

爱同乡 14

# 夫妻墙绘,以爱为笔为家乡“上色”

今日女报/凤网记者 陈雪炎 供图/受访者

近日,长沙市岳麓区云栖路上新增了一个网红打卡点。一面老旧居民墙因被赋予了新的生命力而备受瞩目——墙面上,87版《红楼梦》中的经典人物形象如薛宝钗、贾宝玉、林黛玉等被栩栩如生地描绘出来,成为城市街头一道独特的风景线。

而这些让街景焕发生机的墙绘作品,出自湖南邵阳的王雁及其妻子贺怡之手。12月8日,今日女报/凤网记者走近这对夫妻,发现在这些作品背后还有不少甜蜜故事。

## 失而复得的礼物



夫妻二人在墙画《红楼梦》现场。

“他之所以选择画金陵十二钗,是因为我喜欢《红楼梦》。”谈及创作初衷,贺怡幸福地表示,她和丈夫王雁都是传统文化爱好者,尤其钟爱《红楼梦》,读书时丈夫还曾送给她一本《红楼梦》的旧藏书,可惜不慎遗失。

有一天,王雁突然想起可以用绘画的方式还原红楼梦的故事,贺怡听后当即表示支持。说干就干,两人在附近找到了一面老旧失修的居民墙,以87版《红楼梦》中的人物为原型,开始了创作。在绘画过程中,夫妻俩分工

明确,王雁主笔,贺怡则打下手并记录。从人物的性格到穿搭再到五官的细致刻画……他们乐此不疲地讨论着,每一个细节都力求完美。

创作期间,众多居民和游客前来围观,其中不乏“红学”爱好者。贺怡回忆道,有个跛脚的大叔坐车一个多小时,又步行了一段路来到绘画现场,看完后还给他们提了恳切的意见,说“迎春这个人物不应该是面露喜色的,建议画得严肃一点”,为了更加贴合大家心目中的人物形象,贺怡夫妇欣然采纳了他的意见。

在大家的建议和帮助下,夫妇俩花了一个多月的时间,不断完善作品,最终完成了十二金钗、贾宝玉、贾母、贾琏、刘姥姥这16个经典人物肖像的绘制。“看到作品特别震撼,这是他送给我的一份特别礼物。”贺怡笑着说。之后,他们还计划在这面墙上继续绘制其他人物,还原更多《红楼梦》的经典画面。

## 互相成全的家乡味

然而,好景不长,疫情突袭,王雁在河南的事业陷入困境。彼时,湖南邵阳新宁遭遇旱灾,家里脐橙减产且销路受阻,很多果农一年的辛劳几近白费。

望着愁容满面的丈夫,贺怡知道他想回家了。

于是,王雁率先回到家乡,开始用墙绘的形式为家乡做宣传,画了近百幅作品,有了一定的宣传效果。2022年,贺怡跟丈夫一起回到了他的家乡,一起做公益墙绘。在脐橙上市的季节,他们在墙上画了一幅女孩采摘果子的画面,吸引了不少游客前来打卡,给当地的文旅带来很多助力。

王雁深知,这些成就的取得,离不开妻子的支持。

他回忆:“记得有次要赶制祠堂壁画,那个牌匾很高,搭了好几层的架子,当时她刚生产完一个多月,不顾产后虚弱和家人劝阻,陪我一起在现场加班绘制,爬上爬下没喊过一声累。”

身边不少亲戚朋友总说贺怡结婚太早、嫁得太远,怕她受委屈,但贺怡坚定地说:“我不怕早,也不怕远,因为他确实值得。”

在贺怡眼中,王雁真诚、勤劳、情绪稳定、执行力很强,也很有上进心,这些都是她很看重的品质。“他没有任何不良嗜好,除了画画,就是做饭。我刚来湖南的时候,尤其不适应这里的饮食,他就学做了很多北方菜,我不喜欢吃米饭,他便自己学着和面、发面,做各种面食,包子、花卷、油条……样样不在话下。”

外出绘画的时候,贺怡听不懂新宁方言,王雁便站在旁边一句句翻译。他在河南工作时就学会了河南话,在家里,他们就用河南话沟通。他总对妻子说:“不需要你适应环境,我会给你营造一个舒适的环境,让你不管到哪儿都觉得像在家乡一样。”

如今,墙绘不仅是他们共同的事业,更是他们传递情感价值的方式,每一笔一画都蕴含着他们的心血和情感。

贺怡说,这些年来,她和丈夫一起画了很多幅墙绘作品,每次外出画画都有种并肩作战的感觉,“我们希望通过自己不断的努力,让文化走出大山,让中国乃至世界都能认识他的家乡——湖南新宁”。

