

编者按



生活中,你和孩子斗智斗勇过吗?家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事,希望他成为自己心目中“完美”的孩子,但有的时候并不如愿。父母之爱子,则为之计深远。为什么我们很爱孩子,孩子却离我们越来越远?

今日女报/凤凰网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期,聚焦网络热点亲子教育话题,特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题,缓解育儿焦虑,助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院



## # 哈里斯 #

当地时间7月21日,美国副总统卡玛拉·哈里斯获得民主党总统候选人提名。一时间,这个集“印度裔”“女版奥巴马”等标签于一身的女性成为了全球的焦点。哈里斯之所以有今天的成就,与她印度裔母亲诗雅马拉·高普兰对她的培养密不可分。在哈里斯2019年出版的书《我们持有的真理》中,她称赞母亲确保了她和妹妹“成长为自信、自豪的黑人女性”。《哈佛商业评论》曾做过一项研究,世界500强企业中30%的CEO都是印度裔,其中不乏苹果、微软、谷歌、万事达卡等全球知名企业。因此,在育儿圈也掀起了关于“印度虎妈”的探讨:印度凭什么“征服”全世界?

慧妈简介&gt;&gt;



罗畅

湖南长沙人,作家、心理治疗师。“我是愿意和孩子一起成长、勇敢在孩子面前承认自己不足的职场妈妈。”

家庭教育·成长改变类栏目 慧妈手记

## 通过《抓娃娃》解读苦难教育:苦与难,无法教育

电影《抓娃娃》大家看了吗?

一开始,很多人是奔着“沈马”这对内娱潮流走进影院的,但看完之后大家的评价变成了这样:好笑是真好笑,但笑着笑着眼泪就出来了,是心底被戳得生疼生疼的那种,到了最后竟然感觉到脊背上阵阵发凉!

不是说好的这就是一部喜剧吗,怎么会透着一股惊悚味儿?因为它讲的故事是亲子关系,几乎每个坐在银幕前的人都能够产生共鸣,尤其是一些耳熟能详但回想起来却五味杂陈的片段。

## #都是为你好#

《抓娃娃》的剧情很简单,沈腾饰演的马成钢和马丽饰演的春兰是西虹市的顶级富豪夫妇,斥巨资搭建了一个与现实生活完全隔离的“穷困家庭”,让小儿子马继业感受生活的艰辛,以此磨砺心志;同时,他们又组建了一个汇集厨师、老师、心理分析师等专业人士的团队,隐藏在幕后,引导马继业朝着考上国内最顶尖大学的目标前进,确保他成为理想的家业继承人。

表面上看,马成钢对马继业的筹划充分体现了“父母之爱子则为之计深远”,只要按照设定的路线走,儿子肯定能够成为才华与财富兼得的成功人士。

马继业也很争气,在一系列周密安排下,从最开始的“煤气罐”娃娃日渐成长为身强体壮的挺拔少年,学习成绩名列前茅,为人孝顺懂事,会精打细算省钱出来给老爸买鞋,也愿意在能力范围之内热心助人……处处符合“优秀”的人设,令马成钢、春兰夫妇十分满意。

然而,马继业真的满意吗?那些“优秀”的特质是马继业想要的吗?并没有人关心。

这场景太熟悉了。

多少孩子曾经或者正在被逼着学画画、学钢琴、学舞蹈,多少性格内向的孩子被逼着表现得

“活泼乖巧”,多少口味独特的孩子被强行塞下各种“营养丰富”的食物……家长们的理由都是为了你“人缘好”“学习好”“身体好”,却从来不问“你愿意吗”。

孩子年龄虽小,物质上需要父母的支持,但不是成为父母的附属物,他们有独立的人格,他们的意愿应该被看见并得到尊重。

## #吃得苦中苦,方为人上人#

马继业有个同父异母的哥哥马大俊,从小养尊处优,结果高考只考出了两位数的成绩,完全偏离了马成钢的期望。于是,马成钢痛定思痛,想通过“苦难教育”把马继业培养成才,这个观点在中国家长中的认同度非常高。“吃得苦中苦,方为人上人”一直被人们奉为至理名言,长辈们常常会教导晚辈:太好的环境和际遇会令一个人废掉,要想成才,必须经历苦难、接受苦难、歌颂苦难。

客观来说,让孩子偶尔吃一下生活的苦并没有什么错,但错就错在过犹不及。就像马成钢这样,苦心孤诣为儿子马继业打造一个悲惨的家境,确实让马继业奋发图强了,但也给他的生命打上了苦难的底色。

