

编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报 / 凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子教育专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王述平博士家庭教育



亲子关系专家 王述平博士



林小英探寻教育内卷的真相

最近，北京大学教育学院副教授林小英谈教育的访谈视频在朋友圈里刷屏了。在这期节目中，她对当前的教育提出了一系列问题，比如：“现在的教育系统似乎只为升学做预备。”“当人吃饱了穿暖了，重要的能力其实是玩。”“如果你一生做的所有事情都是为了谋生，你这一生就是个苦役。”许多家长在看完节目之后表示深深共鸣，“看得泪流满面”“发人深省！”“希望更多教育管理者看到这样的反思”。另一些网友却表示强烈反对甚至愤怒：“站着说话不腰疼”“自己上了车子，就叫下边的不要再挤了！”“应试教育的成功者，要截断这条上升之路”……为什么一种观点能引发如此截然相反的两种态度？



教育内卷真相被揭开后，家长该如何做

教育内卷并不是一个新鲜话题，只是第一次有人用节目的方式提出了这个尖锐的问题，直面现实。为什么会引发两种截然不同的反应态度呢？我觉得，一方面是林小英教授揭开了教育内卷的一些真相，在高考的指挥棒下，某些学校为了升学率急功近利、家长在“剧场效应”下焦虑、孩子被逼成了应试机器……她说的那些话每一句都很有道理，的确让家长共情了。但在共情后我们回过头想，在巨大的高考压力面前，普通人除了“内卷”外，还有更好的选择吗？毕竟对大多数普通家庭来说，高学历文凭是孩子将来进入社会参与竞争时可凭借的最大筹码。所以，有网友也说，虽然看完了这期节目，但有些妈妈们马上默默又让孩子刷了一套卷子。

既然教育大环境无法改变，在家庭教育中作为家长如何给孩子最好的支持呢？我的建议是即便要“卷”，也应该是清醒地“卷”，而不是随波逐流。不是

看到别的孩子补课就跟风去补课，看到别人卷名校也跟着去凑热闹。你要真正了解你的孩子，他擅长什么、不擅长什么，哪些方面适合“卷”、哪些方面又应该要放下，就像林小英在节目中所说的一样，每个孩子都有不一样的天赋和特质，我们应该陪伴孩子一起，找到他喜欢的那件事。

家长还可以告诉孩子，学习也不是人生的全部，只是人生游戏中升级打怪应该做的一个任务。如果这个任务没有做好，也不要灰心，你可以通过解锁别的任务，获得游戏的乐趣。总有一些任务，是你擅长和能做好的。

总之，在现行的教育体制下，很多孩子注定没有办法避免掉“苦其心志，劳其筋骨”这一艰辛的学习竞争过程，但家长可以为孩子尽可能地营造一个温暖舒适的家，给到一份恰如其分的支持，构建好成长的加油站。

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

央视驻美首席记者：美国孩子的自信从何而来

文 / 陈征宇

9月底，中国传媒大学举行了校庆70周年的庆典，中央广播电视总台主持人、高级记者王冠作为校友代表，在庆典上为母校送上了祝福。

他发自肺腑、条理清晰的发言，为他圈粉无数。王冠曾作为央视驻美国的首席记者，在美国工作、生活了8年，对美国社会有着自己独到的观察和见解。他对美国孩子为何自信的观察，可谓一针见血。

1 王冠认为，我们的教育体系更青睐会考试的孩子；而多年从事国际传播的经历，让他深感要让世界听懂中国，我们需要培养更多会说话的孩子。

他称，自己接触过不少小大人般的美国孩子，这些孩子大多能说会道、自信心爆棚。他以特朗普的支持者、小姑娘米莉亚为例，印证了自己的观点。

今年，特朗普与拜登之间的竞选大戏那叫一个跌宕起伏。而早在2017年，年仅11岁的小姑娘米莉亚，便以一段答记者问、支持特朗普的视频一炮而红。小姑娘在回答记者提问时，动之以情、晓之以理，以“令白宫发言人汗颜的流利表达、超越自己年龄的成熟、牛气冲天的自信”让观众为之赞叹。

