

50 对情侣，100 组家庭

一张照片一段情，他用镜头“诉说”相亲相爱

今日女报 / 凤网记者 赵晗菁

照片，可以定格下两样珍贵的东西——爱与时间，它们值得被记录、收藏与展示。

一台相机，50 对情侣，100 组家庭，“90 后”摄影师钟劲定格下了无数情侣与家庭相亲相爱的瞬间。很多人觉得，爱是无形的，但在照片中，爱是情侣眼中的彼此，是家人共处的点滴，是一碗热腾腾的饭，也是两本结婚证书……

8 月 24 日，在“家国同庆 见证幸福”2024 年全国万人集体婚礼即将举办之际，今日女报 / 凤网记者联系上了这位“爱与时间”的记录者，听他拍摄的超千张照片讲述相亲相爱的故事。

相亲，每张全家福都是一座爱的博物馆

“请用一句话概括你对‘婚姻’和‘家’的理解。”

“你最喜欢的家庭氛围是什么样的？”

……

每次拍摄前，钟劲都会发一份调查问卷让每个家庭成员分开填写。问卷上提到的问题不外乎围绕着爱与家庭。

“编辑这份问卷的初衷，是想了解每一对情侣、每一组家庭的情感故事，方便我规划拍摄思路，渐渐地我发现，这份调查问卷有个有趣的地方。”提取每一个问题答案的关键词，钟劲发现它们竟组成了爱的“说明书”。

“其中令我印象最深刻的问题是：如果用一句话概括你对家的理解，你觉得是什么？”钟劲和今日女报 / 凤网记者展示，回答很丰富多彩。

有人感触颇多：“我认为家是 1+1=3，父母相爱是一个孩子的最大财富。”

有人言简意赅：“我认为家就是在一起吃很多顿饭。”

提取关键词后发现，“港湾”是这个问题的答案回复最多的

词语。拍摄家庭纪实摄影系列时，钟劲也验证了这个答案。

今年春天，钟劲受邀去往江苏徐州，见证了两位百岁老人的 70 周年白金婚纪念日，也记录了 this 四世同堂家庭相亲相爱的故事。

这对百岁老人的结婚纪念日拍摄，从一家人围坐在一起看家庭相册开始。随后，一家人推着坐轮椅的老爷爷来到云龙湖畔，在这个充满儿时回忆的地方留下一组全家福。照片中，大家都对着镜头挥手，只有重孙望向了最年迈的爷爷。两位老人则佩戴头纱和“囍”字斜挎带，戴着婚戒的双手紧紧地握在一起。

一名家庭成员和钟劲说：“外婆非常健谈，和大家都有共同话题，她对我们的爱是包容且不隐晦的，我们都喜欢回家团聚的氛围。”

“都说家有一老，如有一宝。家中有这样两位老人，每次回家团聚都能从家里汲取到能量，这不就是对‘港湾’的最好诠释吗？”钟劲感慨道。

在拍摄之旅中，钟劲遇到过

奶奶过生日，爷爷特意出院拍摄全家福，一家人对每次合影机会的珍惜；年轻夫妻第一次为孩子手忙脚乱洗澡的生动；儿子骑在爸爸肩上在田间摘蔬果的欢乐。

这些对家的理解是“港湾”“放松”“包容”的，但关键词中，也出现了“拘谨”这类描述。

“不是每个人对家的感受都是‘暖色调’的，我也曾记录过一些‘冷色调’的家庭故事。”钟劲说。

不久前，他为一对母女拍照时，因为两人很久未生活在一起，拍摄时两人都有些拘谨，于是大家决定用亲吻彼此脸颊的方式，拍出更自然温馨的合照，妈妈也在这份许久未感受到的亲昵中露出会心一笑，不久后，还主动搭飞机到国外陪女儿过生日。

