

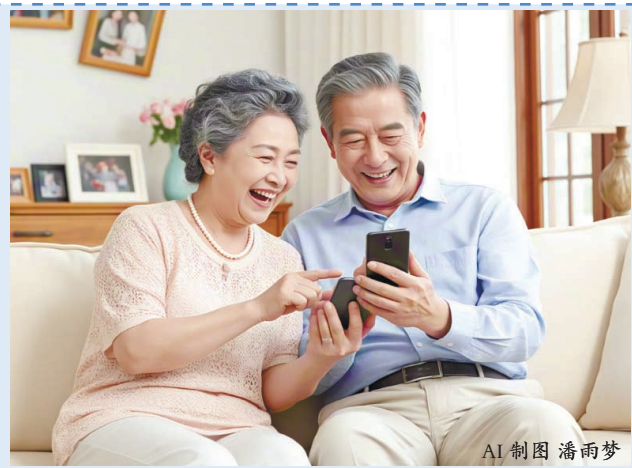
退休父亲 7 天连续充值、74 岁奶奶爱上老年“玛丽苏”

老人被微短剧“围猎”，土味甜宠凭何撬动银发经济

今日女报 / 凤网记者 周雅婷 李诗韵

一分钟三个反转，中老年人也被“霸总”“虐恋”“甜宠”的微短剧“硬控”了。近年来，虐点与爽点齐飞的多部中老年微短剧冲上相关热度排行榜，多个指标遥遥领先。曾经，老人们的闲暇时光或许是与邻里聊天、下棋、跳舞，但如今，越来越多的老人沉浸在一部部精彩的微短剧中，难以自拔。艾瑞咨询最新发布的《2024 年中国微短剧行业研究报告》显示，40~59 岁的微短剧用户高达 37.3%。然而，老年人过度沉迷微短剧，也引发了一系列争议。有人被微短剧收费“套路”花大钱，也有子女担心他们太过沉迷而影响日常生活。

被微短剧“围猎”的老人，为何沉迷虚拟世界？微短剧又给老年人的生活带来了什么改变？在重阳节到来之际，跟随今日女报 / 凤网记者走进中老年人的“短剧世界”。



AI 制图 潘雨梦

故事

被微短剧“拿捏”的退休老人

国庆假期 7 天，抖音消费账单 599 元。没有买回任何实物，花出去的钱充值了近 20 部微短剧。

家庭大战、财产纠纷、手撕渣男——李安娜（化名）怎么也想不到，打着这 3 个标签的微短剧竟能深深吸引 61 岁的老父亲。毕竟，她的父亲李斌（化名）是当年为数不多的大学生、岳阳市事业单位的退休干部，平日夫妻感情稳定、家庭和谐，与微短剧中演绎的那些鸡飞狗跳的剧情很难产生联系。

父亲是从什么时候开始为微短剧买单的？

李安娜想到了两年前，父母的一次“大战”——从来不“查岗”的母亲偶然看到父亲的手机频繁收到短信提醒，每次扣费 9.9 元，一天最高扣费 399 元。点开一看，消费记录里竟全是微短剧！

再了解剧情李安娜的母亲更是“大吃一惊”：不堪忍受家暴的丈夫和“吸血”的儿子，45 岁的女主李淑芳净身出户，靠闪婚的水电工（真实身份是集团董事长）和早年走失的大儿子（被收养的集团副总）撑腰，一路打脸各路小人，最后喜提“家和万事兴”……李安娜的母亲实在无法理解李斌为何会省



今年夏天以来，部分受中老年人热捧的微短剧剧照。

吃俭用为这类长达 99 集的“狗血”剧情买单，为此两人大吵了一架。

“老爸说他打牌不购物，也就追剧这个小爱好了，怎么这都要被老妈管？”李安娜听着也觉得没什么问题，毕竟“怕死怕寂寞”的痛点，就是拿捏老年人的流量密码。前者尚能看病吃药，后者却是个无解的难题。李安娜只想让中老年人晚年快乐，于是，她决定劝母亲尊重父亲的喜好：“看爽剧，看到爽”。

然而，支持的结果是李安娜万万没想到的。两年时间里，父亲成功影响了母亲，让原本就是琼瑶迷的母亲爱上了老年“玛丽苏”，每天追着“霸总”故事，一边吐槽“渣男”“渣女”太虐心，一边又沉浸式探讨该怎么应对。老人喜爱的题材也越来越多：从穿越复仇到豪门恩怨、从战神巨富到白手起家……母亲选片、父亲付款，两人结伴追剧，奇葩的剧情也逐渐给老两口创造了更多话题。

