

# 灯塔之光

文/唐博福

前段时间,好兄弟何开智将谭里和先生写的自传——《天赐的拐杖》赠予我,书的扉页上还有谭里和先生的亲笔签名。读完这本书后,窃以为,这是一本很值得一读的书。在人生之路上,当你感到迷茫、沮丧、畏难、退缩甚至要放弃的时候,这本《天赐的拐杖》犹如闪烁的灯塔之光,将会为你指引正确的航向。

谭里和先生两岁患小儿麻痹症,凭着自己的坚韧不屈,越挫越勇,一步一步成长为今日女报的“首席记者”,被评为湖南省优秀新闻工作者,获得了首届“好记者讲好故事”全国十佳记者,2019年被评为“全国助残先进个人”。谁能知道,其成功的光环竟是由一个个不抛弃不放弃的血泪故事凝聚而成的。

谭里和先生七岁上学,学校离家四里,母亲天天背着他去上学,读完三年级后,他开始用树枝作拐棍自己上学,遇上天雨路滑,一个残疾的孩子无数次摔倒又爬起艰难行走在田埂路上的画面,想一想就令人揪心。中考前夕参加省重点中学茶陵一中的预录考试,全校上线四人,他名列第二,但由于身体残疾,他险些被拒录了。

入学是如愿了,求学的艰难又有谁能比?他连续两次参加高考都没有被顺利录取。2001年8月,第三次高考考完后,他得知将又一次被心仪的大学拒录,短暂地失望后,他没有放弃,一个人拄着拐杖从偏僻的山村到省城长沙寻找最后的希望。直至找到时任《中国青年报》报社驻湖南记者站站长吴湘韩,一篇《残疾考生为何难圆大学梦》的头版头条报道,让湖南省人大农业与农村委员会原主任委员傅学俭写下《建议信》通过加急送交至省政府。经批示,包括谭里和在内的湖南省七名残疾考生全部圆了大学梦。最为可贵的是此事从此“里程碑”式地解决了湖南省残疾学生上大学的问题,并因此影响了全中国。

考大学的经历让他学医的想法彻底动摇,他立志将来成为一名优秀记者。谭里和先生在大学读书期间就已经发表了数十万字新闻作品,由于身体的缺陷,在成为一名记者的路上走得仍然如此艰难。25次求职信,或石沉大海或遭委婉拒绝。第26次求职后,他终于如愿以偿地成为一名记者,其中的永不言弃、执着执拗、艰难曲折,与争取被大学录取相比,有过之而无不及。为了做好新闻报道,谭里和先生拄着拐杖走遍了湖南省122个县市区,十多年的时间撑坏了几十根金属拐杖。可以说,今日女报首席记者的头衔,是完全由撑坏的金属拐杖铸就的。

实事求是地说,我喜欢谭里和先生,除了佩服他的精神,还因为欣赏他接地气、有感染力的文风。无论是从自传本身,还是从被引用写进自传的新闻报道案例来看,他从不追求华丽的辞藻,朴实的文字饱含情怀,极易引起共情共鸣。他写的硕士生杨德超忏悔寻姐的故事会让你的心灵受到洗礼,他写的大学生高春娜感化小偷的故事会让你欣慰到落泪。

谭里和先生在自传的后记中,特别交代了书名中的“拐杖”是寓意所有给了他帮助的人,“天赐的拐杖”就是上天赐予给他的帮助。任何一次或大或小的帮助都被他用深情的笔头写进了书里,写出了深深的感恩。知道感恩的人,太值得我们所有的人学习。

其实,每个人都有自己的遗憾和缺陷,都需要有人来“助残”。也许谭里和先生自己都想不到的是,所有读了他自传的人或许都会得到他的帮助,这种帮助犹如灯塔之光,是如此耀眼和闪亮!

# 特别的义演

文/任月娥

“在一起穿过了风和雨,在一起走来了新天地。这份情希望了人间,这份爱温暖在你我心里……”7月5日,湖南岳阳华容团洲垸发生决堤后,状元湖实验学校被列为首批安置点之一。距离险情已过去十余日,爱在始终志愿者协会来学校进行义演,李佳老师和周全老师这对搭档开场演唱了一首《爱在天地间》,让现场观众的心聚拢在一起。

演出前,周全老师笑着冲我挥手,直到走到我面前,我都没太认出来。旁边的李佳老师推了我一下:“这是周全老师啊,你不认得啦!”

