

当“同学”9年，她把脑瘫儿子“推”进大学课堂

今日女报 / 凤网首席记者 章清清

近日，“长沙脑瘫少年圆大学梦”的故事引来很多关注。出生时因窒息缺氧，王释玉被诊断为脑瘫患儿。母亲唐虹从此和儿子相依相生，从陪着儿子做康复，到推着轮椅陪他上学，9个寒暑，她和儿子做“同学”，一起读完小学和初中。在儿子自学了3年高中课程后，今年秋季开学，唐虹推着王释玉的轮椅走进了长沙一所大学，让他以旁听生的身份进入课堂，实现了“大学梦”。

电视剧《请回答1988》里有一句台词：“听说神不能无处不在，所以创造了妈妈”。如何做一个好母亲？55岁的唐虹回答了这个问题。

9年陪读，她是妈妈也是“同学”

除了有一个灵活的头脑，王释玉的生活、学习都需要母亲帮助。

10月14日，长沙下起了淅淅沥沥的秋雨。下午4点半，在长沙城南的一所大学里，下课铃准时打响，王释玉收拾好书本，坐在儿子旁边的唐虹也跟着起身，在学生的帮助下，她搀扶着儿子小心翼翼地下了楼，把他扶上一辆三轮车，三轮车上放着儿子学习用的平板电脑，还有儿子创作的一些诗歌等作品。在蒙蒙细雨中，她骑上车载着儿子回家。

19年前从儿子被确诊为脑瘫患儿开始，唐虹的身份就只剩下母亲。

“2005年生他时，子宫破裂大出血，他也因为窒息缺氧成为一名脑瘫儿。”唐虹告诉今日女报/凤网记者，儿子残疾的情况比较严重，除了智商没有问题，身体完全不受控制：下肢肢体无力，不能正常行走；说话吐字不清，无法独自吃饭、穿衣。唐虹原本有工作，后来为了照顾儿子，她只能离职回家全职照顾孩子。在王释玉3岁时，生活又给了她一记重击，她和丈夫离异，唐虹选择独自带着一儿一女生活，女儿比儿子大十多岁。

单亲母亲，还带着一个患有脑瘫的儿子，生活的不易显而易见，但她想把儿子好好抚养长大的决心没有改变。

王释玉7岁时，唐虹决定送儿子去读书。通常情况下，王释玉应该去特殊学校读书，但唐虹坚持送儿子去普通学校，她说，儿子的身



体虽然残疾，但智商不残疾，他应该和健全孩子一样接受正常的义务教育。

学校虽然接收了王释玉，但需要有人贴身看护，唐虹就当起他的“陪读”——坐在教室里一起上课。王释玉无法写字，唐虹就让儿子说，自己代替他完成作业。从小学到初中，她每天陪着儿子坐在教室最后一排上课，帮儿子记笔记。唐虹常常和儿子说：“我是你妈妈，也是你的同学。”看到儿子一天一天进步，唐虹感到无比欣慰。

除了让儿子正常上学，唐虹还希望儿子的心态健康，不要因为身体残疾而自卑。于是她从儿子小时候起就推着轮椅带他四处旅游“见世面”。“眼界开阔了，心情也会开朗。”唐虹说。

北京、上海、昆明、大理、成都、西安……都留下了他们母子的足迹。为了省钱，唐虹会让女儿提前几个月就做攻略，找最有性价比的旅馆，淡季出行。见过世面的王释玉性格活泼开朗，自信乐观，这也让他收获了很多朋友。王释玉曾在《我是非凡人》一文中写道：“我觉得我和正常人相比没有什么特别之处，我甚至觉得我活得更精彩，因为我跟正常人一样可以去旅游，而且我去的地方比有些人还多。”

3年迷失，她守护儿子走出迷茫期

然而，随着王释玉的长大，他也经历了一段特殊的迷茫期。

初中毕业后，因为现实的原因王释玉回到家里开始了自学生涯。离开了熟悉的校园和同学，王释玉对人生产生了很多迷茫。

“他在家开始玩游戏，玩了一年多。”唐虹说，她明白儿子是对未来迷茫而苦闷，因此躲进游戏的世界逃避现实。对于儿子“躺平”，唐虹虽然焦虑但并未苛责。她发现儿子喜欢阅读，就借来大量心理学、哲学方面的书籍，像尼采、弗洛伊德等的作品，希望儿子能从中找到打开心结的钥匙。

在迷失一年后，王释玉依靠书籍的力量，终于找到了成长的方向。“我虽然行动不便，但我时常在‘书海’里感受到一种怡然自得的自由。我可以去古希腊与先哲们促膝长谈；去瓦尔登湖与卢梭共赏林中风雪、‘穿越千年游历各段文明的辉煌’……”在今年写的一篇《以文为伴》的自述文章中，王释玉如此写道。

