

# 女教师AI“复活”李清照：让诗人“宇宙”智能出海

今日女报 / 凤网记者 周雅婷

“我是北宋知名的诗词博主，智性恋，是典型的ENFP（16型人格中的一种人格类型）——快乐小狗性格……”短视频的画面里，诗人“李清照”穿着宋制服装，表情灵动，用当下年轻人常用的“潮言潮语”介绍着诗词和自己的“朋友圈”。

让人意想不到的，这个AI人物背后的主创团队不是“理工男”而是一群文科生——2023年，中南大学中文系教授、博士生导师杨雨和15名师生发起“AI LLM知否知否”项目，希望用AI技术和现代人喜闻乐见的表达方式还原历史人物、传播传统文化。

今年10月，“李清照@涵宇宙”系列AI短视频问世，构建出了一个包含着诗人、诗词、时代、文化的“李清照宇宙”。

古典诗词与通俗短视频，传统文化与现代科技，如何交汇融通？一群学中文的老师和学生如何让多姿百态的诗人穿越千年？今日女报 / 凤网记者带你一探究竟。



作品问世后，杨雨（左九）和团队师生合影。

## 一次文学和科学的碰撞

AI与诗词，看上去相隔甚远，但对于深耕中国古典文学研究20余年的杨雨来说，是又一次让传统诗词文化焕发发生机的实践。

“我一直在思考，如何打破学科壁垒，让诗歌飞入更多人的生活里。”这些年来，杨雨做过许多尝试——开展过文学与桥梁、材料学科融合的探索与实践，后来打造了一门中南大学本科生通识课程“诗话桥”；和材料专家编过《金粉传奇——粉末冶金与人类文明》和物理专家合作出版了《物语诗心》……

一次次尝试后，杨雨悟出了一条道理：文学的大胆想象、人文情怀的升华在冥冥中不断给科学发展指引着方向，而科学技术也踏实而严谨地回应、实践着人类天马行空的幻想。“当中国悠久而深厚的传统文化与最前沿的科技碰撞，会焕发出巨大的活力。”

于是，杨雨的目光转到了AI与短视频——建立古代诗人的AI数字人，通过短视频的传播，让传统的文化经典“走

出去”。

“想象一下，李白、杜甫、李清照在数字世界中重生，讲述自己的生平故事，分享创作心得，甚至进行诗词创作。”杨雨说，在浩如烟海的诗人形象里，团队首先选择了李清照。“女性形象的接受度在一定程度上是高于男性的，更为重要的是，她的个人生平、作品感情特别契合当代女性对自我独立价值的追求。”

如果把“构建诗人宇宙”比喻成百米跑道，那么确定人物只是站在了起跑线上，如何落地和呈现才是起步。为此，杨雨和学生们干脆放开了限制，根据诗人所处的年龄阶段和人生经历来塑造不同的形象。

“现在我们处于制作初期，演绎的都是少女时期的李清照，学生们还找来了一位学校里的年轻女同学来扮演，为AI提供素材，展现出李清照年轻时的自由自在、做自己的状态。”杨雨说，在这之后，团队计划继续制作不同年龄阶段的AI诗人视频，尽可能呈现出更多经典诗人形象。

## 讲诗词典故，传递正能量

今年年初，“AI LLM知否知否”项目正式启动。杨雨和学生面临的第一道关卡就是技术。一开始，学生们几乎把国内外的AI软件都试了个遍。

“这些软件对中国古代人物的服装、头饰、形象的理解能力很差，生成的图像几乎没有一张是正确的。”作为一个专业的文化研究团队，杨雨精益求精。于是，她专门邀请了北京服装学院教授来为团队把关服饰，并根据诗人自画像等史料设计出AI形象的服装。

在“李清照@涵宇宙”已发布的AI短视频里，有李清照、赵明诚夫妇和他



们的“朋友圈”带来的节日祝福，有“该不该分手”的网络热门话题，也有用夸张的网络语言和短剧式台词娓娓道来的诗词典故。

“在创作时，我们更多地把自己放在受众的角度，思考他们需要什么，而不是我们能提供什么。”学生创作的第一版脚本，杨雨并不满意。“像给观众上课一样。所以当团队在创作剧本时，我会让他们自己先诵读一遍。”几番打磨后，第一篇自我介绍的AI视频才算正式诞生。

