

# 看小世界里的大爱意：定格浪漫，捏塑幸福



## 定格浪漫，相框复刻幸福瞬间



新人把黏土娃娃带到领证现场。

“你是做什么工作的？”当有人问及严雪丹这个问题时，她总是笑着回答道：“我的工作就是记录浪漫！”

11月18日，走进严雪丹位于云南昆明的花艺工作室，在各类手工作品中，一个个婚礼复刻相框显得别具一格。

这些相框利用木材搭建框架，中间填充永生花和新人卡通形象立牌，根据一个个真实的婚礼现场等比例缩小，把浪漫定格在20平方分米的相框中。这些场景中，有增添羽毛与彩灯的西式婚礼，也有红绸与“囍”字装饰的中式婚礼，新人们或彼此亲吻，或深情对视，极具感染力。

“我从2021年开始制作婚礼复刻相框，如今已经完成了近500个作品，我觉得自己不仅是手艺人，更是这500场婚礼的见证人。”严雪丹笑着说。

严雪丹回忆，最初自己并没有制作婚礼复刻相框的概念，只

是利用永生花装饰相框，直到有客户提出这个建议，她才开始尝试。经过不断的调整和改良后，最终采用卡通人物立牌的形式来展示画面。

在场景还原上，严雪丹摸索出了要领。“我按照1比1的比例还原婚礼中的亮点元素，比如森林婚礼现场要复刻丰富的植被，目的地婚礼则需要尽力去复原现场风景。”

收到定制相框的新人说：“看到相框还原我的婚礼，仿佛收到了一架‘时光机’，带我重温最幸福的时刻。”

严雪丹觉得，这正是婚礼复刻相框受欢迎的原因，它能让新人在收到相框的那一刻，回味起专属幸福瞬间。

无独有偶，越来越多的新人也开始尝试自己制作婚礼复刻相框，“90后”新娘李彬就是其中之一。

“比起定做，自己制作会略显粗糙，但更具意义。”李彬在网上购置永生花、彩色卡纸、木质相框等材料，将自己的新婚照片缩放打印成立牌，考虑到自己水平有限，她精简了部分设计，主要从色调、布局等方面复刻制作，最终呈现效果也不错。

李彬总结，比起定做的费用，自制一个婚礼复刻相框总开销约50元，对于热爱手工制作且想体验不同婚礼创意的新人们是个实惠的选择。



## “捏”出爱意，黏土里有小小婚礼

除了婚礼复刻相框，黏土娃娃也成为了年轻人记录婚礼的新宠。

“90后”曾靖是一位在成都生活的手艺人，她的黏土娃娃风格可爱，造型别致，在网上深受欢迎。

“我正在制作的黏土作品故事有点特殊，新郎的父亲离世没能来参加婚礼，新娘想用黏土娃娃制作婚礼当天家庭大合影，为丈夫弥补这份遗憾。”11月18日，接受今日女报/凤凰网记者采访时，曾靖正在为黏土娃娃填充色彩。

“其实黏土娃娃的受众群体

不仅是新婚夫妻，只要是人生的重要时刻或人物想被记住，都可以定制成黏土娃娃。”曾靖回忆，

她曾为一对新人制作了从恋爱、结婚到宝宝出生的系列黏土娃娃，见证了他们的爱情故事。

这些黏土娃娃中，有身穿学士服的情侣，也有头戴婚纱的新人，还有抱着婴儿的一家三口……

生动的模样让每一个娃娃看上去都极具个人色彩。

“我接到的第一个定制黏土娃娃订单，来自一对刚领证的新婚夫妻。”曾靖回忆，当时自己内心既惊喜又紧张，“我根据新人提供的照片和讲述的故事，确定了娃娃形象为身穿白衬衣、手持结婚证的模样，同时加入婚礼蛋糕、小动物、花草植被等元素，让整个造型看上去不显呆板单调。”

