

文化 + 自然 + 科技,春日星城亲子游三重奏

今日女报 / 凤网记者 赵周舟

三月芳菲,湘江两岸春意正浓,长沙“文化+”亲子游线迎来热潮。越来越多的家庭将目光投向长沙近郊“小而美”的村落古镇:在望城茶亭的油菜花田诵读惜字碑文,于金井镇的茶山体验采茶炒青,再到太平街老巷揉捏古法面团……今日女报/凤网记者走访发现,一批融合乡土记忆与传统技艺的“春日限定课堂”,从乡野田间延伸至老城街巷,成为亲子家庭拥抱春天的独特方式。

惜字塔前上春课,在田野里读懂千年敬畏



塔树共生奇观。

3月21日,长沙市望城区第五届茶亭花海文化艺术季在茶亭镇开幕。春日的茶亭,万亩油菜花肆意绽放。金色浪潮中,一座六边形花岗石塔巍然矗立,这便是清代道光年间修建的惜字塔。塔高12米,五层飞檐翘角,塔顶却非寻常:一株高约6米的朴树根系穿透塔身,枝叶如绿云栖塔,形成“塔树共生”的奇观。

在油菜花海不远处的惜字文化馆展陈中,能找到奇观的答案:据记载,光绪二十六年(1900年)雷击毁塔顶后,一粒朴树种子随风落入裂缝,百年间根系沿石缝向下生长,如今已与塔身浑然一体。

站在花海里向塔张望,九峰山苍翠为幕,金浪花浪环抱青塔,穿红色汉服拍照的孩童如跃动的红色剪影,在春色长卷中写下鲜活注脚。游客陈女士说:“这

个画面太美了,孩子撒开腿就跑到花海里去了。”她一面赏花遛娃,一面因地制宜地开启田间亲子课堂:“在古代,人们认为文字是神圣的,写有文字的纸张不能随意丢弃,要收集起来拿到惜字塔中焚烧,这体现了古人对知识和文化的敬重。”

除了古建,这里还有不少新潮艺术装置与表演。在九峰山上举办的大学生视觉艺术展上,中南林业科技大学师生以茶亭为主题制作的明信片,吸引了不少亲子游客的目光;“观亭见地”艺术展中,非洲鼓、手碟、偶剧等互动型表演引发热潮,小朋友们聚集在一起,感受春日田野中的音律。据官方数据,截至2025年3月24日,茶亭花海已迎来38万人次游客,其中大多是家庭亲子游客。

茶园绿道学制茶,在绿意里燃烧卡路里

从长沙市中心向东70公里,金井镇万亩茶园已有茶树枝头冒出嫩绿新芽。春日清晨,三棵树茶园笼罩在薄雾中,一垄垄茶树绵延至山脚,空气中弥漫着清冽的茶香,百年白兰古树合抱成景,与万亩茶垄相映成趣。不少特意从市区赶来的家庭游客走进茶园,体验“采春茶”的乐趣。

来自开福区的李女士带着8岁的儿子乐乐,正跟随茶农学习采茶,乐乐的小手在茶丛中穿梭,脸上洋溢着兴奋的神情。李女士说:“孩子第一

次知道茶叶是从这样的嫩芽里来的,还能亲手体验制茶,觉得特别有意义。”

在金井茶文化馆内,不少孩子流连展厅,认真听讲解员讲述千年茶文化脉络,了解“茶叶的一生”。紧邻文化馆的现代化制茶车间,全自动生产线诠释科技赋能的“新茶事”。杀青、揉捻、烘干……透过透明玻璃可见井井有条的全自动生产线,引得孩子们连连惊叹。

在非遗传习所里,传承人现场演绎“铁砂掌”:铁锅温度升至200℃,只见嫩叶在双手翻飞间逐渐卷曲,茶香四溢。“炒茶要‘稳、匀、透’,就像做人一样踏实。”老师傅的话让在场家长频频点头。许多孩子戴上手套尝试翻炒,虽动作生疏,却兴致盎然。带女儿参与的刘先生感慨:“非物质文化遗产不仅是技艺,更是文化的传承。这



三棵树茶园。摄影 / 圆小漫

种沉浸式体验让孩子更珍惜劳动成果。”

