

女医生最后一次“救死扶伤”：让3位患者获新生

今日女报/凤凰网记者 李诗韵 通讯员 武海亮

过往的数十年，她日夜坚守，与同事一起从死神手中夺回无数垂危的生命；生命最后一刻，她继续使命，以另一种特别的方式完成最后一次“救死扶伤”。

她的名字叫游湘萍，是湘西土家族苗族自治州龙山县人民医院人事科主任——今年10月，她因意外摔倒造成严重的颅脑外伤被宣告脑死亡。悲痛之时，家人决定尊重她的遗愿：捐献器官。

也正因这一决定，游湘萍捐献的1个肝脏、2个肾脏，为3名素昧平生的危重症患者带来了新生。



游湘萍（左四）生前和同事们的合影。

49岁的她不幸发生意外

“白衣天使”游湘萍在龙山县人民医院有着25年临床护理工作经历，她的履历里写着“骨科护士长”“门诊部主任”，直至2020年8月，她才调任人事科，负责后勤工作。

游湘萍在她的职业生涯中，无数次熬夜加班，与医生们一起从死神手中夺回无数垂危的生命，日夜坚守在岗位，带领护士们为患者健康拼尽全力。专业素养和仁爱之心，让她成为患者心中的天使，同事眼中的楷模。

然而，天有不测风云。

10月8日晚，游湘萍因骑车摔倒，造成严重的颅脑外伤。在重症医学科经历了9天的治疗后，她被宣告脑死亡。

在这绝望的时刻，游湘萍的丈夫和儿子决定尊重她一生救死扶伤的心愿，帮她践行了捐献器官的想法。

“我想让妈妈的生命以另外一种崇高的方式延续，‘救死扶伤’也是她一辈子在做的事业。”游湘萍的儿子符紫鑫说，“这个决定，让我感觉妈妈还在这个世界上。”



游湘萍生前工作照。

她为患者留下最后的礼物

10月17日，游湘萍的生命永远定格在49岁。

在中南大学湘雅医院器官捐献与获取组织（简称OPO）办公室和湘西土家族苗族自治州红十字会器官捐献协调员的见证下，游湘萍的家属完成了器官捐献

相关流程。

手术室外，同事们怀着崇敬与悲痛的心情等候、默哀、恸哭，与游湘萍作最后的道别。“当时医院200多人来和她告别，现场确实很感人。”湘雅医院器官捐献协调员许振武告诉今日女

报/凤凰网记者。

“即使在生命的最后，她依然以另一种方式继续着自己的使命，完成了最后一次‘救死扶伤’。她捐献的器官，将为那些在生死边缘挣扎的患者带来新的生机，让他们有机会再次拥抱美好的生活。”龙山县人民医院重症医学科副主任王厚平在游湘萍完成器官捐献后的遗体告别仪式上，动容地表示。

生命在他人身上延续

同事们眼里的游湘萍，性格大方开朗、和蔼可亲、热心助人，经常为他人排忧解难，深受大家的爱戴和喜欢。对待生活，她乐观向上、热爱运动，以正能量感染着身边的每一个人；对待家庭，她孝敬长辈、关爱亲人，给后辈树立了好榜样。

“姐姐是个善良的人，平时对人、对事都很热心，捐献器官能为其他人带去生的希望。我相信，这也是姐姐愿意的。”游湘萍的妹夫向荣坤说，家人希望通过另一种延续生命的方式，给所有关爱她的亲人、朋友、同事留下念想。

10月17日晚，两台肾脏移植手术在湘雅医院同时进行。次日凌晨2时，手术成功完成，两位尿毒症患者将重获新生。

而游湘萍捐献的肝脏，也第一时间成功移植给了一名外省的肝衰竭患者。这位湖南女医生，以最崇高的方式，最后一次守护患者。

湖南人体器官捐献 累计登记人数超25万

今日女报/凤凰网记者从《人体器官捐献和移植条例》（以下简称《条例》）中看到，2024年5月1日起施行的《条例》强化了对器官捐献的宣传引导，进一步推动器官捐献工作；完善器官获取和分配制度，实行全流程管理；加强器官移植技术应用管理，保障医疗质量。这一《条例》的公布与实施对促进器官捐献和移植事业发展发挥了重要作用。

