

文化+自然+科技，春日星城亲子游三重奏

今日女报/凤凰网记者 赵周舟

三月芳菲，湘江两岸春意正浓，长沙“文化+”亲子游线迎来热潮。越来越多的家庭将目光投向长沙近郊“小而美”的村落古镇：在望城茶亭的油菜花田诵读惜字碑文，于金井镇的茶山体验采茶炒青，再到太平街老巷揉捏古法面团……今日女报/凤凰网记者走访发现，一批融合乡土记忆与传统技艺的“春日限定课堂”，从乡野田间延伸至老城街巷，成为亲子家庭拥抱春天的独特方式。

惜字塔前上春课，在田野里读懂千年敬畏



塔树共生奇观。

3月21日，长沙市望城区第五届茶亭花海文化艺术季在茶亭镇开幕。春日的茶亭，万亩油菜花肆意绽放。金色浪潮中，一座六边形花岗石塔巍然矗立，这便是清代道光年间修建的惜字塔。塔高12米，五层飞檐翘角，塔顶却非寻常：一株高约6米的朴树根系穿透塔身，枝叶如绿云栖塔，形成“塔树共生”的奇观。

除了古建，这里还有不少新潮艺术装置与表演。在九峰山上举办的大学生视觉艺术展上，中南林业科技大学师生以茶亭为主题制作的明信片，吸引了不少亲子游客的目光；“观亭见地”艺术展中，非洲鼓、手碟、偶剧等互动型表演引发热潮，小朋友们聚集在一起，感受春日田野中的音律。据官方数据，截至2025年3月24日，茶亭花海已迎来38万人次游客，其中大多是家庭亲子游客。

站在花海里向塔张望，九峰山苍翠为幕，金黄花浪环抱青塔，穿红色汉服拍照的孩童如跃动的红色剪影，在春色长卷中写下鲜活注脚。游客陈女士说：“这

个画面太美了，孩子撒开腿就跑进花海里去了。”她一面赏花遛娃，一面因地制宜地开启田间亲子课堂：“在古代，人们认为文字是神圣的，写有文字的纸张不能随意丢弃，要收集起来拿到惜字塔中焚烧，这体现了古人对知识和文化的敬重。”

在油菜花海不远处的惜字文化馆展陈中，能找到奇观的答案：据记载，光绪二十六年（1900年）雷击毁塔顶后，一粒朴树种子随风落入裂缝，百年间根系沿石缝向下生长，如今已与塔身浑然一体。

站在花海里向塔张望，九峰山苍翠为幕，金黄花浪环抱青塔，穿红色汉服拍照的孩童如跃动的红色剪影，在春色长卷中写下

鲜活注脚。游客陈女士说：“这

茶园绿道学制茶，在绿意里燃烧卡路里

从长沙市中心向东70公里，金井镇万亩茶园已有茶树枝头冒出嫩绿新芽。春日清晨，三棵树茶园笼罩在薄雾中，一垄垄茶树绵延至山脚，空气中弥漫着清冽的茶香，百年白兰古树合抱成景，与千亩茶垄相映成趣。不少特意从市区赶来的家庭游客走进茶园，体验“采春茶”的乐趣。

来自开福区的李女士带着8岁的儿子乐乐，正跟随茶农学习采茶，乐乐的小手在茶丛中穿梭，脸上洋溢着兴奋的神情。李女士说：“孩子第一

次知道茶叶是从这样的嫩芽里来的，还能亲手体验制茶，觉得特别有意义。”

在金井茶文化馆内，不少孩子流连展厅，认真听讲解员讲述千年茶文化脉络，了解“茶叶的一生”。紧邻文化馆的现代化制茶车间，全自动生产线诠释科技赋能的“新茶事”。杀青、揉捻、烘干……透过透明玻璃可见井井有条的全自动生产线，引得孩子们连连惊叹。

在非遗传承所里，传承人现场演绎“铁砂掌”：铁锅温

度升至200℃，只见嫩叶在双手翻飞间逐渐卷曲，茶香四溢。“炒茶要‘稳、匀、透’，就像做人一样踏实。”老师傅的话让在场家长频频点头。许多孩子戴上手套尝试翻炒，虽动作生疏，却兴致盎然。带女儿参与的刘先生感慨：“非物质文化遗产不仅是技艺，更是文化的传承。这



