

大山里的推普志愿服务队 从湘西到西藏，他们用语言点亮希望

今日女报 / 凤网记者 欧阳婷

3月以来，马小斐和湘西民族职业技术学院（以下简称“湘西职院”）推广普通话（以下简称“推普”）志愿服务队同学们的周末又多了一项日程安排——到一墙之隔的湘西州慈爱园，给这里的孩子们上课，教他们说普通话。志愿者们希望通过教学，让孩子们提高语言艺术素养，在未来拥有更多机会。“最美志愿者”马小斐是湘西职院普通话测试站站长，也是学校“推普援藏·援湘”志愿服务团队的领队老师。2019年以来，她以普通话测试站为阵地，培育了一支推广普通话的志愿队伍，深入湘西偏远乡村、奔赴西藏雪域高原，只为把普通话带向更多地方。



马小斐在湘西州慈爱园教孩子们说普通话。

让普通话不及格的孩子成为推普先锋

马小斐至今记得2019年组建推普志愿服务队时的场景——24名学生连普通话测试都过不了关，更别提自信表达了。

作为湘西职院普通话测试站站长，马小斐创造性地将红色经典诵读融入教学，让这些“语言困难生”在锤炼发音的同时感悟家国情怀。半年后，这些学生不仅全员通过测试，更有人成为校园广播站的金牌主持人。

看着学生们眼里的光，马小斐萌生了更大胆的想法——“何不让他们成为推广普通话的火种？”

于是，这支由“逆袭者”组成的特殊队伍，就此踏上改变乡村语言生态的征程。

2021年春，团队选定吉首市隘口村为首个实践地。这个以黄金茶闻名的古村落，却因语言不通陷入发展困境：老茶农与客商比划着谈生意，留守儿童对着视频里的父母欲言又止。

“我们要打破这堵无形的墙！”马小斐与志愿者们带着AI正音设备走进茶园，在炒茶机轰鸣声中教学“萎凋”“揉捻”等专业术语；美术生把推普标

语绘上夯土木墙，千年茶马古道旁绽放出“书同文 语同音 人同心”的彩绘。

“我们在隘口村的普通话推广一直在做。”马小斐说，现在志愿团队的工作已经不局限于普通话的推广，他们帮助村民培育乡土导游、乡土主播，协助农产品对外推广、销售……团队志愿者们在隘口村的乡村振兴工作中同样贡献了自己的力量。

三年深耕结出硕果。如今隘口村不仅涌现出20余名能用普通话讲解茶文化的“乡土导游”，更通过直播带货将黄金茶卖到北上广。村支书感叹：“这些娃娃带来的不仅是标准发音，更是打开山门的金钥匙。”

在3600米高原上推广普通话

2024年7月2日，教育部官方网站发布《2024年“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务活动入选团队名单》，湘西职院的推普实践团队与北京大学、清华大学等志愿团队共同名列其中，马小斐也将志愿服务首次带出了湘西大山。

“我们志愿队伍中有不少藏族孩子。”马小斐介绍，湘西职院从2017年开始举办西藏班，

对不少藏族学生来说，普通话是他们学习过程中的一大难题。

在一次普通话测试考场，马小斐遇到了来自西藏的四郎巴姆，当时，这个女孩经历了多次测试失败。

考试结束后，马小斐了解到，四郎巴姆和好朋友旦珍一同考上了湘西职院的畜牧兽医专业，在来学校上学前，她的爸爸对她寄予厚望。为此，四郎巴姆十分努力，结果却不尽如人意。

“她普通话的语音存在不足，加上口音问题，虽然参加普通话测试的积极性十分高，成绩却不理想。”马小斐说，这让四郎巴姆一度陷入自卑，在和人交谈时十分不自信。

为此，马小斐把四郎巴姆和有同样困境的旦珍叫到了推

普志愿服务团队，和其他学生一起学习普通话。一段时间后，她们终于通过了测试。

之后，得知马小斐决定组织一队“援藏”志愿服务促兴团，到西藏山南市颇章乡格拉村推广普通话时，四郎巴姆和旦珍成为了志愿服务的主力队员。到了格拉村后，在马小斐等带队老师的帮助下，四郎巴姆和旦珍积极为孩子们创造了普通话氛围，不仅带领孩子们诵读文章，还结合游戏、互动表演等方式，让孩子们在轻松氛围中提升普通话能力。在这过程中，志愿者们还利用AI技术，帮助孩子们进行个性化发音测评，精准纠正发音。

