

“潇湘巾帼心向党·用爱(AI)致敬她力量”视频(图片)融媒共创主题活动正在火热开展,截至目前,共收集图片作品900余组、视频作品3000余个,浏览量超1亿。这900余组照片背后,就是900余个“她力量”奋斗的故事。

她们以坚韧不拔的精神,在各自领域中发光发热,书写着属于自己的传奇。今日女报/凤网全媒体推出“她力量·女主角”系列报道,透过一张张参赛照片,讲述作品背后闪闪发光的追梦故事。

她力量·女主角③

她是档案修复“医生”,在故纸堆里复活历史

今日女报/凤网记者 周雅婷

照片主角:李娇健(湖南省档案馆档案修复师)
座右铭:源自热爱,成于专注;锤炼技艺,守护历史!



扫码观看,省直妇女用爱(AI)致敬她力量▶

这一组照片拍摄于今年5月,拍摄地点就是李娇健平时的工作间。

在这一方安静的小天地里,有几张朱红色的裱糊大案、一面承载希望的“纸墙”,还有李娇健和一摞摞封存近百年的民国案卷。这些档案或是残破不堪,或是粘黏成“砖”,而李娇健要做的就是“妙手回春”,还原这些破旧的档案。

11年修复档案100多万件

今年37岁的李娇健是一名“85后”档案修复师,从吉林艺术学院古画修复与装裱专业毕业后,她来到了省档案馆,一待就是13年。

2013年起,李娇健和同事们就开始有针对性地抢救修复民国时期的馆藏卷宗。这不是一件容易事——民国时期多用机械纸,原料为木屑,用胶粘连,容易发黄、脆化,经过蛀虫、霉菌、灰尘的侵蚀以及常年挤压,纸张粘黏在一起,形状犹如一块砖,一不小心就会碎成渣。

档案修复最重要的原则,就是保留上面记录的内容。一开始,李娇健采用了传统的脱裱方法,但结果并不理想。“脱裱后,虽然我们能将档案的后层粘好,但带有字迹的前层仍然会脱落。”

于是,李娇健和同事们决定尝试新的修复方式,通过外出学习、查阅资料,找到了“逆向思维”的新方法——将档案的两面都粘上临时材料,而后将带有字迹的正面先剥离开来,再将背面的纸张贴好。“我们打破了不在正面贴纸的传统,使得档案在修复过程中更不容易损伤字迹。然而,这也带来了操作上的复杂性,需要极高的技术水平和耐心。”

首先,既不能过湿导致纸张损坏,也不能过干使字迹受损。其次,操作过程必须非常缓慢和细致,不能急于求

成,否则很容易破坏档案。此外,整个修复过程需要连续进行,不能中断,因为一旦中断,可能会影响修复效果。

“修复工作一旦开始,就不能停下,因为档案必须保持适当的湿润度。”李娇健和同事常常一守就是一天。“纸张太干了就喷点水,太湿了就再等一会儿,等‘火候’到了,就能揭开了。”一般来说,使用传统的脱裱方法李娇健一天能处理几十张档案,但用这种新方法,她需要几天甚至更长时间才能完成一张。“这是值得的,因为我们的目标是确保档案能完整、长期保存。”

11年来,她和同事们共同修复了民国时期档案100多万件。每当完成一页档案纸的修复,一段历史就在眼前徐徐展开,那是李娇健内心最充盈的时刻。“感觉自己填补了一段时光裂隙,赋予了档案‘第二次生命’。”



还原一段段历史的细节

“也许在很多人看来,我们的工作平凡、枯燥;但我们梳理的不仅仅是一摞摞故纸、一份份文件,而是一段段历史。”小到个人生平见闻,大到国家历史变迁……历史如何记录、如何见证,权威的文件非档案莫属。“这仿佛是我跨越时空,与另一个时空的人和事进行对话。”