今年 9 月，李安娜给李斌算了一笔账——李斌每月的退休金 5500 元，为了顺畅追剧，他给自己和妻子都换了功能更优化的智能手机，光是各平台的会员年卡就开了 6 个，抖音短视频平台的微短剧每月至少要花 500 元。李安娜明白，中老年人的文娱需求，早已不是新鲜话题。但她也没想到，这些年，高知父母也会被“狗血”剧情“洗脑”。她能理解中老年人沉迷网络世界背后的共同处境——到了一定年纪，父母羞耻于和子女分享心事，他们宁愿看远离生活的影视剧来造梦，以求忘记生活的无聊与不如意。但是，短剧成瘾带来的负面影响不容小觑。

前不久，父母来长沙帮忙照顾外孙。

李安娜下班回家，就看到祖孙三人齐刷刷坐在沙发追剧。电视机屏幕播放的是父亲手机投屏的微短剧，每集结束都会弹出一个二维码，要求“扫码解锁下一集”。父亲乐此不疲地扫码，孩子模拟外公也拿着手机“扫一扫”……

微短剧每一集的时长通常在 3 分钟左右，体积小、时长短、节奏快，一个晚上过去，微短剧也就看完了。父亲才挪动身体走两步路，回房间睡觉前，还让母亲在他的腰部贴了两张膏药。除了视力障碍、腰肩颈劳损等健康问题外，李安娜认为，大算法里的微短剧也像牢笼般将中老年人紧紧“围猎”。

“先是 0.9 元的低门槛诱惑，再到集集解锁，最后要求开通平台年卡……”李安娜说，她也去了解各平台的付费情况。如今，微短剧小程序价格普遍高于长视频平台，一般各大视频 APP、剧场小程序年费在 200~400 元之间，还有部分小程序会员价格以月计算，拥有爆款微短剧的某剧场每月需要 99 元，年费高达 1188 元；某集团旗下的一款微短剧小程序每月会员价 268 元，整年 3216 元，小程序内共有微短剧 80 部，“在短视频平台上只要点击多次，相似内容就会被不断推荐，短视频 APP 一打开，就是大量微短剧视频，而一旦进入小程序付费，则又会被微短剧投放公司精准捕捉，成为重点投放用户。如此一来，就被算法套牢”。

担心父母被大算法套牢，李安娜只能想办法控制父母的消费。前不久，她把父母的银行卡支付额度做了调整，每天最高消费 200 元。

与免费微短剧斗智斗勇的留守老人

和李安娜家里的情况不同，郑文羽（化名）的奶奶尽管沉迷看微短剧，但十分“人间清醒”——坚决不花一分钱，四处搜寻免费“资源”。

“我奶奶今年 74 岁了，和爷爷一起生活在农村老家，子女们都在外工作，一年只能回来一次。”在家里，奶奶的娱乐生活单调，从前唯一的爱好跳舞也因为舞伴渐渐变少而不再提起。直到几年前，郑文羽给奶奶买了一部运行顺畅、功能齐全的智能手机，奶奶便开始了“触网”的快乐日子。

先是从各种视频和购物平台上的佣金任务开始，大部分都需要看广告满足浏览时长，赚取“金币”兑换几块钱。从广告里，郑文羽的奶奶无意中点开了一部“玛丽苏”小说，顺着网线自己摸索，开辟出了看书、听书、追微短剧的爱好。一天时间里，除了吃饭睡觉，剩下的十几个小时里，她几乎都要戴着老花镜，追着看屏幕里快节奏的爽剧。

“奶奶很节省，追剧追到一半发现要花钱，会来问我有没有其他办法看到后续。”面对奶奶的追问，郑文羽哭笑不得，打算帮奶奶花钱，但遭到了制止。“别花钱，我再找找，看别的去！”就这样，郑文羽奶奶开始和付费微短剧斗智斗勇。看后续要花钱，点开排行榜找找情节差不多的“解馋”；整个平台的微短剧都要付费，那就换一个平台继续看。

放假一回家，郑文羽点开奶奶的手机，起码有不下十个用来追剧的应用，最常用的是一个免费看微短剧的 APP。虽然这些微短剧大多是免费的，但点进视频广告会直接跳转到购物平台。“她买了止咳丸、护眼霜等一些小商品，但仔细一看都是‘三无’产品，奶奶根本用不上。”

“她上个月熬夜追剧，眼睛都充血了，简直就是个网瘾老人！”一提起奶奶和微短剧，爷爷就向郑文羽抱怨，说了也不听，不运动，不做饭。只要被爷爷发现了，奶奶就象征性放下手机，没多久就继续看。郑文羽有点心疼，想着要不要给奶奶换一部老年机，但一看到老太太一边敲着按摩锤一边追剧的样子，她犹豫了。“奶奶的生活似乎被这些‘霸总’的剧情填满，微短剧成为她与外界联系的桥梁。”

(下转 05 版)



某微短剧小程序付费页面。