除了体验制茶工艺,体验“茶文化”也是不少家长来此遛娃的目的之一。茶包缝制、茶叶扇面拓印、茶香手工皂制作等互动活动,引得亲子家庭欢笑连连。晌午时分,茶园的天然茶馆成为休憩驿站。家长品着新茶,孩子们则在茶馆外的草坪上奔跑嬉戏。游客陈女士说:“坐在这里,满眼是绿,耳边是风声,心一下子就静了。”

在翠绿的茶海之中,金井天文台科技馆静静伫立。采茶之余,也有不少家长选择带孩子过一把“天文瘾”。刘先生告诉今日女报/凤网记者:“听说这里有省内最大的光学天文望远镜,是目前中南五省对公众开放的最大天文望远镜,最远可以观测到距离地球约86亿光年的类星体。我们特意带孩子过来体验一下。”

茶园负责人介绍,为迎合当下更为多元的亲子游体验需求,茶园结合茶园观光、非遗体验与徒步健身,为亲子家庭提供了更丰富的游园体验。家长们可以带着孩子在园区漫步,感受自然风光,体验浓郁的茶文化,也能在这场轻松的旅程中实现有氧运动,实现茶香与健康的双向奔赴。

富贵要饮安化茶:艰难险阻,安而化之

文 / 邓清波

曾去某富商家里,发现他囤积了大量安化黑茶,堆满了好大一间屋子。我问:你还做黑茶生意啊?答:不做茶生意,这些茶只是收藏。

我是不喝茶的人,平时只喝白开水,因此也完全不懂这些安化黑茶有什么值得收藏的。有道是贫穷限制人的想象力,我虽不贫穷,但对于富商们的许多喜欢,也确实不懂。个性使然,也没再追问。

直到看了最近芒果TV制作的《安化黑茶》纪录片,才觉得

安化黑茶可能真有点意思。这个纪录片揭示,安化黑茶与清朝重臣陶澍还有点关系。

陶澍正是湖南安化县人,耕读出身,官至两江总督、太子少保。还很重要,他的女婿是清朝重臣胡林翼,他更与大名鼎鼎的左宗棠是亲家,曾国藩也对他推崇备至。庸俗点说,晚清以来湖南的达官显贵,多少受到陶澍的影响。

到北京做了大官之后,陶澍还喝来自家乡湖南安化县的黑茶。他用黑茶招待京城的达官贵人,并写诗进行介绍。

他的诗说:“我家茱萸江,乡物旧所积。虽无甘露兄,犹足清两腋。”茱萸江即流经安化的资江,这几句意思是说,黑茶采自资江两岸,耐收藏,简直可比甘露,具有扶正祛邪的药用养生价值。

他的诗又说:“谁知盘中茶,多有户上血。我本山中人,言之遂凄切。”这是说安化百姓采茶制茶非常辛苦,好茶卖给商人,自己只能吃粗粝的茶梗,盘中黑茶其实也是民脂民膏,陶澍对此感到悲切,不忘自己的出身,不忘民间疾苦。

他的诗还说:“古光郁深黑,入口殊生梗。有如汲黯黯,大似宽饶猛。”这是说安化黑茶颜色深黑,味道也与众不同,这种质朴无华的品质,有如汉代名臣汲黯为政的厚道,宽饶为官的刚正不阿。

作为安化人,陶澍从小喝安化黑茶长大。从他的这几首诗可以看出,他认为安化黑茶有这么三大特点:一是具备一定的养生价值,有益于养气健身;二是能提醒自己不忘本,莫忘百姓疾苦;三是象征着令人称颂的为官之道,那就是要

把握治理规律,坚持严格自律。

这些年,反腐越抓越狠,落马官员有如过江之鲫,以至于有人说“官场险恶”“现在的干部不好当”。依我看,不如学学陶澍,常喝安化黑茶,深深体悟黑茶背后身体健康、不忘根本、经世济民这三大道理,那么自然就能够走得正、行得稳,不管什么“官场险恶”,肯定都能够“安而化之”。

当然,我还是喝我的白开水。白开水自有白开水的好,也不妄自菲薄。但劝富贵人,多喝安化茶。