在旧档案中,李娇健能看到前辈修复师的工作,既有几十年前的同行,也有几百年前的同行。有时,她也会在心里评判一下前辈的活儿干得精不精、细不细。不同时代的工艺和技术特点,这与现代或许存在很大的差异。“修复工作本身,就带有时光的痕迹。”

李娇健也会留心档案的内容。有一些会给她带来敬畏心。“就像一张‘官契纸’,有官印和公章,还有民间百姓的签字画押的文书,记载着一个家族的兴衰和家庭的悲欢离合。”有一些读起来别有意趣。“比如一些档案记录了当时的社会现象,让我们能够窥见那个时代的社会风貌和人们的生活状态,有时候甚至感觉像在‘隔空吃瓜’。”

从业十余年,李娇健乐见的是越来

越多的珍贵原始档案得以保存和利用,最无奈的是许多市县因缺乏专职修复师,导致档案无法得到有效保护。“曾经有市县送到省档案馆来修复的地图只是简单粗暴地用透明胶粘上,我的心痛无以言表。”

档案修复行业在民国时期曾较为繁荣,分南派、北派等不同派系,技艺精湛。然而,随着时代的变迁,许多技艺失传,全国范围内档案修复师的数量仍然较少。为此,湖南省档案馆也积极为市县培养档案修复人才,通过跟班学习、组队参赛等方式提升技能水平。2023年8月,李娇健带队参加全国首届档案工匠技能(档案修复)大赛,夺得优秀奖。

这一次参加2024年度“潇湘巾帼心向党用爱(AI)致敬她力量”视频(图片)融媒共创主题活动,李娇健也希望吸引更多人关注这门古老手艺。“我们希望档案修复和保护行业能有更多新鲜血液的注入,带动更多人树立档案修复与保护意识,用心守护历史记忆。”

■资讯

热心人在衡阳爱心接力,将心跳骤停旅客救回

今日女报/凤网讯(通讯员黎棠)9月18日下午,衡阳东站在(高铁站)上演了一场惊心动魄的生死救援。一名旅客突然晕倒,经历23分钟的心肺复苏后,一群热心人接力将他从死亡线上拉了回来。

9月18日16时19分,一名男旅客在衡阳东验证口处突然倒地不起,验证口工作人员发现后第一时间通知车站综控室进行广播寻医。

很快,旅客丁先生在听到车站的广播后赶到现场。丁先生是一名医护人员,在北京工作,他对旅客进行初步诊断,并指导工作人员将旅客平躺在地面,疏散围观人员,展开初步救治。“旅客没有呼吸,心脏骤停,完全失去意识。”丁先生初步判断这是突发性心梗,随即开展心肺复苏。

情况紧急,值班员立即拨打120急救电话,并安排工作

人员前往落客平台与交警协商,共同做好救护车引导。与此同时,车站红十字救护员谭贤和有过急救经验的铁青旅(广东铁青国际旅行社)工作人员任伊雯闻讯赶往现场协助救治。

16时37分,120急救中心人员赶到,对旅客采取进一步救治措施。16时44分,经过医生再次抢救,晕倒旅客终于有了心跳和微弱呼吸。随即众人将急病旅客抬上担架,送上救

护车前往医院进行进一步诊断治疗。

“从开始做心肺复苏到旅客恢复心跳一共用了23分钟。我们几人轮流做心肺复苏,直到医生到来使用专业设备,过程中旅客一点反应都没有,我们都很着急,也以为没希望了,但我们始终没有放弃,一直没有停下来,最后旅客突然有了心跳,我们大家终于松了一口气。”回忆起救援过程,谭贤心

里还是一阵后怕。

20时20分,医院给车站传来消息,该名旅客由于抢救及时已经恢复心率,脱离了生命危险。谭贤终于放下了心里那块大石头,他还特意给北京的丁先生打去电话,告知他当时一起抢救的旅客转危为安了。丁先生在电话里表示:“万幸了,转危为安就太好了!”