

家庭教育·成长改变类栏目 “名”家解读

陈小春儿子全英演讲惊艳全场，“鬼马爹妈”的育儿经不一般

文/王静

还记得《爸爸去哪儿》第五季里陈小春和应采儿的儿子Jasper吗？他今年已经11岁了。近期，一段Jasper参与TEDx演讲的视频让人惊艳。Jasper身着西装站在千人报告厅的讲台上，用一口流利的英文，深情讲述了参加《爸爸去哪儿》节目后的生活变化。他提到自己的爸爸是名人，在幕前可能是大声喧哗、咄咄逼人的歹徒，但在家中则是害羞、体贴的父亲，将全副心思放在家人身上。他又重提参加《爸爸去哪儿》的心路历程：“我们是我们自己节目的主角，我们需要去欣然接受聚光灯的照射，慢慢一步一步取得平衡，成就今天的自己。”

在这一刻，人们恍然发现，记忆中那个稚嫩可爱的“小小春”已悄然长大，变得成熟而有思想，成功蜕变成了拥有自己名字的“陈昊廷”。而这一切当然离不开应采儿与陈小春这对“鬼马爹妈”与众不同的育儿观念 and 方式。

1 “鬼马爹妈”育儿经很不一样

首先他们一致认为：不能抹杀孩子的天性。

应采儿曾接受采访时说过：“香港现在的孩子都太累了！童年就是要玩，要开心嘛。人生往后辛苦日子多着呢，为什么小小年纪就让孩子开始苦？我希望我的儿子能有一个快乐的童年。”于是在养育孩子时，夫妻俩一直保持着平常心，不让儿子提前学各种才艺，不跟其他父母攀比。在日常生活中，他们更是各种陪孩子玩，带孩子出去见世面，完全遵从孩子的天性。

应采儿和陈小春第二个与众不同的教育理念，是他们非常崇尚“厨房育儿”。Jasper从小就开始上烹饪课，应采儿和陈小春经常会陪着儿子一起做料理，他们认为这样能增进与孩子之间的亲子关系。在传统的育儿观念中，让孩子接近煤气、灶台是件很危险又麻烦的事。更有些家长认为，孩子将来是要干大事的，不能做家务下厨房干这



些繁琐的小事情。

殊不知如今“厨房育儿”已经成为了国外最流行的休闲活动。比如日本儿童最热门的游戏场所就是“厨房”；书店最热销的书籍是“儿童料理食谱”；当孩子用双手敲敲、打打、切切时，等于是在体验疼痛、辛酸、得意、快乐等各种感受，这种运用到身体和五官的活动，是一种比游泳更均衡的运动，能全面锻炼孩子各方面能力。

应采儿和陈小春第三个与众不同的教育理念是，孩子犯错了，就该“打”。现在孩子都是家长的“掌中宝”，即便犯错，一般父母也不舍得打孩子，往往选择责骂几句了事。但是应采儿的观念是，孩子做错事，就得打一次，孩子才会记得做错在哪里。应采儿曾经在一个采访中说了一段这样的话：“我认为是一定要打的，尤其是男孩子。因为我不想别人打我的儿子，所以要在别人打他前，教好儿子。但是打他不可在人多地方哦，小孩子也有自尊心的。而且你要教会他说到做到。”当然，我们理解应采儿的“打”并非暴力殴打孩子，而是一种适度的惩戒手段。

2 如何平衡两个孩子的爱

2019年年底，应采儿怀上二胎，当时，Jasper已经6岁。对于二孩家庭来说，最难的就是如何给两个孩子同等的爱，以及如何让两个孩子能和平共处。陈小春曾在采访中透露，小儿子HoHo出生时，Jasper曾好奇地问陈小春：“什么是‘嫉妒’？”这让陈小春一时之间颇为惊讶。得知此事，应采儿不断向Jasper传达：“家人对你的爱，永远比HoHo多7年，因为你永远比HoHo年长7岁，这份爱的时间长度是无法替代的。”真是既智慧又贴心的回答。

她还常对Jasper说，弟弟非常崇拜优秀的哥哥，因此哥哥更应成为好榜样，同时担当起家中男子汉的角色，悉

心照顾好弟弟。全家人对此也达成了高度默契，不断给予Jasper正面的鼓励和赞美，让他深切感受到，即便成为了哥哥，来自家人的爱也丝毫没有减少。在这样的悉心引导下，兄弟俩之间的深厚感情自然水到渠成，亲密无间。

应采儿还特别尊重孩子。小儿子HoHo喜欢留长发，应采儿无条件支持儿子的喜好，却因此被一些网友议论：“夫妻俩缺乏性别意识，把男孩当女孩养。”还有人觉得男孩子一头长发“有点不妥”。应采儿霸气地回应道，在她看来，留长发仅仅是孩子个人喜好的选择，与性别无关。如果孩子喜欢，那就放手让他们去尝试。应采儿认为，孩子们对世界充满好奇，想要尝试不同的风格，这又有何妨呢？让他们自由探索，勇敢表达，才是成长的真谛。