广泛的阅读，让他萌生了文学创作的想法。从2021年开始，王释玉开始在平板电脑上进行文学创作，至今已写下100多首诗歌。

“为苦乐而庆幸，琐碎拼聚天地，也开始欣赏漫漫群星，应当好好放开自己，真的洒脱留下真挚……”这是王释玉写的诗《我的样子》中的句子。

同时，他开始自学高中课程。王释玉2023年度的读书报告显示，他在2023年阅读了251本书，做了2.8万条笔记。唐虹说，儿子每天都会坚持阅读，有时凌晨还在看书，“我不催，他都不知道睡觉”。

王释玉把同为脑瘫患者的诗人余秀华视为偶像，他渴望能真正进入大学校园，系统学习文学课程。得知儿子的心愿，唐虹又开始四处托人打听，她还去到长沙的一些大学校园考察蹲点。今年，终于在好心人的帮助下，王释玉获得了可通过旁听的方式圆“大学梦”的机会。

被妈妈一手推进了大学校园，王释玉成长的每一步都有母亲的影子和守护。“我感谢我的妈妈，没有她就没有我今天的一切。”王释玉在平板上一字一句地敲下。

作为母亲，唐虹尽到了自己的责任，那么，作为女人，她有没有埋怨过命运的不公呢？

“从来没有，我接受命运的安排。”唐虹说，“我也没觉得自己有多伟大，我只是尽了一个母亲该做的事。我的孩子虽然残疾，但我让他享有了健全孩子都有的一切，我希望将来他也能实现他的作家梦。”

“流光掠过山顶，绚烂不过瞬息，仍炽热飞舞，生生不息任我行，花落漫天终满迹，你会记起我的样子……”唐虹坐在儿子身边朗读起儿子的诗歌。

照亮回家的路。

点灯笼是大大小小的佳节里的习俗之一。人们通过点亮灯笼来祈求团圆、幸福和吉祥……以前的有些节日，我们总是过得比较潦草，有了小爱，我们把所有的仪式都做得足足的。

当然少不了美食。只是小爱太小，有很多难以消化的东西并不适合小爱。小爱妈妈费尽心思，用空气炸锅做了既营养又易消化的小披萨饼，让小爱香香甜甜地尝鲜。

有人说，孩子三岁前是没有记忆的。我们却相信，孩子自我意识发展的最佳时期，就是三岁以前。所以我们会尽量多地陪伴小爱感知世间万物，感知“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”的四季景色，并且尽力理解她、用心与她沟通，和她一起走过关于爱和成长的旅程。



宝宝的成长是一个美好过程。在宝宝和家人互动的过程中，流动着温暖的爱，也体现了生命的神奇、教育的力量。

《小爱日记》专栏以细腻真实的笔触，描绘一个家庭对新成员“小爱”的呵护与喜爱，并分享有关家庭教育的感悟。

有人说，孩子三岁前是没有记忆的。我们却相信，孩子自我意识发展的最佳时期，就是三岁以前。

仪式感 文/姜欣(湖南省妇联原主席)

前不久，我们带着小爱到月湖公园赏月。路上，一轮大大的月亮挂在天上，小爱早早发现了这轮大月亮，她指着天空，对我们说“月亮、月亮”……小爱已经会讲很多话，会数10以内的数字。走在路上，她可以把自己看到的讲出来，比如蓝天、白云、花花、蝴蝶、鸟、月亮等等。

月湖很热闹，五彩斑斓的投影灯打在地

上，像满天星星，又像繁花似锦，音乐声此起彼伏，欢快的节奏吸引着我们，小爱离开我们的怀抱，跑到小舞台上，随着音乐跳起舞来。一位小姐姐拉着小爱的手，教小爱跳踢踏舞，刚刚会走路的小爱，两个小脚踩着音乐跳着，颇有几分踢踏舞的味道……中途，小爱没站稳，摔了一跤，大人惊叫起来，小爱却非常镇定地自己站起来，继续跳舞。

更多的孩子过来加入舞蹈，都是比小爱大很多的孩子，小爱小小的一只在这群大孩子中间，并不怯场……我们的眼睛紧紧盯着小爱，仿佛这个世界没有别人，只有小爱，满眼都是小爱。

月湖湖面上有一个人造的大月亮，我们带着小爱与大月亮合影，对她说起“海上生明月，天涯共此时”……我们看不到海，权且把这轮湖面的月亮当作“海上明月”吧。

有一群拿着灯笼的孩子从我们身边走过，我们马上问询何处可以买到灯笼。循着指点，我们看到了卖灯笼的摊点，小爱自己挑选了一个小鱼造型的灯笼，点着它，一直