## 等待四年的告白

像这样在街头绘制墙绘作品,于夫妇俩而言,并不是第一次。

8月,国产游戏《黑神话:悟空》爆火,他们就在湘江新区黄鹤路的一面墙上绘制了一幅栩栩如生的《黑神话:悟空》主题壁画,将游戏中的经典元素和角色以艺术的形式展现在长沙街头,也让更多人了解和认同中国文化。

谈及夫妇俩一起绘画的合作渊源,得从他们的相遇说起。

今年33岁的王雁出生于邵阳新宁县的一个农村,自幼酷爱绘

画,大学时攻读相关专业。毕业后,他在河南从事室内设计工作,其间邂逅了同为90后的妻子贺怡。

贺怡回忆,她高考后想找份绘画的兼职,正赶上王雁所在的公司招聘装饰画画家,便前去面试,而面试官正是王雁。“他温柔礼貌,与我想象中的面试官截然不同。”尽管最终未能成为同事,但两人的命运因此紧密相连。

“因为同修一个专业,我有一些学业上的问题找他请教,每次他都细心又耐心地回复。”贺怡回忆,

那时她觉得王雁是一个专业能力很强的学长,工作努力又上进。

直到贺怡临近毕业的时候,王雁才向她袒露了心意,两人正式确立了恋爱关系。

“在一起之后,我曾问过他,这四年里有那么多次机会,为什么没有早点跟我表白,他说他不做没有准备的事,希望能对自己的事业以及我们的未来有所规划再在一起。”这份责任心和行动力让贺怡很是欣赏。贺怡毕业后不久,两人便步入婚姻殿堂,共同在河南从事设计工作。

# “XIN”婚育⑨ 数字人当司仪?这场婚礼“AI”意满满

今日女报/凤网记者 陈雪炎

## 如何用AI完成一场婚礼答谢宴

你听说过AI做“婚礼司仪”吗?

自从ChatGPT出现后,人工智能便与我们日常生活紧密相连,而今,它更是摇身一变来到台前,做起了“婚礼司仪”。

近日,在吉林长春,新婚夫妇彭海涛和何姝德就邀请了AI智能数字人来主持他们的婚礼答谢宴。

今日女报/凤网记者也前去一探究竟!

“在这阳光明媚、微风和煦的美好时光,我们欢聚一堂,共同来到彭先生与何女士的婚礼答谢宴……”宴会伊始,温柔大方的女声自舞台响起,拉开了这场盛宴的序幕。

与传统婚礼不同,这声音的源头并非现场司仪,而是智能数字人“绶南”。只见“绶南”身着淡粉色衬衫,梳着偏分发,端庄大方,举手投足间尽显自然得体,引得宾客纷纷侧目。

怎么想到用AI来主持婚礼?新娘何姝德笑称:“省钱省力,又添新意。”这一想法最初源自她的父亲,他因紧张于上台发言而突发奇想,希

望从事AI行业的女儿生成一个数字人代其发言,虽为戏言,却启发了何姝德。

“亲人不能用AI代替,司仪总可以吧。”她利用豆包软件生成了一份主持词,又在剪映软件中选定了心仪的数字人与配音,再对语速、配乐等细节稍作调整,整个过程不过一小时,轻松完成。

为了让婚礼更加生动有趣,何姝德还巧妙地设置了互动环节,提前预设好几个互动的问题让数字主持人现场提问,给在场宾客一种更加真实、沉浸的AI体验。

## AI能替代传统婚礼司仪吗

然而,对于AI能否完全替代传统婚礼司仪,不少人还是心存问号。

近年来,尽管人工智能技术日新月异,ChatGPT、文心一言等工具辅助写作愈发普遍,但像这样让AI走到台前主持的案例仍属罕见。

仪式结束后,何姝德将视频发布到社交平台,引来不少网友围观,还有一些网友来询问制作过程,希望也能运用到自己的婚礼上。对此,何姝德坦言:“我们的婚礼答谢宴规模小、流程简单,所以用AI来主持是完全够用的,但是毕竟婚礼是人生大事,并不是与AI进行简单对话或者插入几行代码那么简单。”

在她看来,AI虽能降低成本、提高效率,却难以模仿人类司仪的个人风格与控场技巧。对于要求高、仪式复杂的婚礼,AI无法完全胜任“司仪”一职。