应采儿的育儿观隔段时间就能被大家热议，也难怪应采儿也曾说，自己的代表作是家庭。

希望我们每个家长，无论是汲取他人的优秀育儿方式，还是自己摸索前行，在教育的征途中不断探索与实践，都能用心找到最适合自己孩子的家庭教育方式，为他们铺设一条充满爱与智慧的成长之路。在这条路上，我们不仅是孩子的父母，更是他们最坚实的后盾和最亲密的伙伴。

编者按

如何育儿最科学？这恐怕是没有标准答案的问题。不过，名人的成长经历、育儿经验或许可以作为一个参考样本。我们开设“名‘家’解读”专栏，一起探寻那些“有名的家庭”如何开展家庭教育。



扫一扫，看更多明星成长故事

宝宝的成长是一个美好过程。在宝宝和家人互动的过程中，流动着温暖的爱，也体现了生命的神奇、教育的力量。

《小爱日记》专栏以细腻真实的笔触，描绘一个家庭对新成员“小爱”的呵护与喜爱，并分享有关家庭教育的感悟。

有些育儿书称一岁半宝宝是“可爱又难缠”的年龄，这是因为宝宝一岁半，已经有了自己的主见，不再是那个抱在手上、任由你摆布的小婴儿了。

“难缠”的一岁宝宝 文/姜欣(湖南省妇联原主席)

有些育儿书上称一岁半宝宝是“可爱又难缠”的年龄。

这是因为宝宝一岁半，已经有了自己的主见，不再是那个抱在手上、任由你摆布的小婴儿了。他们会很坚决地说“不”，开始捣乱、干一些小“坏事”，甚至无厘头地大哭大闹。

小爱的一岁半，也有一些被称之为“不听话”的行为，只是在我们眼里，小爱的一切只有“可爱”，没有“难缠”。

小爱的一岁半，是能力爆发的阶段，她的语言和行动，总是让我们捧腹大笑。

首先是语言能力大爆发，每天她嘴里

会蹦出各种各样的新词。早上睁开眼，小爱在自己的小床上叫“起床了，起床了……”；吃饭的时候，她点名要吃各种菜：肉、鸡蛋、青菜……然后煞有介事地拍着小肚子“吃饱了”。

每天上午推着自己的小车，喊着“出去玩，出去玩……”；不小心摔跤了，她会自己爬起来，把手伸给我们：“脏了，擦一擦”；路边的风景、事物也可以一一认出来，特别是各种车辆：小汽车、渣土车、垃圾车、摩托车、挖土机……

她表达自己的感觉和情绪也很到位。痛痒、凉爽、开心害怕，都能准确地表达

出来。咳嗽一声，对妈妈说：“感冒了”；打个哈欠，告诉阿姨：“要睡觉了”；背上小书包说：“上学去”；到了饭点，她招呼全家人：“吃饭了，吃饭了”“来呀，来呀”……

小小的女孩儿，竟然就会臭美了。跟她穿好衣服，她认为不好看，哭喊“换，换”，妈妈的头发夹子、奶奶的珍珠项链都被她戴在头上、脖子上。

能背一些简单的古诗词。她并不理解古诗词的意思，但她会很自然地用古诗词的韵律记住它们。也会唱儿歌《小星星》《虫儿飞》……

她的运动能力进一步发展，走得稳稳的，甚至能够跑起来，一开心就转圈圈。不知天高地厚地想拎起很重的东西。小手的精细动作也很厉害，上下左右、打开关上分得很清楚。玩妈妈买的打电钻、拧螺丝的玩具很顺溜，还会慢慢用线把

小珠子、小扣子穿起来。

想象力也更加丰富。她会跟一大堆小玩偶玩很久，跟那些小兔子、小狗、小熊、大象和芭比娃娃讲各种各样的话，给小玩偶穿衣服，哄它们睡觉。

总是尝试自己解决问题。口头禅是“宝宝看看”“宝宝来”，意思是这事由我自己来做：自己洗手、自己吃饭、自己拆开各种包装袋……自己解决所有问题。

当然，有很多事情她还做不好。自己吃饭会弄得满脸满手都是饭菜，调皮捣蛋的时候，还故意把饭菜扔得满地都是；想玩一些危险的东西：剪刀、电线、插座……被我们制止，会大哭不止，直到我们用新的东西转移她的注意力。

明知道小爱有很多事情做不好，我们还是在保证没有危险的情况下，尽量让她自己做。

小爱爷爷总是说：“才一岁半，怎么什么都知道呀？”其实，孩子们都是很聪明的，小爱的语言表达能力强，就能更好地与我们沟通。我们必须特别有耐心，不怕“难缠”，只有爱。