而《条例》公布后，湖南省积极宣传相关内容，并多次组织相关活动，将《条例》的内容落到实处。

中南大学湘雅三医院器官移植中心副主任兼OPO副主任、副主任医师赵于军介绍，器官移植主要包括肾脏移植、心脏移植、肺移植、肝脏移植等。目前我国器官捐献登记人数突破了670万。相较而言，近年来，越来越多的市民正逐步接受器官捐献的理念，主动捐献的人数增多。

不过，我国总人口超14亿，器官移植的需求很大，还有很多需要进行移植的器官衰竭患者得经历漫长的等待。目前的登记数还不能满足正在等待移植的病人的要求。

截至2024年5月底，湖南省人体器官捐献累计登记人数已达25.8万余人，实现器官捐献3963例，帮助1.05万余名器官衰竭患者重获新生。



湘妹子评论

弘扬新型婚育文化，别再拿“嫁校”玩梗

文/李噜噜

“嫁校”“带孩子最牛”“我愿意带崽”……前不久，长沙市开福区潮宗街新婚育文化街引发争议并部分主题标语火上热搜。长沙市计生协工作人员接到意见反馈后表示“将进行修改完善”。如今，十余天过去，新婚育文化街部分标语已修改——标语墙上，原本为“我愿意带崽+我愿意做早餐=心形”的主题图案，文字部分更改成了“你在身边+在你身边”；原有的“带孩子最牛”等立牌也已被拆除。

但在这条弘扬新时代婚育新风的街上，醒目且依旧名为“嫁校”的打卡点让网友“炸了锅”。

有网友评论：“提倡新型婚育，为什么还要强调‘上嫁校’呢？”

诚然，建设新型婚育文化街，弘扬新时代婚育新风本是好事，但取名玩梗需适度。这当中的“嫁校”不仅取谐音“驾校”，还设置了科目一至科目四闯关打卡环节，完成“嫁校”的通关打卡体验，情侣双方将会获得“准嫁证”，单人体验则发放“实习嫁证”。

首先，“嫁”字本义为女子之婚嫁，而“校”字乃传道授业之所。二者一旦联结，不免让人心生疑惑——这里是传授女子“待嫁之道”，还是主观将男性在婚姻、家庭、生育中扮演的角色边缘化？

其次，传统观念中的“嫁娶”之分，与当下倡导的新型婚育文化格格不入。

“嫁”与“娶”互为对应，“男娶女嫁”意蕴迥异。女子出嫁，意味着离家；男子娶妻，则是迎归。一出一入之间，女性似乎无形中被置于婚姻的附属地位。

而如今，新型婚育文化高举性别平等的旗帜，捍卫婚姻双方的平等，任何一方不应在家庭中隐身或依附。

“嫁校”的名字虽不可取，但当我们深入探索其中实质内容时不难发现，爆改的新婚育文化街希望倡导的是宝贵的婚恋双方相处之道。

如何在爱情中保持自我、如



何与伴侣有效沟通以及婚后家务分配等议题，均是年轻人在婚姻道路上亟需深思的内容。每一个标语、每一个场景设计，

都绝非简单的文字游戏或创意堆砌，而是承载着引领公众观念、塑造社会价值观的重任。

因此，在构建积极正向、文明健康的新时代婚育文化的道路上，我们要创新，更要尊重。我们应当更加注重性别视角的融入，确保每一位参与者，无论男女，都能在其中找到归属与价值，感受到被尊重与平等对待的温暖。这不仅是对个人尊严的维护，更是对社会正义的彰显。

在这条推广文明健康婚育新风的道路上，愿我们每一步都走得更加坚实与稳健，共同携手绘制一幅新时代婚育文化的美好画卷！