

编者按

“八一”建军节又到了，我们向军人和军嫂致敬。他们虽然身处不同的岗位，但都在努力挥洒汗水、贡献能量。其中，就有一些军嫂活跃在乡村的舞台，她们轻哼着“你在家乡耕耘着农田，我在边疆站岗值班”的旋律，憧憬着“丰收果里，有你的甘甜，也有我的甘甜”的美好，践行着“军功章啊，有我的一半，也有你的一半”的承诺，致力于带领村民致富增收，为乡村振兴而勇毅前行。

拜师学艺，90后军嫂让古老苗寨生活更“辣”

今日女报 / 凤网记者 唐天喜

从湘西苗寨考上武汉音乐学院，后来又成为军嫂，90后向语涵怎么也没想到自己会回到村里任村支书。如今，正休产假的向语涵每天早晚都会喊着“一、二、一……”推坐在婴儿车里的孩子散步，也会一边接听村民来电，处理村里事务。

“一、二、一……”于她来说，不仅是孩子成长脚步声，也是持续助力乡村振兴的号角。



向语涵（二排左四）与村民一起采收辣椒。

女大学生回乡当村干部

湘西土家族苗族自治州古丈县坪坝镇窝瓢村是一个“躺”在大山深处的苗寨，有人戏称，窝瓢村“深”得曾在导航地图上都找不准进去和出来的路，但现在有了四条进出村的公路，而且路况越来越好。这一切都和向语涵有关。

1993年出生的向语涵是窝瓢

村人，大学就读武汉音乐学院艺术管理专业，她的丈夫是凤凰县人，在黑龙江服役。两人通过QQ相识，并于2019年领取结婚证。

独自在北京“漂”了4年后，2020年春节，向语涵返乡过年，因新冠肺炎疫情暂时留在村里，并参与家乡脱贫攻坚和乡村振兴工作，当上了“墨戎苗寨”的

讲解员。白天，她向游客介绍苗寨风景、推荐土特产；晚上，她通过网络直播推广古丈毛尖、湘西腊肉等，并多次参加州、县举办的直播带货活动，尽自己的力量，为家乡脱贫攻坚作贡献。

2021年1月，向语涵接过了窝瓢村党支部书记、村委会主任的担子。

“接过这个重担也是感恩曾经的被帮扶，想帮村里做点事。”7月26日，向语涵告诉今日女报/凤网记者，她上高中时父亲因病去世，最后在好心人的帮助下才完成高中学业，从大学顺利毕业。

作为湘西州人大代表，向语涵率领村支两委，和驻村工作队共同努力，争取相关单位支持，筹集资金400多万元，把村里坑坑洼洼的主路、通村泥巴路等进行了提质改造，让村民出行更加便利。

产业空白成了过去式

窝瓢村偏远落后，以前是个产业空白村。在镇里组织的一次农产品汇展活动中，窝瓢村展出的产品竟然是零。这让向语涵非常急切地想要发展产业。

“村民的产业意识很薄弱，我们作为村干部就要带头干。”向语涵说。她和村里其他干部制定了五年发展计划，创办了集体

经济产业园，流转了300余亩土地，重点发展辣椒、富硒大米、养蜂等产业。

“我们苗族的饮食特点是辣和酸。”向语涵告诉今日女报/凤网记者，她得知一位长辈有祖传辣椒酱技艺后，便上门拜师，并言明会用来村里发展产业。这位长辈很支持她，不仅把技艺倾囊相授，而且现在还成了村里的技术指导。

向语涵借此机会创立了“窝瓢红”辣椒酱品牌。2023年，窝瓢村种植了18亩辣椒，共生产了4万瓶辣椒酱，卖到了北京、长沙、广州等城市。

同时，向语涵组织村里的留守妇女、困境妇女组成了“窝瓢巾帼辣椒队”，从事辣椒采摘、加工等工作，人均年增收6000多元。数据显示，2023年，窝瓢村相关产业提供务工岗位20余个，村集体经济收入突破50万元。

文化兴村，60后军嫂把小说“搬”进现实

今日女报 / 凤网记者 唐天喜

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”进入夏季，赏荷成了很多人的选择。而益阳市南县中鱼口镇白吟浪村则是很多文学爱好者的赏荷打卡地，他们都想一睹《白吟浪》一书所述“到处都是挤着的荷花，到处都是堆着的荷花”的胜景。