“几天不见,你怎么这么黑了?”我问道。

“之前在大堤防汛,大太阳晒的,比我黑的人多的是,尤其是冲锋在一线的解放军、消防员、志愿者、记者……他们才真的是令人钦佩又心疼。”他还不忘自嘲地说:“不过我倒觉得这个肤色看着挺健康的。”

“周老师,看这边!”他“健康”的肤色就被我的手机定格在夕阳中了。今天我的任务就是负责现场拍照、拍视频,为大家留下一份特别又珍贵的记忆。

义演从下午六点半开始。为团洲乡亲们搭建的观众席就在两棵大梧桐树下,这是学校最凉快的位置,演员们就在空旷的梧桐树前进行露天表演。

主持人是学校的姜雪老师。她主动报名加入宣传接待组,负责每日广播,内容包括各种温馨提示:用火用电安全、文明规范言行举止、个人身心健康、预防老年人跌倒、消防安全等,希望团洲乡亲们在学校这个临时安置点感受到温暖和安心。

“接下来,为大家带来经典朗诵曲目《喊妈妈》,一起欣赏。”姜雪老师清脆明亮的声音,极富感染力。义演的节目都是精选的,《喊妈妈》听着感人肺腑,场下雷鸣般的掌声就是对小演员和志愿者协会最诚挚的感谢和赞美;女生小组唱的《好人好梦》是音乐班的杰作,已唱响了全县大大小小的舞台;本土笑星大兵带来的小品《欢歌笑语献真情》,令在场所有人捧腹大笑;还有爵士舞、太极拳、二胡、快板、小合唱、红歌联唱等节目精彩不断。自溃堤以来,大家都没有这么大声地、快乐地笑过。

今天还发生过一个小插曲。一位75岁的老爷爷,忽然从人群中走出来,冲着舞台喊“我要唱歌,我要唱《没有共产党就没有新中国》和《社会主义好》。”他说要代表团洲乡亲唱首歌,对党和政府的关心表示感谢。尽管他年纪大,但声音很洪亮,很有激情,大家都被他的歌声所感染。一个多可爱的老爷爷啊!

此刻,天还很亮,天也还很蓝。那蝉翼般的白云缀在蓝天上,美得那么真实。梧桐树叶也不辞辛劳地为乡亲们送来阵阵清凉。风儿把乡亲们的笑声传得很远,一直传到洞庭湖……

这次义演非常值得,但是组织起来也实属不易。蒋会长是此次义演活动的总指挥,负责挑选节目、联系演员、现场音控等统筹协调工作。我知道有很多人都在自己岗位上默默坚守,每天还有二十名本校学生志愿者来学校帮忙打扫卫生,搬运物资。

散场后,我翻看手机里的照片,大家都是黑脸、黑胳膊,但是每个人的脸上笑容明亮,这份笑容是面对困难的勇气,是团结互助的力量,也是对未来生活充满乐观的象征。

# 长沙为什么这么火

文/程向阳

七月初,差使长沙,短短两日,刻骨铭心。我早些年对这座城的认知是“恰同学少年”毛泽东气势磅礴的历史名篇《沁园春·长沙》,再近一点的印象就是岳麓书院、橘子洲头、长沙臭豆腐等传统景点和美食。城市真的是一个不断变化的鲜活生命体,此次长沙之行,完全刷新了我固有的认知,长沙原是一座如火一样的城市,时尚、开放、包容、幸福。

夜幕降临,岳麓山下,湘江之滨,坐落于长沙最中心的五一广场成了烤串、美酒的聚集地。如果你想吃饭,选择一家网红美食店,点上一份10多块钱的盖饭小炒,享受湘菜无辣不欢的爆爽;如果你想喝奶茶,不费吹灰之力在每隔十几米就有的“茶颜悦色”点上一杯,好喝之外还可以拍照发圈;如果你想拍照,就来世纪情大厦体验全网爆红的“I LOVE CS”3D裸眼大屏,你的浪漫之心一定会被戳中;如果你想嗨玩,可以在街头酒吧叫上一扎冰啤,点上喜爱的歌,尽情释放。

当地人说,凌晨两三点的一五一广场仍是人山人海,网红直播、游客打卡,不亦乐乎,热闹非凡,是一个真正的“不夜城”。在广场街头,只要10来块钱就可以办成很多事。身体累了,让按摩师给你松松;耳朵痒了,让掏耳人给你掏掏。有趣的是,你还可以和街头艺人来一场80秒挂单杠的较量。闲着没事,让画像师给你现场作画,端坐小凳,10来分钟就能收到一幅满意的画作;或在火宫殿泡上一壶茶,听湘妹子弹《浏阳河》,好不惬意。

动与静、冰与火、潮与土,业态融合、创新驱动、数字化经营的五一广场全新的休闲旅游模式着迷迷人。今日长沙,更是依托湖南卫视、芒果TV让许多综艺影视剧火爆出圈,以及有“中国V谷”之称的马栏山视频文创产业园,正成为越来越多的年轻人向往的目的地。

其实长沙区位并不占优势,北部有武汉,西部有成都、重庆,南面有广州,又不是重工业城市,更不是依靠房地产拉动经济的城市。可偏偏是长沙,连续16年获评“中国最具幸福感城市”。

这些年,我也去过其他省会城市,感受过上海的文明、西安的繁华、杭州的人本、广州的开放,但还是长沙更让我怦然心动。现在,来长沙的很多人,尤其是年轻人,不只是来此一游,而且是在品味和体验一种新的生活方式。因为长沙的新气质是开放包容的,充满了人间烟火、文化特色、年轻时尚、潮流本土,是人们自愿摘掉面具而回归本心的一种生活方式。

