

编者按

好的爱情，究竟是什么样？这个问题在一千个人心中就有一千种答案。好的爱情，或许从来无法被定义，但它一定能给予双方精神力量，成就更好的自己。七夕将至，本期摘选文章与你分享“爱情的模样”。

做自己的玫瑰

文/吴丹

今年热播剧《玫瑰的故事》，从女性视角出发，讲述北京才女黄亦玫（小名玫瑰）二十余年里与四个男人之间的情感纠葛。玫瑰，人如其名，外表靓丽而时髦，散发着浓郁的艺术气息，思维天马行空，身边从不缺异性追求。她多情却专一，每段恋情都全身心投入。盛夏的激情，深秋的隐忍，凛冬的离殇，初春的温暖，一段段仿若一条单程线界限分明，一旦翻篇再无回头的可能。经历半生情海沉浮，转眼来到风轻云淡的四十岁，她已蜕变成一朵自信成熟的玫瑰，不再奢望别人给予自己幸福，而是将方向盘牢牢握在手中，一路勇敢走下去。

该剧的剧情曲折离奇却不离谱，人物的走向自有现实为依托。由于原生家庭对人造成的影响，每个人或多或少都有缺陷，有些负面阴影即使成年也无法抹去。

玫瑰与初恋庄国栋一见钟情。可是，在单亲家庭长大的庄国栋凡事以自我为中心，认为爱情不过是锦上添花，不该成为追求成功路上的绊脚石，总是忽视玫瑰的真实感受。直到玫瑰选择放下这段感情，嫁给了平凡的方协文，他又像个长不大的孩子，不愿接受既成的事实，兜兜转转十几年后，却不知为时已晚。爱情向来毫无道理可言，只能顺其自然，缘分尽了就无需过分执着，消耗彼此宝贵的时间，与其拼命争取不如华丽转身，阔步朝前走，让过去成为过去。

前男方协文也有性格缺陷，处处精于算计，见过玫瑰的初恋后愈发自卑，即便与玫瑰结婚生女仍没有安全感。他将管理员工的那套方式用在玫瑰身上，密不透风的控制欲令人窒息，结果亲手毁掉了自己的婚姻，懊恼不已。“灵魂伴侣”傅家明则是身体缺陷，出生就患有先天性心脏病，即使他与玫瑰的感情再完美，也无法阻挡死神匆匆的脚步。有些爱之所以令人着迷，多半在于它的缺憾与朦胧。没有掺杂世俗因素的爱，如飞蛾扑火般欲罢不能，来不及落实到柴米油盐上，终究只能如昙花一现。

剧中感情线生动而细腻，深度剖析角色在权衡利弊之下所做的选择，孰对孰错并没有标准答案。除了女主角玫瑰，剧中其他角色的故事也令人唏嘘不已。周士辉与关芝芝相爱七年，自从他认识玫瑰后眼里就容不下任何人，竟然在登记领结婚证的关键时刻临阵脱逃，不顾关芝芝哭得死去活来。多年以后，关芝芝儿女双全，收获美满的事业与家庭。周士辉回老家与一个不爱的女人结婚生子，迫于生计重返北京投奔好友。

另一女性角色苏更生，年少时惨遭继父性侵，但她并没有就此自暴自弃，大学毕业后努力打拼事业，一路逆袭打了一场漂亮的翻身仗。因为她足够优秀，才能遇上欣赏她的黄振华。温馨有爱的三口之家，使她渐渐脱离了原生家庭的泥沼。他们俩是极其互补的一对，不缺爱的黄振华懂得如何爱人，但缺爱的苏更生更能适应社会的残酷，懂得如何经营细水长流的婚姻。

爱情、家庭本就不是女人的全部，女子可以是妻子，是妈妈，但是首先应该是自己，而不是成为某人的附属品。如果失去了自己的名字，那么一切就没有了意义。无论身处逆境或顺境，永远不要放弃提升自己，让自己随时有离开任何人的底气，这才是永恒而牢靠的安全感。有时短暂的别离，是为了下次更好的相遇。剧中开放式的结局，预示每个人都有属于自己的路要走。若真爱一个人就不该患得患失，绊住对方的翅膀，而是发自内心地祝福与成全。

《玫瑰的故事》中部分情节虽然有些不切实际，但是剧中所传达的精神内核还是值得肯定的。我们虽没有玫瑰优越的条件，却可以练就一颗强大的内心，时刻清楚自己想要什么，想要过什么样的生活。我们要谢谢那些走进我们生命中的人或事，正是这些独一无二的经历成就了现在的自己，增加了生命原本的厚度，丰富了我们单薄的人生。

爱情的模样

文/马俊

姑姑年轻的时候长得漂亮，是那个年代少有的高中毕业生，当时说媒的快把奶奶家的门槛踏破了。这些对象里有不少高大帅气且家境好的，可姑姑一个都没看中。

这一天，姑姑领着一个男人回家。亲戚们上下打量着这个男人，不少人撇着嘴，小声嘀咕着：“个子不高，模样不帅，听说家境一般，不知看中他哪一点了！”奶奶也不同意，可是姑姑坚决地说道：“我就看中他积极入党，有上进心、有责任心、有担当，和他过日子我心里才踏实。”最后，全家人拗不过姑姑，只好同意了这门婚事。

