

爆改长沙老地标! 亲子新玩法承载两代人回忆



今日女报 / 凤网记者 赵周舟 实习生 曹丹雨

刚刚过去的国庆假期，952.06 万游客在长沙快乐过节。恰逢第三届长沙市旅游发展大会吹响了“文旅邀客令”，不少长沙妈妈在畅游星城时发现，许多记忆里的老地方变成了新模样，带娃旧地重游，不仅勾起了她们温暖的童年回忆，也碰撞出了当下的全新玩法。两代人的故事在这里重叠交织，谱写出一段独特的亲子记忆。



爆改! 油脂厂化身文创园

“妈妈，这里的房子好有意思呀，都是圆圆的罐头！”在长沙油脂厂·1936 园区，5 岁的小豆子看着一排排巨大的油罐惊奇地感叹。国庆期间，听闻已经废弃的长沙油脂厂摇身一变成为了艺术文创街区，在天心区生活了 30 年的龚俏女士特意带孩子过来“看新奇”。

步入园区，首先映入眼帘的是一组新旧交融的建筑群：灰红色的砖墙散发着颇具年代感的工业气质，后方两个巨大的油罐则彰显着这片土地曾经的历史——油脂厂旧址。沿着街道往里走，大大小小、新旧不一的十二个油罐跃然眼前。“这些油罐是从 1936 到 2001 年陆续建造的，它们就像一部鲜活的油脂厂发展史。”龚俏告诉今日女报 / 凤网记者。

长沙油脂厂的历史可以追溯到 1936 年，当时它由中国植物油料厂长沙办事处和长沙油厂组成，湖南和平解放后改组为华中油脂公司，1979 年定名为长沙市油脂仓库，1981 年成立长油油脂公司，在 20 世纪 90 年代因食用油供应方式的改变而停止运营。在园区的专题展览区域，游客可以看到长沙油脂厂的发展历程，墙上还展出了一些当时的油票和报纸，这些看起来不起眼的小物件是最直观的印记，见证了植物油料统购统销的盛景，也印刻了长沙老百姓凭油票打油的时代记忆。

“小豆子可以算‘喝桶装油的一代’，奶奶跟她说起旧时打油需凭票的故事，她很难理解。如今走进厂区，能够让她更直观地了解上个世纪 80 年代的故事，知道祖国的发展给我们的生活带来了多大的便利。”龚俏笑着说。

最让小豆子印象深刻的，是园区里的红砖残墙。整座残墙的砖都是从园区老房子、围墙上拆下来的“古董”。“有些砖面上还保留着当时的刻字和符号，小豆子如果认出来了，就会开心得手舞足蹈。”龚俏告诉今日女报 / 凤网记者，园区的工作人员告诉他们，有些旧砖还采用了长沙名产红星砖。“国庆期间，园区还能看花鼓戏！”龚俏介绍，如今，在这座有着 88 年悠久历史的长沙油脂厂里，游客不仅能感受到长沙厚重的工业文化，还能在油罐内部的咖啡厅、面包馆、文创特色店铺等商业空间品尝美食，购买纪念品。



百年油脂厂变身长沙新地标。

复刻! 老茶馆唤醒早茶回忆

国庆假期，长沙东茅街茶馆在喧闹的市中心“横空出世”，成为了不少亲子家庭的意外之喜。颇具年代感的装潢陈设、与记忆里相差无几的四方桌与竹条椅，让不少老口子惊呼：“像回到了童年。”

“那时候有个又一村茶楼，大厅里坐满了喝茶吃点心，只要有空，爷爷就会带我去喝茶，他在那里有一众茶友，霸缸（搪瓷杯）沏满茶，大家就开始聊起来了，一坐就是一下午。爷爷给我点一盘点心，让我跟其他小朋友玩。”回忆起小时候的茶馆故事，今年 34 岁的李娟觉得那画面仿佛就在眼前。

在星城长沙成为“不夜城”之前，蓬勃热闹的早茶文化，撑起了老口子们一天的娱乐生活。天还没亮，茶馆里就开始热闹起来，早起赶工出摊的老板、送小朋友上学的奶奶、在湘江边遛弯回来的爹爹，汇聚于一方小小茶楼。搪瓷杯一溜烟排开，店员拎着老式热水瓶一一浇过，热气腾腾的开水冲出浓郁茶香。

与广式早茶的多样丰富或现代功夫茶的精致风格不同，长沙的早茶文化跟这座城市一样，充满着接地气的人间烟火味——便宜大碗，不挑对象。茶馆里卖茶，也卖简单的早点、粉面、凉菜。只需 5 块、10 块，就能获得一杯无限续杯的酃茶与三两碟瓜子花生，小孩子馋嘴，也有糖油坨坨和葱油饼吃。