除了讲诗词、讲典故，杨雨和学生们还希望在AI短视频里传达一些正向的价值观。比如，在AI“赵明诚”戏说《醉花阴》中，最后一段话引起了评论区许多人的共鸣：“最重要的是在婚姻中相互扶持……”杨雨说：“我们的内容需

要符合大众对当下成长的期待，对于事业的焦虑、婚姻的担忧，以及成长中的各种情绪，他们希望在古典诗词和古代诗人中找到共鸣和同理心。”

在抖音平台，“李清照”的系列AI短视频热度最高的一条，已经突破了6.7万播放量。

“我们对它的期待是未来这款数字人将能够涵盖李清照的所有生平故事和文学作品，用户可以与其自由交互对话。”杨雨介绍，项目团队技术顾问、中南大学校友、大数据专家何泽仪教授也指导学生进行数字诗人的优化。项目上线以后，还引起了中南大学计算机学院的关注，准备一同在技术上开展一系列的突破和创新。

“这是一项漫长的工作，可能还需要半年甚至更长的时间。”目前，“李清照”的系列AI短视频同步发布到海外的视频平台，“它可以服务于知识传播，也可以助力传统文化智能出海；可以走进校园指导学生赏析诗词，也可以走进博物馆和各市州发挥文旅价值！”

## 奇迹求生的120个小时

# 88岁老人上山砍柴走失，5天后在草丛被找到身体无恙

今日女报 / 凤网记者 李诗韵

在荒山野岭迷路是怎样的一种体验？不久前，游客探秘云南哀牢山迷失在山林的新闻引发了网友热议。一时间，荒野求生的话题冲上了网络热搜榜。

而就在10月27日，永州市宁远县也发生了一个奇迹故事——这天，因上山砍柴走丢而失联5天的88岁老奶奶被岳麓蓝天救援队找到了。让人惊讶的是，被发现时老人意识清醒，送医检查后，老人身体并无大碍。当救援者问其“饿不饿”，老人直呼：“不饿，撑得住！”

这名88岁老人，是如何撑过这5天的呢？



## 一个紧急的寻人电话

10月26日上午，岳麓蓝天救援队接到求助电话：宁远县保安镇黄家坝村88岁老人黄奶奶上山砍柴走失，已有4天，连续3个晚上未归，大家已找了两半天，可惜没有结果。队员和其他救援人员马上进山搜

寻，搜索到深夜仍然没有结果，只好暂时原地休息，并对搜索情况进行复盘。

次日早上下了雨，大家扩大范围继续搜救，但情绪有些悲观。“已经5天了，而且晚上又下了雨降温，感觉希望有些渺茫。”队员黄小艳说，即便如此，大家

还是克服山路泥泞等困难，坚持搜救。终于在上午11点多，她顺着一处草丛被踩踏的痕迹，在一棵树下的草洞中，发现了老人。

黄小艳介绍，当时老人躺在那里一动不动，衣服也是湿的，大家走近一看，发现老人还活着，高兴得欢呼，随即赶忙将她抱出

草洞，给她喂水，老人睁着眼睛，意识清醒，可以说话，“我问她饿不饿，她说不饿，就是想喝水。”之后，大家将老人背到车上送医，诊断显示，老人身体无大碍。

## 老人熬过5天的背后

“老人常年独居，由住在同村的亲人照看。”孙子唐先生介绍，老人平日身体硬朗，喜欢去田埂溜达。冬天快到了，老人有收集柴火以取暖的习惯，所以去上山砍柴，没有告知家属。大家去看她时，才发现人不见了。在山上寻找时，发现了她背柴的背篓，还有掉落的鞋子。

唐先生说，家人找了好几天，但是树林茂密，一直找不到。所

幸最后还是找到了，目前老人在医院休养，医生说状况很好，过几天就可以出院。

岳麓蓝天救援队队员孟德余介绍，像老奶奶这样的80多岁老人走失5天还能成功获救的案例并不多。这位老人之所以能熬过这5天，原因是多方面的——老人身体素质好，穿了厚衣服躲在草洞中，不容易受冻；同时，老人饮用了雨水露水，解决了基本的饮水需求。

孟德余提醒广大市民，若进入荒山野岭发生迷路等情况时，首先要找到一个比较安全、能遮风挡雨的地方，防止被野兽攻击，保存体力防止失温现象。必要的时候可以找一些干燥的地方，等待搜寻人员救援。