

(上接 04 版)

拿起一张取景于瀑布边的照片，唐漪淇忍不住笑出了声，为了拍到最好的角度，她和妈妈的鞋子各被水冲走了一只，母女俩只能光脚回家。“每次回想起来都觉得好好有趣，世上还有比我们更酷的母女吗？”

2022年，因为出差的关系，唐漪淇在家住了一个多月，从事媒体工作的她善于捕捉流量和热点，在和妈妈朝夕相处的日子里，她开始萌生把妈妈的爱好变得更有吸引力的想法。为此，她向刘小燕建议，两人共同经营社交平台账号，拍摄变装视频。女儿唐漪淇是模特，负责策划内容和服饰、化妆、道具；妈妈刘小燕则是摄影师，负责确定拍摄地点，准备设备。而运营账号的目的便是——母女俩一起从事新型职业：陪拍师。

因为唐漪淇一直很喜欢古风，第一期的主题就是“古风拽姐”。第一期变装视频发布后，很快引起关注，头戴幕篱的唐漪淇手持一把剑，穿行在竹林中，仗剑而行英姿勃发好似古代侠女，评论区不少网友纷纷点赞，“好想拥有同款妈妈。”

一段时间后，网友纷纷“催更”，母女俩先后拍摄了仿李清照、仿周杰伦、王心凌 MV 女主角等不同风格的视频。目前，在刘小燕的社交平台上，“挑战把女儿变成 MV 女主角”的系列视频成为她作品集点赞量最高的一个系列。

但唐漪淇坦言，虽然每个作品看着都很美，但拍摄的过程很曲折。

母女俩记得，点赞超过 10 万的“青蛇”是网友在评论区的建议。为此，刘小燕找到了一个河滩边，让唐漪淇进入水中拍摄。拍摄当天，下着蒙蒙细雨，两人又带了一个体积比较大的灯光设备。为了保障女儿的安全，刘小燕特地叫了个朋友充当“安全员”，确保唐漪淇的安全。

好在成片出来后，唐漪淇扮演的“青蛇”一袭青衣，长发飘飘，摇曳生姿，被网友称赞有张曼玉的味道。

为此，刘小燕在社交账户上这样介绍自己：“我 60 后，自学摄影，女儿 90 后，陪我野蛮生长。”

而年近 60 岁的刘小燕也从摄影上找到了新的价值感——如今，曾经反对她

“折腾”的丈夫会在她的社交平台偷偷点赞，有更多的人请她为自己拍摄；她还加入了邵阳市摄影家协会、中国女摄影家协会，还参与了摄影展，认识了很多志同道合的朋友，“摄影带给我很多快乐和感动，还有别人对我的认可和鼓励，没有想到 50 岁以后还能有这么丰富的人生”。



带上单反相机，刘小燕和女儿开始了新职业。

70+ 大有可为!

妈妈拿“养老本”与女儿合伙开店

今年 45 岁的吴芳，在自己的前半段人生，都按部就班：前 18 年，读书，20 多岁，毕业找工作，30 岁成家，之后，成了一名家庭主妇……

尽管如此，她依然感到一种无形的压力——周围环境对年龄过分重视。

常有亲朋好友在快到 30 岁时就感慨自己老了，到了适育年龄，一些亲戚催她赶紧生小孩，理由是要“趁年轻”。等到了四十多岁，孩子已经出生，她想出去找一份工作，但和她曾学的“计算机信息管理”专业相关的岗位几乎不会再考虑 40 岁以上年龄段的女性。

“只有年轻才具备选择的权利吗？”这个问题萦绕在吴芳脑海。直到一次和母亲张修兰的谈话，让她产生了对抗社会时钟的动力。“她看出了我的迷茫和不甘，鼓励我想做什么就去做，不用顾虑太多，最重要的是，她说‘大不了我陪你一起’。”

吴芳选择了创业，之前，她曾有开一家小儿推拿馆的想法。“孩子 6 个月时曾经因为肠胃问题去医院，推拿、药浴等绿色疗法让他身体好转了起来，所以后来，研究中医推拿成了我的兴趣。”

毫无从业经验、多年未走上工作岗位，吴芳原本的“社会时钟”也许是——安心在家，专心养大孩子。创业对她来说，成了一件“逆行”的事。好在母亲和奶奶支持她，“我们年纪这么大了，都不怕失败，你怕什么？”