婚后不久，姑父当上了村里的村长，也是当地最年轻的村长。姑父特别敬业，每日忙着带领乡亲们发家致富，家里的事根本顾不上，再后来，姑父忙着村里修路的事，又经常顾不上回家。姑姑独自带着年幼的孩子操持家务，累得人都瘦了。奶奶忍不住抱怨：“当初你非要嫁给他，现在尝到滋味了吧？”姑姑却很支持姑父，她说：“他是党员，又是村长，肯定事事都要起到模范带头作用。他工作积极努力，心中装着群众，我就喜欢他这样。孩子们总说，将来也要像爸爸一样，把大家的事放在第一位。”那时我虽然年轻，但是听姑姑这样说，似乎感受到当你爱一个人就会全身心支持对方，对方身上的美好品质都被你赋予了一道光环。你看对方的目光，永远都是欣赏的。

等到两个表弟都上学了，姑姑在姑父的影响下，也很想干点事业。她原本想开个小吃店或服装店，姑父建议她开一家绢花厂，这样能带领村里的妇女们一起致富。姑姑觉得这个建议好，而且她对自己很有信心，当年她以三分之差高考落榜，实力不输别人，办个厂子没问题。

绢花厂终于办起来了，姑姑也正式投入到创业中。创业期间肯定遇到各种波折和问题，但是姑父都会帮姑姑想办法，还鼓励她。不久后绢花厂步入正轨，姑姑带领村里的妇女共同创业。妇女们挣了工资，都觉得有了底气，大家都非常感激姑姑。上进的姑姑后来也入了党，便更加严格要求自己。姑姑和姑父二人齐头并进，感情也越来越好。这一年，他们俩同时荣获了“优秀共产党员”的称号。大家都说，两个人就是一对比翼鸟。

后来，两个表弟都考上了心仪的大学，并积极入党，姑姑一家是名副其实的“党员之家”。现在，姑姑和姑父都退休了，两人相伴的时间多了，感情更好了。亲戚们感慨道，还是姑姑当初慧眼识人啊。

世上最好的爱情或许就是，你给予我强大的精神力量，我活成了自己喜欢的模样，与此同时，你也活成了我最喜欢的模样。

惊喜

文/马亚伟

过几日就是母亲生日，父亲打来电话提醒我：“你妈喜欢热闹，全家都要回来团聚。”“您放心吧！饭店都订好了，我们还给妈妈准备了礼物，仪式感拉满。”我跟父亲保证地说道，顺便打趣地问他给母亲准备了什么礼物。

电话那头，父亲“咯咯”地笑起来，他说：“现在不能说，这是给你妈准备的一份惊喜！”

平日我总把“惊喜”挂在嘴边，没想到父亲也学会了。他平时不抽烟不喝酒，几乎不花钱，所以他手头从来没有什么零花钱，在他兜里找出五块钱都难，不知他的惊喜该怎样“制造”。

母亲生日这天，所有环节都进展完美，这时父亲给母亲的惊喜大礼“压轴出场”，他郑重地拿出礼品袋的礼物送到母亲手上。原来是一对亮光闪闪的银手镯，母亲的眼睛突然就亮了，表情难掩惊喜。多年来，父亲还真没给母亲送过什么礼物，我们每年给母亲准备的各种仪式感，父亲或许是真的受到影响，这次自己也要把仪式感拉满。

这对银手镯做工精致，上面的花纹精美。母亲把银手镯戴在手腕上，眉梢眼角都带着笑意。她对父亲说：“老了倒知道我的心思了，年轻时都没给我买过啥！”父亲笑呵呵地说：“我知道，你素喜银饰，银显得素净。最关键的是，金手镯我也买不起。”母亲突然想起问父亲哪来的钱买银手镯：“闺女又给你钱了？”我和妹妹赶紧“声明”近期都没有给过父亲钱。父亲神秘地对母亲说：“买银手镯的钱，都是我自己挣的，八百多呢！我不找你要钱，也不找闺女要钱。自己挣钱给你买礼物，是不是算得上大惊喜了？”母亲笑着说：“算！可你在哪儿挣的钱？”父亲又故作神秘地说：“这是秘密！”

看着父亲的表情，我恍然明白，这大半年来父亲一直在偷偷攒钱。他每天下午习惯骑着小三轮车在村里转悠，母亲以为他去找村里老人聊天了。我想起有一次，村南的大强说起父亲帮他摘草莓了。大强种了很多草莓，草莓成熟季节就雇村里人采摘。没想到父亲这么大年纪，还去摘草莓挣钱。他的腰不好，可为了给母亲制造“惊喜”，不惜弯下腰摘草莓。父亲挣钱的“路子”还有很多，有时卖点自家菜园里的菜，挣十块八块的小钱，还有一次，我看到父亲捡路边的饮料瓶。以前父亲还看不惯村里老人到处捡瓶子和纸箱，如今他也不在乎了。他都是捡了瓶子、纸板，骑着小三轮车直接到废品收购站卖了，所以母亲也没发现。要知道，一只瓶子连一毛钱都卖不了，一个纸箱也不过就是一毛钱。父亲的八百多块，就是这样慢慢攒起来的。

看着母亲戴着自己送的银手镯，父亲笑得那么满足和开心。在这个很多人“不相信爱情”的时代，父母的爱情更让我们相信爱，虽然平淡却很温暖。