三棵树茶园。摄影/圆小漫

种沉浸式体验让孩子更珍惜劳动成果。”

除了体验制茶工艺，体验“茶文化”也是不少家长来此遛娃的目的之一。茶包缝制、茶叶扇面拓印、茶香手工皂制作等互动活动，引得亲子家庭欢笑连连。晌午时分，茶园的自然茶馆成为休憩驿站。家长品着新茶，孩子们则在茶馆外的草坪上奔跑嬉戏。游客陈女士说：“坐在这里，满眼是绿，耳边是风声，心一下子就静了。”

在翠绿的茶海之中，金井天文台科技馆静静伫立。采茶之余，也有不少家长选择带孩子过一把“天文瘾”。刘先生告诉今日女报/凤凰网记者：“听说这里有省内最大的光学天文望远镜，是目前中南五省对公众开放的最大天文望远镜，最远可以观测到距离地球约86亿光年的类星体。我们特意带孩子过来体验一下。”

茶园负责人介绍，为迎合当下更为多元的亲子游体验需求，茶园结合茶园观光、非遗体验与徒步健身，为亲子家庭提供了更丰富的游园体验。家长们可以带着孩子在园区漫步，感受自然风光，体验浓郁的茶文化，也能在这场轻松的旅程中实现有氧运动，实现茶香与健康的双向奔赴。

富贵要饮安化茶：艰难险阻，安而化之

文/邓清波

曾去某富商家里，发现他囤积了大量安化黑茶，堆满了好大一间屋子。我问：你还做黑茶生意啊？答：不做茶生意，这些茶只是收藏。

我是不喝茶的人，平时只喝白开水，因此也完全不懂这些安化黑茶有什么值得收藏的。有道是贫穷限制人的想象力，我虽不贫穷，但对于富商们的许多喜欢，也确实不懂。个性使然，也没再追问。

直到看了最近芒果TV制作的《安化黑茶》纪录片，才觉得

安化黑茶可能真有点意思。这个纪录片揭示，安化黑茶与清朝重臣陶澍还有点关系。

陶澍正是湖南安化县人，耕读出身，官至两江总督、太子少保。还很重要的是，他的女婿是清朝重臣胡林翼，他更与大名鼎鼎的左宗棠是亲家，曾国藩也对他推崇备至。庸俗点说，晚清以来湖南的达官显贵，多少受到陶澍的影响。

到北京做了大官之后，陶澍还喝来自家乡湖南安化县的黑茶。他用黑茶招待京城的达官贵人，并写诗进行介绍。

他的诗说：“我家菜萸江，乡物旧所积。虽无甘露兄，犹足清两腋。”菜萸江即流经安化的资江，这几句意思是说，黑茶采自资江两岸，耐收藏，简直可比甘露，具有扶正祛邪的药用养生价值。

他的诗又说：“谁知盘中茶，多有户上血。我本山中人，言之遂凄切。”这是说安化百姓采茶制茶非常辛苦，好茶卖给商人，自己只能吃粗粝的茶梗，盘中黑茶其实也是民脂民膏，陶澍对此感到悲切，不忘自己的出身，不忘民间疾苦。

他的诗还说：“古光郁深黑，入口殊生梗。有如汲黯戆，大似宽饶猛。”这是说安化黑茶颜色深黑，味道也与众不同，这种质朴无华的品质，有如汉代名臣汲黯为政的厚道，宽饶为官的刚正不阿。

作为安化人，陶澍从小喝安化黑茶长大。从他的这几首诗可以看出，他认为安化黑茶有这么三大特点：一是具备一定的养生价值，有益于养气健身；二是能提醒自己不忘本，莫忘百姓疾苦；三是象征着令人称颂的为官之道，那就是要

把握治理规律，坚持严格自律。

这些年，反腐倡廉越抓越狠，落马官员有如过江之鲫，以至于有人说“官场险恶”“现在的干部不好当”。依我看，不如学学陶澍，常喝安化黑茶，深深体悟黑茶背后身体健康、不忘根本、经世济民这三大道理，那么自然就能够走得正、行得稳，不管什么“官场险恶”，肯定都能够“安而化之”。

当然，我还是喝我的白开水。白开水自有白开水的好，也不要自菲薄。但劝富贵人，多喝安化茶。