钟劲觉得，这也许是拍摄全家福带来的治愈，“成员在拍摄中向我讲述自己的故事，我再将这份感情通过照片具象化，那些热烈、独特又难忘的瞬间，值得在今后回味”。

治愈，每次摄影之旅都是一场爱的修行

谈起为什么会记录这么多相亲相爱的故事，钟劲直言，从事家庭纪实摄影，或许是冥冥之中的传承。

在上世纪六十年代，钟劲的叔祖父作为第一批开拓海南的人员有了第一台相机，如今家中还保留着当时拍摄的许多珍贵照片。后来，在一次家庭团聚时，他拍摄了一张爷爷的背影，不承想，没过多久爷爷就与世长辞了。

“照片中，爷爷独自坐在沙发上望着前方，我不知道他在想什么，甚至拍摄这张照片前我对爷爷的了解都甚少。”于是钟劲决定，以后每年回

家都要拍摄全家福，渐渐地，他开始成为一名家庭纪实摄影师。

“我希望能通过照片为大家定格爱的瞬间，时光会走远，但影像会长存。”钟劲谈及，除了照片能定格爱与时光外，摄影也是一场与心灵的对话，“有人在摄影过程中更确切了婚姻的理想模样，也有人感悟到了家庭的相处模式，更多人通过照片表达着自己的相亲与相爱，而我开设的这座‘家庭博物馆’，诚邀每个人把这些珍贵的情感收藏在此，它们值得被记录、收藏与展示。”

家国同庆 见证幸福
全国万人集体婚礼
邀您参加

万人同誓 浪漫浓情
精彩不止 惊喜不断



主办：全国妇联 国家民委 民政部
农业农村部 中央军委政治工作部
承办：湖南省妇联 湖南省民政厅
执行：长沙市妇联 今日女报/凤网

相爱，每本结婚证都是一首爱的主打歌

谈及调查问卷中回答的字数最多的，要数这个问题：“可以和我讲述下你们的爱情吗？”

有人认为爱情的关键词是“自信”。

一个女生在问卷中写道：“我们在聚会上认识，聊天过程中发现有很多共同爱好，他会支持我很多天马行空的想法并给予指导，和他在一起后，我比之前自信了很多，更敢于表达自己了。”

有人则认为爱情的关键词是“真诚”。

“我和他因《绿皮书》这部电影在网上认识，我们有各自失败的情感经历，所以希望结婚对象能让彼此安心。”一名拍摄者说道。

钟劲对今日女报 / 凤网记者说：“提及爱情时，大家的回答是丰富多彩的，有情侣喜欢天天

见面，有情侣则爱好距离感，所以对于爱情的关键词，每个人的回复都不一样。但要他们进一步谈及对婚姻的理解，大家的回答就会趋于一致，那就是包容。”

“爱情是一见钟情，婚姻是从一而终，婚姻是爱情步入了一个新的阶段，包容则贯穿始终。”一名拍摄对象如是说，钟劲也切身体会到这点。

不久前，一对北京大学毕业的情侣找到钟劲，希望能给两人拍摄结婚领证的照片。领证当日，走到民政局门口，男生发现自己竟然没带户口本首页，一瞬间，焦虑爬满了他的脸。男生打电话给河北老家的妈妈，希望能赶在民政局下班前将户口本首页送到北京来，但路途遥远不一定赶得上。就在此时，女生安慰道：“没关系的，我们先去附近拍照，今天不能领证

也没关系。”

整个拍摄过程中，女生都在讲各种有趣话题缓和男生的焦虑情绪。最终在家人的帮助下，两人掐着时间点领证成功。

“虽然事出突然，但女生始终以包容的态度理解呵护着爱人，我在两人身上感受到了‘灵魂伴侣’的默契与信任。”钟劲感慨。

在领证跟拍这个系列中，有情侣身着白色礼服，手持玫瑰花，浪漫而隆重；有情侣奔跑在雪地里，两人的微笑温暖着整个画面；有情侣则戴着墨镜，留下一张张松弛感满满的嘻哈风照片……

钟劲笑着说：“比起家庭摄影，领证跟拍会显得更加多元化，年轻人想从视觉上就突出自己的风格。”