电影中有个这样的细节:马继业上大学后,正在跑道上参加马拉松比赛,状态十分不错,忽然,他注意到路边有一堆空矿泉水瓶子,立刻转过去把它们捡起来抱在怀里,喜笑颜开。

这一幕,很扎心。

稍有运动常识的人都知道,捡瓶子的动作会打乱马继业的配速节奏,必然影响比赛成绩,说明“苦难”的印记并没有因为生活的改变而消失,而是一直在影响马继业,而且是不利影响。

难怪作家余华说:“永远不要相信苦难是值得的,苦难就是苦难,苦难不会带来成功。”

成功的本质并不取决于是否经历过苦难,而是取决于个人的才华、努力和机遇。如同

王建平博士家庭教育

## 印度式“鸡娃”有何可取之处

关于印度的教育,我印象最深的是走访不同国家、探讨不同教育制度的纪录片《他乡的童年》中,有一期就来到了印度。其中有个来自中国台湾的小男孩,在台湾求学期间,因为患有多动症,被老师和同学评价为“全世界最笨的小孩”。后来,他的妈妈因为工作原因,带他来到印度生活,没想到一切都好了起来,男孩在来到印度后变得开朗自信,每天都很快乐。

孩子妈妈说:“在印度,大家认为小孩子最好的状态就是多动、爱玩。”这个曾经在台湾因为多动、笨而被嫌弃的孩子,来到这个“无序”的国家后终于找到了认同感,他终于觉得自己和大家一样了,可以安心地做自己,很快找到了兴趣和快乐。纪录片介绍,比起国内老师和家长擅长的教导和管理,印度的教育更愿意鼓励孩子勇敢表达自己。

在纪录片中,一个印度老师坦言,在印度,“老师不被挑战的课堂,就不是成功的课堂”。由此可以看出,相比中国教育对学生分数、绩点的看重,印度教育确实更重视“思辨”和“表达”能力的培养。虽然不见得有多么深刻的

观点,甚至有时候都没有清晰的逻辑,但是他们愿意表达也敢表达,这或许就是印度精英们在美国取得比其他族裔更大成功的一个重要原因。

印度精英阶层的父母是世界上很关注孩子教育的人群之一。一项对29个国家2.7万名父母的调查显示,印度父母最愿意为孩子功课耗费时间,其中有62%的父母一周耗费7小时以上辅导孩子功课。哈里斯也曾骄傲地说:“母亲是科学界极少数有色人种的女性之一,她告诉我接受良好教育及勤奋工作的重要性,并相信我有能力纠正错误。”但印度教育的弊端是,他们采取的是精英式教育,即把有限的教育资源集中在种姓制度中高种姓的孩子们身上,普通家庭孩子学习资源有限。印度电影《起跑线》就讲述了一对中产夫妇为解决孩子的择校问题而绞尽脑汁的荒诞故事。

其实,不管是印度式“虎妈”还是中国式“卷妈”,教育方式没有孰优孰劣之分。重要的是,我们要学会取长补短,在符合国情和家庭状况的基础上,采取最适合自家孩子的教育方式。

一棵树,即使没有经历狂风暴雨,它仍然能够开花结果,并且花朵会更艳丽,果实会更丰硕。

## #你也操纵了我们的人生#

马继业高考前夕,马成钢精心策划的“局”穿帮了。

在地下室,马继业看到密密麻麻的监控设备和墙壁上一张张金牌教师的照片,其中还有“去世”了的“奶奶”,他意识到原来自己的生活是被刻意安排的,一直处在24小时无死角的监控之中,一个举动、一个表情都被一群人细致入微地分析,毫无隐私和尊严。

他震惊、委屈、愤怒,一边流泪一边往外走。

马成钢没有意识到问题的严重性,不断追着马继业诘问:“哪个家庭为了培养一个孩子付出了这么大的努力?你是一个幸运儿你还委屈上了?”继而吼出了那句经典台词“你以为是我操控了你的人生吗?你也操纵了我们的人生”。

不可否认,马成钢夫妇的确为马继业倾注了大量的心血,财力、物力、人力、精力,面面俱到,在功败垂成时,甩出这样一句看似将心比心的话,大有甩锅和道德绑架的味道。把付出变成索要和回报,爱也成了道德绑架。

他们没有意识到,这样的做法是以剥夺孩子的人生选择权为代价,会导致孩子找不到生活的价值,无法轻松自在地生活。现实中,很多孩子在饱受焦虑的父母带来的种种精神痛苦后,要花费相当长的时间来治愈,少部分孩子终生无法释怀,甚至出现极端案例。

作为父母,最大的成功不是让孩子成为自己期望的样子,而是要做坚定的支持者,推动他们成为最好的自己。

从影院出来,很多观众表示要重新审视亲子关系,甚至要和孩子道歉,相较于票房夺冠,这应该是《抓娃娃》更大的意义与价值吧。