“最好玩的，还是大家凑在一起聊八卦。”李娟笑着说。一张八仙桌，几把竹条椅，三五个茶友围坐，一口浓浓的酃茶下肚，聊天就开了场。“那个时候茶馆就是朋友圈。”

随着时间流逝，长沙早茶文化渐渐被夜生活所取代，原本以喝茶出名的茶馆巷也变得落寞冷清，只有在市井小巷的深处，还散落着一些日常小茶馆。听闻市中心又有大型的茶馆出现，李娟特别惊喜。

“与其说特别喜欢喝早茶，不如说是怀念童年无忧无虑的时光。”她感叹。

国庆假期里，她带着孩子歪歪去东茅街茶馆怀旧了一番。茶馆老厂房还是记忆里的样子，厅堂中央有语录碑，墙上有湖湘名人画像。“不过也有新鲜的改变，茶馆里有文创商店，还有插茶等非遗体验馆，茶点种类更丰富了，听老板说不定期还有文艺汇演，让小朋友体验湖湘文化的机会变多了。”李娟笑着说，“看着歪歪在茶馆里跑来跑去交朋友，有种看到了自己小时候的感觉。”

李娟笑着说。一张八仙桌，几把竹条椅，三五个茶友围坐，一口浓浓的酃茶下肚，聊天就开了场。

随着时间流逝，长沙早茶文化渐渐被夜生活所取代，原本以喝茶出名的茶馆巷也变得落寞冷清，只有在市井小巷的深处，还散落着一些日常小茶馆。听闻市中心又有大型的茶馆出现，李娟特别惊喜。

“与其说特别喜欢喝早茶，不如说是怀念童年无忧无虑的时光。”她感叹。



在老茶馆找到童年回忆。

焕新! 西文庙坪升级文化街区

“以前长沙西文庙坪沿江的那一片，底下都是五金店，我妈妈就住在楼上。每天早上，我会穿过西文庙坪的小巷子，去碧湘街小学上课。巷子里一路上都是五花八门的文具店，我们每天放学都会逛，每到节日，巷子里的文具店就更热闹了，遇到班级活动，我们都会去文庙坪采买物料。”从小学到中学，长沙妈妈王晶在西文庙坪度过大半学生时光，提起“文庙坪回忆”，她有一肚子话要分享。



西文庙坪变得好洋气。

作为地地道道的“老长沙”，西文庙坪在热闹的五一商圈外围，萦绕着一份清雅淡远的气质。千百年来，西文庙坪一直都是长沙文教重镇，也是其“文庙”名字的由来。这里曾是长沙府学宫，棂星门、大成殿、御碑亭等古老建筑皆毁于近代战火，只留下一座“道冠古今”的牌坊，承载着厚重而悠久的历史记忆。如今，长郡中学接过了长沙府学宫的教育接力棒，曲径通幽的街巷中依然回荡着琅琅书声。

“在西文庙坪闲逛，就好像在走迷宫。这里的街巷四通八达，都是弯弯曲曲的狭小通道，经常转角遇到惊喜。”王晶告诉今日女报 / 凤网记者，西文庙坪地名繁多，一条主街分段有三个名字，从南至北依次叫古潭街、学宫门正街、下黎家坡巷。“街巷虽窄，但其实很‘耐逛’，这里有屈子祠、登瀛桥、学院衙门等历史遗迹，不起眼的角落可能有退龄井、白鹤井、泉嘶井等古井，巷子里还有不少小吃摊贩，一放学孩子们就会去买油炸、花甲、烤饼、糖油坨坨和凉菜。”

国庆前夕，在第三届长沙市旅游发展大会上，西文庙坪唐家湾片区焕新首开，用全新面貌与市民游客见面。作为西文庙坪的“老住客”，王晶在国庆假期里，特意带孩子回了娘家。

“唐家湾巷是一条只有 146 米的 S 形古巷，与坡子街仅一街之隔。这里清幽安静，公馆众多，是长沙文物保护单位公布的六大公馆群之一。”王晶告诉今日女报 / 凤网记者。

走入巷道里，能看到不少公馆仍保留着 20 世纪 40 年代的建筑风貌，焕然一新的青砖白墙让人眼前一亮，摇身一变成为特色民宿的公馆又迎来了久违的人气与生机。除了巷子里的民宿群，靠湘江边的街道上还有常胜数字艺术馆、X-real 和未来之翼等互动项目。“在常胜数字艺术馆可以看《山海奇妙志·穿越长沙》主题展，门口 3D 的小狐狸广告牌让我女儿眼睛都看直了。在未来之翼可以模拟飞行员操作飞机飞过长沙上空。”王晶笑着说。