“白吟浪村得名正是因为本村已故国家一级作家曹旦昇写的小说《白吟浪》。”白吟浪村党总支书记、军嫂吴美珍告诉记者，《白吟浪》是一部描写洞庭湖壮美风光以及以主人公许青山为代表的湖区人的奋斗史的长篇小说，村里正围绕《白吟浪》一书描绘乡村振兴新蓝图。

《白吟浪》美景从小说走进现实

正值伏天的白吟浪村，几十亩荷花正互相挤着向上生长，荷花朵朵惹人爱，偶尔可见有人乘船赏荷而过。

“疏河里荷花面积有几十亩，今年是第一年开花，吸引了不少游客前来赏玩。”7月26日，白吟浪村党总支书记、村委会主任吴美珍告诉今日女报/凤网记者，“这种荷花景观设计就是从《白吟浪》这本小说里‘搬’出来的。”

吴美珍的丈夫1988年入伍，她则先后在太和村任妇女专干和村支书。2017年，太和、太平、

安丰三个村合并成为育红村。

随着本村作家曹旦昇所写的《白吟浪》小说的出版发行，小说原型地育红村成了网友们的线下打卡地，当地政府顺势而为，应村民要求于2021年将村庄正式更名为“白吟浪村”。

白吟浪村有疏河故道和自然湖泊1000多亩，不少村民以种植莲藕、菱角等水生经济作物为生。

近年来，在乡村振兴驻村帮扶队后盾单位和中鱼口镇党委、政府的支持下，白吟浪村紧扣“塑白吟浪湖湘文化品牌 建最美湖湘文化阵地”目标，融合美丽屋场、美丽庭院、美丽乡村“三美”

联创，以小说《白吟浪》为蓝本挖掘资源、建设村庄，被誉为“疏河十景”的荷花就是其中之一。

疏河中种植的荷花品种是从外省引进的太空莲，曾于1994年搭载科学试验卫星在太空里游了一遭，具有生育期长、花多、莲大、结实率高等性状，花期能一直持续到9月。“这种太空莲不仅花好看，莲子也好吃，就连莲心也不带苦味，解暑又解馋。”

除了荷花，村里还建起了休闲健康步道、精致菜园、休闲钓鱼台等景点。同时，村里与省级非遗项目羊舞岭窑陶瓷技艺传习所开展合作，将《白吟浪》小说里描述的场景烧制成瓷板画，贴在村里的民居外墙、村部大楼走廊以及疏河文化墙上。而在文化墙上还能看到很多《白吟浪》小说里的精彩语句，都是由益阳当地书法家摘录书写。

南县文联副主席肖跃说，他拍了一些白吟浪村的短视频发布到网络平台，引得数十万粉丝的关注、转发。

而且，肖跃应吴美珍等村干部所请，和相关专家一起创作、谱写了歌曲《白吟浪，花正开》



游客乘船赏荷。图/吴征坤

和《白吟浪，水之涯》，并分别编成了广场舞版本，很受村民喜爱，村支两委也将它们作为固定歌曲在村广播里经常播放。茶余饭后，村民们常集结在疏河文化广场以舞相会，随便哼上几句“白吟浪”的歌，说上几个《白吟浪》里的故事。

“走，到洞庭湖吃白米饭去”

《白吟浪》的赋能不仅体现在旅游上，也体现在产业上。

该村生产的莲藕、莲子、红菱和藕带等水产品远销湖北、广东、上海、山东等地。

“走，到洞庭湖吃白米饭去！”这是《白吟浪》的开篇导语，本地企业国安米业则把这句话从书中“搬”到了大米的包装上。

吴美珍介绍，国安米业已注册“白吟浪”大米商标，产品一上市便广受青睐。国安米业还以“保底价”的形式收购农户生产的粮食。

而从2022年开始，曾获“益阳市妇联三八红旗手”、南县2020年脱贫攻坚工作先进个人的吴美珍带领村支两委一班人理清工作思路，与国安米业签订代销合同赚取销售差价等方式壮大集体经济。

目前，全村差不多每家每户都在发展稻虾种养产业，种养面积约5000亩，“白吟浪”商标南县稻虾米年销售额突破1000万元，带动农户增收400多万元。

2024年2月，白吟浪村获评“益阳市美丽乡村建设示范村”。