

爱同行¹³

“一个很好的爱人，可以减轻一半人间疾苦”

他在长沙一手捡废品，一手为爱妻写情诗

今日女报 / 凤凰网记者 赵晗菁 实习生 曹丹雨

“为你写诗，为你静止，为你做不可能的事……”这句歌词，曾打动过无数青年男女，而“文化拾荒人”肖拥军，则为妻子写下过十多首情诗。

在长沙开福区，穿过车水马龙的营盘路来到戛子桥巷，肖拥军和妻子杨桂平就在这里开着一家废品收购店，他一手捡废品，一手写诗文，并笑着称自己是“文化拾荒人”。

“收废品是我生存的基础，写诗是对生活的升华。”在肖拥军的文学世界里，生活中的点滴皆是灵感，他4年共写下诗文近1000篇。这些作品里，有风花雪月的诗词，也有对平淡生活的感悟，其中有近1万字，献给了妻子杨桂平。



一见钟情，异地他乡遇爱侣



一日三餐，粗茶淡饭，这是夫妻生活的日常。

“生活在继续，爱情在延续，一路懵懵懂懂的两人，跌跌撞撞、朝朝暮暮已是半生，没有山盟海誓，但求白头偕老。”在讲述与妻子二十年情路的《我的爱情》散文集里，肖拥军这样写道。

年方二十与妻子在浙江相遇，不惑之年与妻子在长沙相守，在戛子桥巷一个面积不足40平米的废品收购店里，肖拥军书写着自己与妻子的“月亮与六便士”的故事。

11月29日中午时分，今日女报/凤凰网记者来到这间废品收购店，只见店里整齐堆放着废纸箱、塑料瓶、金属支架等回收品，一扇推拉门之隔的里间，就是夫妻二人的家。

此时，肖拥军和妻子正打算吃午饭，一个火锅、一个素菜，热气腾腾，满屋飘香。

“我老婆厨艺非常好，你们也一块儿吃点儿吧。”看到记者到来，肖拥军笑着招呼道。一年四季爱吃火锅，是川贵地区的饮食特色，杨桂平谈吐间也带着几分川贵口音。20多年前，一个益阳伢子和一个贵州姑娘在浙江温州相遇，辗转数年，两人又回到了湖南老家，这一路的故事，令肖拥军感慨万千。

2004年，肖拥军与同在浙江温州打工的杨桂平相

识，这位纯朴的侗家姑娘令他一见钟情，两人一同观看了电影《美人草》后，交换了联系方式。

“第一次约会下来我觉得他很体贴。”杨桂平略带羞涩地说，但考虑到她年纪还小，杨桂平的父母将她接回了贵州老家，“我在家还是日夜思念他，所以又只身一人回到了温州，真正是为爱奔赴远方”。

就这样不到一个月的闪电恋爱后，两人在他乡有了个家。随着两个孩子的出生，夫妻二人考虑到小孩读书的问题，决定回肖拥军的家乡湖南。

“有了孩子让我更加意识到家庭的担子之重，一直打工不是办法，还是要多赚钱让妻儿过上更好的生活。”肖拥军说，在长沙打工期间，他发现收购废品是个不错的谋生手段，于是他决定在长沙老城区租一个店铺开一间废品收购店。

“当时他张罗店面，我在医院从事保洁工作，后来生意稳定了，我们决定一起经营废品收购店。”杨桂平和记者聊道，平日里，肖拥军会骑着三轮车上门收购废品，自己则负责打理店铺和家中事务。



为爱写诗，平淡生活有新篇

生意忙忙碌碌，在收购废品期间，肖拥军拾掇到了不少好书，他花时间寄情文字，在网上发布自己的诗文学作品，慢慢地小有名气，也结识了许多志同道合的朋友。

“这些朋友里有些是老乡，我们就会在店铺里一起吃顿饭，大家都对桂平的厨艺赞不绝口。作为贵州人，她居然迷上了擂茶，这注定就是益阳媳妇。”肖拥军笑着说，擂茶是杨桂平和婆婆学习制作的，如今手艺青出于蓝胜于蓝，“有次一位老乡来家里吃饭，感慨好久没喝到这么正宗的家乡味道了，我笑着回答：‘小伙子，爱情至深就是这一日三餐。’”

肖拥军始终觉得，在年复一年的平淡日子里，有一份长情的告白就是杨桂平永远可口的饭菜。他即兴吟诗道：“新蔬剩菜也蛮香，三碗粗粮入肚肠。半世人生烟雨里，诗兴依旧少年郎。”