最让人啧啧称奇的是，当完全插不上嘴的记者为刷存在感问出一句“你长大了想做什么”时，米莉亚不假思索，语速像机关枪一样地回答。

她描述自己将从宾夕法尼亚州立大学毕业，在陆军服役5年后成为一名警察，接着做私人凶杀侦探、侦探和检察官，然后追随兴趣做埃及古物学家和天文学家。

她表示做完这些她就退休了，但她仍憧憬退休后成为一名法官，并强调：如果国家真的需要我，我就竞选总统！

这一番行云流水的表达只有10秒，但在短短10秒之内，这个11岁的孩子“就天马行空地描绘了自己辉煌的人生之旅，把一切都安排得明

明白”。小姑娘由内而外散发出来的自信，让很多大人都为之震撼，那是一种来自内心最深处的自我肯定。

2 在王冠看来，这段当年火遍全网视频，是美国社会鼓励孩子表达自我的缩影。他认为，美国孩子大多能说会道的主要原因，首先是来自家庭的鼓励。他以自身经历给出推论：在国内，很多孩子是被家长骂大的。

对此，我深有同感。在我的成长过程中，不管多努力，父母总会有这样或那样的不满意。

记得在《少年说》中，一个高中女生哭着恳求妈妈不要老责备自己、打击自己的自信心，妈妈在台下却一脸心安理得：我是为了让你不要盲目骄傲。

这个妈妈显然不知道，好孩子是夸出来的。

一个孩子是否自信、心智是否成熟，与小时候大人对待他的态度有很大关系。在孩子形成自我认知前，是根据父母和老师对他们的评价来认知自我的。中国父母普遍太过强调谦虚、谨慎，为了不让孩子翘尾巴，总是不断打压。可以想见，在日复一日地打压和苛责中，孩子怎么可能建立起对自我的肯定？

在今年的综艺节目《歌手》中，凡希亚和香缇莫两位外国友人的表现很是抢眼，开篇即自信满满、火力全开。凡希亚整个歌手赛季成绩亮眼，每个舞台呈现都收放自如。而她早在第一期节目的VCR里就幸福地表示：父母认为她是成功的化身，会获得所有的成功。

你看，正是因为父母对她从小的这份期许，使她能尽情享受每一个舞台。并在舞台上不断进行新的尝试、不断开发自己的音乐潜能。

一个小细节是，凡希亚在某期竞演中，为增加胜算，加入了自己的小提琴独奏，但她拿琴的姿势一看就不对。

如果哪个中国孩子这么按弦，父母肯定会把他臭骂一顿，然后想尽一切办法，逼着他改回正确的姿势。就好比很多左撇子，小时候都被家里

逼着改正一样。

但凡希亚在VCR中，面对自己与别人完全不一样的姿势，不仅很坦然，还很开心地告诉大家，那是因为她学小提琴的方法跟一般人都不同。凡希亚的这份明朗自信，无疑受益于她的家庭。

3 国外的父母，一是相信好孩子是夸出来的，二也不强求孩子一定要跟普罗大众一样，允许差异的存在。

我也曾发现，女儿的握笔姿势跟正确姿势完全不同，第一反应也是要纠正，还帮她报了个硬笔书法班。但她非说自己的姿势写字更省力一些，死活不愿改。后来我看到很多人的握笔或拿筷子的姿势五花八门，便也想通了，这个世界本来就是多元的，只要女儿自己觉得是OK的，便也无所谓对错之分。

根据王冠的观察，欧美家庭培养孩子的过程，是一个塑造孩子自尊的过程。而自尊，是要靠真心地赞美、不断地鼓励、耐心地引导，才有可能塑造起来的。

也许中国家长一直以来，习惯于对孩子挑刺、把孩子与别人家的孩子作类比、用自己的主观臆断给孩子贴标签等，不自觉伤害孩子自尊的行为，该改一改了。

在王冠的讲述中，欧美家长大多把孩子当大人一样平等对待——

在机场，经常可以看到四五岁的小孩自己提着迷你手提箱，跟随父母一起出行，从小就被父母唤起了自身的独立意识。

即便一定要批评孩子，家长也会用平等的口吻来表达。“嗨，请你不要大声喧哗，周围还有其他人，谢谢！”“嘿，如果我是你，我不会那样做。”诸如此类。

通过王冠的讲述，我们大概明白了美国孩子的自信从何而来。也许我们可以借此反思自己，借鉴欧美亲子关系教育中的有益经验，逐步构建起我们孩子的自信心。

慧妈简介 >>



陈征宇

一级文学编辑，全国广播影视百优理论人才，微信公众号“马栏那个山”主理人。“一个和女儿说话像跟闺蜜聊天的妈妈。”