“在志愿活动结束后，已经有不少的藏族孩子能够大方地

用普通话表达了。”马小斐说，最让人感动的时刻出现在结业典礼，曾经害羞的卓玛用普通话朗诵《春》，音色清亮如雪山融水；老牧人次仁握着志愿者的手说：“我要学会用普通话给孙子讲格萨尔王传说。”

那一刻，推广普通话的工作不再局限于语言教学，而是成为了民族文化的传承纽带。

“语言能力关乎每个生命的尊严。”今年3月，湘西州慈爱园里的30名孤儿也在马小斐和志愿者的指导下开始练习发音。马小斐抚摸着教室墙上的中国地图，那里标注着团队5年来走过的湘西和西藏的多个村镇。从武陵山区到青藏高原，这支队伍正用语言的力量，书写着乡村振兴最温暖的注脚。

记者手记 >>

在湘西职院推普队的办公室，挂着一幅特殊的“语音地图”——每当志愿者教会一个村民标准发音，就在地图上点亮一盏小灯：从教老人使用微信语音，到培训乡村主播用普通话直播卖货……如今这片星火已连成璀璨银河。

这群年轻志愿者正用满腔热情向众人证明——乡村振兴不仅是经济的崛起，更是每个个体话语权的重生。



马小斐（左）在赛马节上教当地藏民讲好普通话。

10岁少年为长沙谱曲走红，作品获原创明星点赞

今日女报 / 凤网通讯员 刘文 宁辉

“长沙，长沙，记忆里的家，从过去到现在，风景美如画……”近日，湖南长沙的一名10岁“小孩哥”龚喜为长沙创作了一首歌曲《湘江的风》，在网上走红——歌曲由Deepseek辅助作词，获广大网友好评。不仅如此，他改编创作的另一首歌曲还火到国外，被韩国明星权志龙点赞。

龚喜的创作灵感源于对家乡的热爱，今年2月，龚喜和爸爸在网上无意看到“城市音乐”征集活动，他第一时间就想到了家乡长沙。

龚喜妈妈介绍：“龚喜老家在长沙，如今在北京上学，一直念念不忘长沙的美食和美景。”孩子经常在作文里写到长沙，“大海是鱼儿的家，

天空是鸟儿们的家，而我的乐园就是家乡”。

由于年龄太小，龚喜借助DeepSeek辅助作词，特别注重押韵和城市元素的融入。从灵感萌发到作品完成，仅仅花费两天时间，龚喜创作了歌曲《湘江的风》，将橘子洲、臭豆腐、口味虾等长沙特色元素都融入其中。

“编曲是电子说唱风格，这种风格时尚、动感，能完美诠释长沙的青春活力与时尚气息。”龚喜妈妈开心地推荐。

在爸爸的协助下，龚喜将录制好的作品发布到社交平台上，意外收获100多万网友的喜爱。“长沙伢子太棒了”“小孩哥太酷了”“果然是别人家的孩子”。@文旅长沙（湖南

省文旅厅官方帐号）也给他点赞：“太厉害了！”

3月中旬，龚喜改编创作的歌曲《Drama》被网友转载到海外，被韩国明星权志龙本人点赞，这让10岁的他又小火了一把。龚喜妈妈透露，孩子从小就表现出过人的音乐天赋，3岁时刚接触钢琴就表现出了浓厚的兴趣，5岁开始正式学习钢琴，6岁便尝试即兴创作，还登上央视等多个电视台。

“我和孩子爸爸都是学美术的，但始终支持孩子的音乐选择，希望孩子能在创作中获得快乐。”龚喜妈妈说，龚喜是自由音乐创作人，目前还担任了节奏熊猫乐队的主唱和键盘手，并签约了“钢琴侠α世代计划”成为钢琴侠品牌挚友，“该计划致力于让更多中国‘10’后小朋友能快乐学习音乐，期待更多音乐小天才的成长！”