后来，新人手持黏土娃娃与结婚证合影留念，并笑着表示，等举办婚礼时还想定做一个婚礼造型的娃娃，用来纪念两人的爱情故事。

无论是婚礼复刻相框还是黏土娃娃，都被当下年轻人赋予了爱意，成为了情感的寄托。这样个性化、创意化的记录方式，是年轻人追求更加简约而

富有意义的婚礼形式的具象化表现，也为新型婚育文化注入着活力与新意。

富有的意义，也是年轻人追求更加简约而富有意义的婚礼形式的具象化表现，也为新型婚育文化注入着活力与新意。

富有的意义，也是年轻人追求更加简约而富有意义的婚礼形式的具象化表现，也为新型婚育文化注入着活力与新意。

富有的意义，也是年轻人追求更加简约而富有意义的婚礼形式的具象化表现，也为新型婚育文化注入着活力与新意。



婚礼复刻相框。

“XIN”婚育⑧

## 号外！请查收这份今日“喜”报

今日女报/凤凰网记者 赵晗菁

“以前觉得婚礼是一项‘官方通告’，现在才明白这是人生中一场为数不多的相聚，是不计得失的支持，是不远万里的奔赴……”前不久，在河南安阳的一场婚礼前夕，来宾们收到了一份特殊的婚礼邀请函——一份自制的婚礼“喜报”。

“喜报”头版上，两位新人身穿婚纱，笑容可掬，底版上，一篇“长沙特别推荐”引人注目。这份“喜报”是新娘兼“总编辑”的吴女士花费1个月时间，用与丈夫的爱情故事精心制作，总共花费约400元，收获了婚礼来宾的热烈点赞。



自任“总编辑”，这份喜报“干货”满满

“怎么会想自制一份婚礼‘喜报’？”这是新娘吴女士最近被频繁问到的问题。

“我想通过报纸把我们的爱情用最直观的方式告诉大家。”11月18日，吴女士一边展示自

制“喜报”，一边和今日女报/凤凰网记者畅聊。

大学毕业后来长沙工作，吴女士笑着称自己和丈夫为“新长沙人”，“我们来自江西与河南，在长沙相识相恋，如今步入婚姻殿堂，这份报纸记录了我们一路走来”的故事”。

“喜报”共4页，包含5大版块，头版简洁明了地标注了婚礼流程和对来宾的感谢语，后续内容分为恋爱故事、长沙特别推荐以及婚礼攻略等板块内容。

“1997年，相隔1006公里，两个娃娃相继出生。2019年，两个人在命运的驱使下来到了长沙，一场‘一切美好如约而至’的故事就此展开……”在恋爱故事介绍中，吴女士巧妙地将经典爱情电影与自己的恋爱经历相结合，编辑了《遇见你之前》《恋恋笔记本》《当幸福来敲门》三

章“爱之旅”。

从第一次约会陪男方加班，到在周杰伦的演唱会上求婚成功，每一个细节都充满了甜蜜与浪漫。“爱的回归线”版块，则是一条关于爱情的时光轴，从确定情侣关系到“持证官宣”，两人共同走过的1004天，成为了他们独家的记忆。

省钱又有趣，高质量婚礼创意多多

除了满满的“干货”，这份“喜报”还融入了许多创意元素。在婚礼现场，来宾们仔细阅读着两人的恋爱故事，兴致勃勃地玩起了“喜报”上的休闲小游戏，还有人与新人拿着报纸合影留念。“长沙特别推荐”TIPS更是成为了大家关注的焦点，“现场来宾大多数都没有来过长沙，我们想

通过旅游攻略，带大家认识我们定居的城市。”在游玩攻略里，夫妻俩推荐了橘子洲头、岳麓山、渔人码头等适合情侣、家庭游玩的景点。

“很多人收到了‘喜报’后都很感动，并带回家收藏，这也是我们夫妻二人想通过这份‘报纸’传递给大家的。”吴女士说道，这份婚礼“喜报”不仅是一份邀请函，更是一份爱情的见证和记录。它让每一个参与婚礼的人都能感受到爱的真挚与美好。

虽然制作过程中付出了很多时间和精力，但看到“喜报”呈现出的效果如此出色，吴女士觉得一切都值得。“除了人工费用外，这份‘喜报’总成本仅花费400多元，平均下来一份‘喜报’仅1元成本，属实是省钱又有趣的高质量婚礼小创意。”