事。

今年2月的一天清晨，气温骤降。患有阿尔茨海默病的刘女士母亲独自离家散步，走失在井巷社区好人公园附近。当时，何伟发现这位老人仅穿薄外套，冻得发抖，也未携带手机或证件，便赶紧带老人进入社区服务中心取暖。安抚老人情绪后，他迅速联系井湾子派出所，一起寻

找家属。最终，民警通过人脸识别技术锁定到家属信息，将老人安全送回家。“家属在信中说，‘母亲讲话不清晰，但是社区工作人员依旧耐心听我的母亲用方言表达，通过多方联动联系我们家属’。”周小絮说，这次事件让居民们感受到了社区工作人员的守护，而信中手写的那句“宁愿多走两公里也要来这里办事”，让她非常感动。

4月14日，今日女报/凤凰网记者从“好人信箱”中了解到，居民投递的25封信中，有人感

谢社区帮忙调解家庭矛盾，有人感谢邻居在危险时刻挺身而出，也有人感谢家人默默奉献……每一封信的背后，都充满人间温暖。

“我们在征集居民意见时发现，很多人表示有些感谢的话难以当面说出口，信箱就像情绪窗口。”周小絮介绍，目前25封信的投递者大多是60岁左右的老人，他们是家庭主心骨，也是社区活动的主力，“我们就是要鼓励大家遇上好人好事，勇敢地说出来”！

“好人信箱”里夸出的荣誉

“‘好人信箱’不仅是表达感谢的平台，更是推介身边感人故事、好人事迹的重要窗口。”周小絮说，不久前，绿荫家园小区的居民就来信推介了一位见义勇为的居民——周立新。

2024年年底的一天，周立新听到楼下传来急促的呼救声，立刻下楼查看。现场两名男子扭打在一起，其中一人头部受伤、满脸是血，身上多处刀伤，围观群众因恐惧无人敢上前。危急时刻，周立新迅速

冷静下来，意识到若不及时控制持刀者，后果不堪设想。他果断行动，悄悄绕到嫌疑人身后，趁其不备，用双手死死抱住对方双臂并将其摁倒。在邻居的协助下，他们用胶带捆住嫌疑人双脚，成功阻止了进一步伤害。

英雄之举并未止步于此。深夜的医院走廊里，周立新默默守护着素不相识的伤者家属，直到ICU红灯熄灭。“推介信里写的不仅是‘空手夺白刃’的惊

险，更是半夜两点那句‘人救过来了’背后，超越陌路的生命守望。”周小絮说，经“好人信箱”推荐后，周立新被授予“雨花区见义勇为先进个人”称号。

如今，周立新的事迹在社区内广为传颂，成为居民们学习的榜样，也带动更多居民加入“好人线索”征集。通过“好人信箱”，更多温暖的故事被更多人知晓，激励着更多居民加入传递善意的行列中，让美德有了具象载体。

小信箱传递的文明新风



“好人信箱”成为社区居民的“情感窗口”。

采访中，今日女报/凤凰网记者发现，从纸质信笺到数字编码，在井巷社区，好人文化已沉淀为独特的社区基因。

早在2024年12月，雨花好人公园正式对外开放。好人墙、好人亭、好人长廊、好人信箱、好少年广场成为展示好人、宣传好人的平台窗口，也是“雨花好人多、雨花人都好”的见证。截至目前，全区现有“中国好人”25名、“湖南好人”64名、“长沙好人”126名，市级以上道德模范及提名奖11人，好人数量在全省各区县（市）中排名前列。

而雨花区的探索并非孤例。一个好人是一面正能量的旗，

一群好人就是一座城市的精神坐标，好人事迹更是一座城市的文明记忆。

在长沙，这种治理智慧遍地开花：开福区四方坪街道金帆社区的“慈善超市”，让更多人感受到社会的温暖与关爱；天心区尚双塘社区的“便民集市”，让不少求职者在家门口逛后备厢集市的同时“逛到”心仪的工作；先锋街道的“细宇”调解站，逐步实现“小事不出小区、大事不出社区、矛盾不上交”……这些创新实践共同描绘着“老有颐养、弱有众扶”的民生画卷，演绎着“枫桥经验”的长沙变奏。

她开创“绘本中的思政课”，用绘本敲开孩子心窗

今日女报/凤凰网记者 江昌法 实习生 岳骄阳

“茶叶不想被泡，它只想在水里游泳”“夜晚，知了在我的床上尖叫，我也尖叫，融入了这场合唱”……今年4月，一段活泼生动的亲子阅读视频在朋友圈里广为传播——视频的主角名叫唐翠柳，是湖南科技大学团委老师。这段充满童真的可爱文字正是她和孩子们的创作作品。

鼓励孩子写诗，播下阅读种子

“外公爱阅读，在图书馆一待就是一整日，我就希望以后可以打造一个家庭图书馆。”2015年，成为母亲后的唐翠柳将一面书墙打造为家庭图书馆，并囤积绘本，“绘本不仅是孩子认知世界的工具，更是亲子互动的桥梁”。她还经常在朋友圈分享自己的家庭阅读故事，有人建议她做亲子阅读推广，把阅读快乐传递给更多家庭。因此2017年，在家人的鼓励下，唐翠柳与社区、房地产商合作，再在校内招募和培训，组建了一支200人的“绘说”宝贝联盟亲子读书会团队。

唐翠柳坚持中国原创绘本阅读。“中国原创绘本蕴含了丰富的历史文化元素，



陈蒲学校的学生们正画下春日风景。

我希望通过绘本激发孩子们对传统文化的热爱。”唐翠柳告诉今日女报/凤凰网记者，最难忘的一段推广经历发生在乡村学校。2023年，她和团队来到了古楼乡中心学校，课堂上她突发奇想，让孩子们写诗：“拿起你手上的任何一个东西，讲一下它的功能，再思考一下它的作用，

然后想象它可以变成什么。”

在唐翠柳的耐心引导下，腼腆的孩子们放飞想象力，创作的“茶叶不想被泡，它只想在水里游泳”等诗句让她惊喜不已。之后，她和团队把孩子们创作的每一首诗配图、排版、印刷，制作成一本本精美的绘本，“这样的形式不仅让孩子们在原创创作上爱上阅读，也让他们感受到文字的价值”。

以绘本为载体，让思政课“立”起来

“绘本里不仅有诗与远方，还可以有性格培养、生物科普，成为很好的思政素材。”在一次复盘会议中，唐翠柳突然萌发新的想法，开始深挖绘本中的思政元素。

唐翠柳团队精心筛选出100本思政主题绘本，构建起专业书库，开启了一场校园变革。

2024年，唐翠柳在湘潭市雨湖区鹤岭镇陈蒲学校邀请了纸影戏传承人吴渊走进校园，开展纸影戏教学，并在校长提议下让思政教育从说教变为体验，“孩子在听故事、做手工、演角色中，潜移默化地种下了爱国、创新与文化自信的种子”。此后，唐翠柳团队向陈蒲学校捐赠了5000元图书打造绘本故事墙，帮助学校打造“纸影戏+美术+艺术”的模式，通过推广科普类绘本与图书、举办乡村科技节活动，把有趣的科学实验、科普讲座带进校园。

“我们打算开启‘绘本妈妈’计划，培养家长作为志愿者，让绘本思政课深入影响每一个家庭。”提到未来的计划，唐翠柳充满信心。如今，她和团队已开展660余场活动，捐赠2100余册绘本，惠及7000余组家庭。她们打造的“绘本中的思政课”项目也在2024年湖南省学雷锋志愿服务先进典型宣传活动中荣获“最佳志愿服务项目”。