于是，“开一家小儿推拿馆”被吴芳提上了日程。72 岁的母亲践行了自己的承诺，和她一起学知识、上课、准备创业，奶奶充当“天使投资人”，给她注入了第一笔启动资金。而她从零开始，跑去长沙、郑州、杭州、青岛等地学习中医和推拿知识，考取中医健康管理师、高级小儿推拿师等证书。



“我还记得我去湖南中医药大学学习的第一天，校园很大，我在 18 岁大一学生的指引下来到教学楼，班上大部分年龄都比我小。”尽管如此，但四十多岁的她身处其中，抛却了“什么年龄干什么事”的心理压力。

但是，随着年龄的增大，学习需要更多的努力。“特别是中医博大精深，寒热虚实，一旦推的方向反了，反而会加重症状。”于是，吴芳和母亲开始用孩子和丈夫“练手”，效果显著。“孩子现在 4 岁，通过健康推拿，感冒、咳嗽什么的从没去过医院了。”

学好了知识，下一步就是开店。对于吴芳和母亲来说，这更为复杂。为此，吴芳又特地去报名了成人高考，并考取了暨南大学市场营销专业。

吴芳是个喜欢分享的人，不论是最初的学习、考证，还是小店的经营，她都喜欢把自己的消息分享给朋友圈，有人赞许她上进，也有人在聊天框抛来不少问题——“你跑全国各地上课，忙着开店，孩子谁带？”“都这个年龄了，之前又这么久没工作，别折腾了。”

因为这些质疑，吴芳反而更坚定了内心的想法。她更想享受当下，“人生大事应该是发掘不同的自己”。

2023 年，吴芳和母亲的小店正式开起来了，上下两层，面积虽然不大，但吴芳感觉这是自己的“世外桃源”。“除了母

亲、妻子，我有了新身份——老板。”最开始，小店鲜有人光顾，常常连续三天都没有顾客，一个月仅算房租、水电、货品等基础费用，入不敷出。“我那时给自己定了一个期限，如果做三年，不能回本，我就停下，回去做好全职宝妈。”

吴芳珍惜每一位来店里的宝妈客户，有时母亲来店里工作，客户看到她们这对母女“推拿师”还觉得新奇，听完她的故事，再加上细心耐心的手法，往往就成为熟客。“她们常说，感觉自己追寻梦想的勇气也被我和妈妈带动了。”

现在，吴芳和妈妈一起经营着自己的小店，尽管刚起步半年多，但已经略有盈利，这让她看到了坚持下去的希望。“在做任何与社会期望不同的尝试之前，只要自己想清楚这一选择要承受怎样的后果，你愿意承担，这就够了，也许‘逆风而行’还会收获更好的结局。”



湘妹子评论

享受“逆社会时钟” 追求自我价值

当今社会，无形的“社会时钟”似乎为每个人的生命轨迹设定了默认程序，结婚、购房、育儿……这些“里程碑”常常在既定的年龄节点上被期待和催促。人生的旅途中，年龄往往被视为一个不可逾越的门槛，而总有一些女性执意打破年龄的枷锁与世俗的束缚，开启人生新篇章。

我们该不该“逆社会时钟”而行？早在 2022 年，中国人民大学教授就给出了答案——“逆社会时钟作为一种突破传统社会规范的生活选择，对于个体的自由和幸福具有重要意义”。

但值得提醒的是，“逆社会时钟”的重点不在于“逆”，而在于正确倡导价值观。

政策层面：政府可以制定相关政策，为追求“逆社会时钟”的个体提供更多的保障和便利。例如，灵活的工作时间安排、弹性的职业发展路径等，为个体创造更自主和平衡的生活环境；

教育层面：相关部门可以加强对多样化生活选择的教育宣传，提高人们对逆社会时钟的认识和理解。学校可以开设相关课程或讲座，向学生介绍逆社会时钟的概念和实践案例，鼓励他们思考自己的生活选择；

社会层面：应该建立支持逆社会时钟生活方式的社会组织和网络，为个体提供相关资源和信息。这些组织可以提供心理咨询、职业指导、社交活动等支持，帮助个体更好地应对挑战和困境；

宣传层面：媒体可以通过报道个人故事和成功案例，增加公众对这种生活方式的认知和认可度。

总而言之，摆脱“社会时钟”的真正意义在于倡导人类倾听内心最真实声音，奔赴心中热爱，追求自我价值。不论年龄几何，只要心怀梦想，勇于追求，相信我们能在生命的每个阶段绽放光彩！