谈及写诗，夫妻二人也笑着和记者说，两人也因为写诗闹过小矛盾。

某天，几位肖拥军的粉丝突然来店拜访，夫妻二人既惊讶又惊喜，杨桂平张罗着为客人倒茶，晚上却和肖拥军嘀咕：“你这糟老头子还挺有魅力，还有



一路有你，共同谱写未来诗

2023年情人节的夜晚，杨桂平突然说：“这二十年我不知怎么过来的，再过几年我就做婆婆了。”这句话让肖拥军听得很是心酸。

“当时我们是裸婚，我欠她一袭白色婚纱和一场婚礼，这么多年过去，她依然爱我所有，但我实属亏欠。所以，我写下了《我的爱情》，记录两人的故事，也希望能出本自己的诗文学作品集，给家人带来更好的生活。”肖拥军谈及近些年，自己的作品在网络上小有名气，也获得了湖南省诗词协会梅麓诗协会会员证，

对话夫妻

记者：一路走来，你们对婚姻的定义是怎样的？

肖拥军：我年轻时也曾给其他姑娘写过情诗。写情诗如恋爱，是一时兴起和冲动，婚姻则更像一场长情的告白，同舟共济，朝暮相随。

记者：为妻子写过的诗文中，最喜欢哪首？

肖拥军夫妻：我们最喜欢



忙碌之余，肖拥军会抽空读书。

粉丝来拜访呢。”

肖拥军笑着“委屈”道：“这都是文字的祸，不是我的错，我今生只爱你一个人。”

没有大吵大闹，肖拥军和杨桂平的爱情一直平平淡淡，但写下过万千诗句后，他最挂念的，还是家中相守的妻子。

“我记得2023年春节前夕，桂平回老家了，我一个在长沙守着店铺，孤身一人的十来天里，我居然有一种失魂落魄的感觉，于是小年一过我就关了店面，动身前往贵州，那里有美味佳肴，有欢声笑语，有一份今生有你真好的爱情等我。二十年前，桂平从那里偷偷跑到温州找我，如今，我为了她坐上了去贵州的火车，我们在不同的时间段，也是为爱在双向奔赴。”

《湖南诗词》《梅麓诗词》等也曾发表过他的诗文。“过好当下，再实现自己的出书梦想，未来和妻子

盘下一个乡间小院开个农家乐，我写点诗文，张罗生意，她主持家务，烧菜做饭，不失为一种‘理想生活’。”

如今，《我的爱情》已经更新到了第十一章，肖拥军

在一起的二十年间，夫妻二人会在忙碌之余出门游玩，肖拥军也会不时创作一首诗歌。其中令杨桂平印象最深刻的，是一次石燕湖之旅。

秋阳高照，夫妻两人放下了手头工作，来到石燕湖的玻璃桥游玩时，杨桂平想起了家乡的风景，跃跃欲试想要体验高空廊桥的乐趣，肖拥军却因为恐高被吓得不敢前行。杨桂平安慰说：“这和我们贵州一些地方的玻璃桥比矮多了，别怕，我扶着你过去。”

牵着妻子的手，肖拥军克服了恐惧心理，走过玻璃桥后只觉心旷神怡，写下与妻子共游的诗词：“与山水共清欢，看岁月暗生香。偷得浮生半日闲，不负伊人不负金秋。”

用杨绛的话总结了自己与妻子的故事：“遇到一个好的爱人，是一种恩赐，只有真正喜欢你的人，才会打心眼里觉得你特别好，因为

拥这样的爱，你会变得自信有底气。一个很好的爱人，可以减轻一半的人间疾苦。”未来，《我的爱情》还会继续更新下去，“文化拾荒人”与妻子的故事也将长情到老。



2022年一起赏花后，写下的《等你》：

我在十里春风中等你，我在三月的桃花岭等你，你在枝头含笑绽放。

我在夏日荷塘边等你，你是那盛开的一朵莲，我在万千荷花中看见了你。

我在深秋的爱晚亭等你，枫叶为你写下了一首首激情，火红的诗，温暖了岁月。

我在呼啸的冬天等你，大雪飞舞的日子，我们与青山共白头，我用载冰剪雪的文字书写这一辈子的故事，你是我此生最美的风景。

你是前辈子的缘，我在今生等你，九月丹桂飘香的时候是你的生辰，你其实没那么浓郁，只是空山幽谷的淡淡兰草清香，如同这数十年风雨同舟的日子。