

编者按



生活中,你和孩子斗智斗勇过吗?家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事,希望他成为自己心目中“完美”的孩子,但有的时候并不如愿。父母之爱子,则为之计深远。为什么我们很爱孩子,孩子却离我们越来越远?

今日女报/风网全媒体专栏“辣妈研习院”全新升级。每周一期,聚焦网络热点亲子教育话题,特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题,缓解育儿焦虑,助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育
比邻

亲子专家 王建平博士

初高中生痴迷买“谷子”

近年来,随着互联网的飞速发展,初高中学生群体对“买谷子”这一行为的热衷程度日益高涨。所谓“谷子”,是指与动漫、游戏、偶像等文化产品相关的周边商品,如手办、模型、海报、卡片等。有媒体报道,不少学生为了收集这些所谓的“谷子”,每月花费高达上千元,在北京、上海、武汉等一些城市的商场里,以销售动漫周边商品为主的“谷子店”也如雨后天春笋般涌现,这一现象引起了社会各界的广泛关注。有人认为这是“新型毒药”,可能导致初高中生忽视现实生活,影响学业与人际交往,但也有人觉得这只是孩子的一种兴趣爱好,不必上纲上线。那么,为什么孩子会迷上这种活动?

孩子爱“谷子”背后的心理密码

从心理学的角度来说,每一个行为背后都有一个动机,动机背后隐藏了需求。

初高中生痴迷买“谷子”,一方面或许是因为二次元文化在学生群体间的流行,年轻人对新鲜事物天然有强烈的好奇心,使得购买“谷子”成为新型社交活动的一部分。孩子们通过收集和展示“谷子”,建立起与同龄人的共同话题和联系,满足社交需求。

另一方面,正处于自我探索与认同阶段的初高中生,面对学业压力、人际关系等多重挑战,内心往往充满不安与迷茫。此时,他们需要寻找一个能够承载情感、宣泄压力的寄托。而“谷子”恰恰以其独特的魅力,为他们构建了一个充满想象、可以暂时逃离现实的“避风港”。在这些“谷子”上,他们可以尽情释放自己的喜好与情感,从而获得一种难得的心灵慰藉。此外,初高中生对于个性表达的需求也会促使他们迷上“谷子”。在这个年龄段,学生

们正处于个性发展的关键期,他们希望展示自己的独特性和与众不同的个性。而“谷子”作为一种新型玩具,可以满足学生们展现自我个性的需求,让他们在玩乐中找到自己的独特之处。

不过,任何事物都有其两面性,过度沉迷于买“谷子”,的确可能导致初高中生忽视现实生活,影响学业与人际交往。此外,盲目跟风、攀比消费等现象也在所难免,给家庭经济带来不必要的负担。因此,家长和教育者在理解孩子需求的同时,也应适时引导他们理性消费,鼓励他们积极参与线下社交活动,培养多元化的兴趣爱好,以实现健康、全面的成长。同时,相关部门机构也应该加强监管,防止不良商家利用学生们的追求进行不当营销。只有在良好的引导和管理下,孩子们才能更好地发展自己的兴趣爱好,实现全面发展。

家庭教育·成长改变类栏目

名“家”解读

黄亦玫 VS 刘亦菲:高知家庭的“顶级富养”之道

文/王静

电视剧《玫瑰的故事》正在热播,最令人瞩目的,当数饰演万人迷女主的刘亦菲。连人民网也评论,刘亦菲贴合原著女主设定,她把“玫瑰”(女主黄亦玫小名“玫瑰”)这个角色演“活”了。

其实,如果细细分析黄亦玫和刘亦菲的成长背景,刘亦菲堪称黄亦玫的故事走进了现实版。她们的背后都有高知家庭的“顶级富养”,一样的自信阳光,敢爱敢恨。黄亦玫 VS 刘亦菲,她们的人生故事蕴藏了什么样的养育密码?

黄亦玫:被爱富养的女儿最有底气

黄亦玫的原生家庭设定堪称完美——父母是清华大学的老师,哥哥是硕士,一家子都是高学历。她自幼在清华园长大,自信阳光、对艺术的敏感度,都深深植根于这个充满文化韵味又有爱的家。

父亲对黄亦玫的爱是宠溺的。她从小到大,几乎没有被父亲责骂惩罚过。但不批评不代表没有是非判定的指引,在父亲看来,如果做错了事,自有法律、舆论和良心来惩罚,他教导女儿有些事情没有标准,所以不需要事事墨守成规。

母亲对黄亦玫的爱是民主宽容的。她希望女儿也能考研,但面对女儿想直接参加工作的决定,母亲还是选择支持。女儿一通深夜误拨的电话,换来父母一整夜的失眠担心,年迈的母亲对着说明书连夜学习发手机短信,只为给予女儿安慰与鼓励;一句“我不盲目偏袒你,但我无条件支持你”,道出多少母亲对孩子无私的爱。同时,老两口平淡

而又浪漫的日常,无形中给予子女塑造了夫妻恩爱、家庭和谐的好榜样。

这样的家庭氛围也引起了不少网友的热议和共鸣,有网友表示:“在这样的家庭长大,能不幸福吗?”“这张安全感和情绪价值真的足够抵挡一切。”

剧中的故事或许可以虚构,但优秀的原生家庭永远是孩子成长最坚实的后盾却是真实的。父母的信任与鼓励,哥哥的呵护与引导,这样的原生家庭赋予了“黄亦玫们”独特的气质与魅力——自信阳光,勇敢果断,对感情通透,因为她深知,家庭始终是她的退路和坚实的支撑,这是她这一辈子所拥有的最高级别的财富。

刘亦菲:“我是一个很幸福的女孩”

和黄亦玫一样,刘亦菲也成长于一个有爱、有书香、有尊重、有滋养的家庭环境中。父亲安少康博学多才,对女儿的学业要求相当严格;母亲刘晓莉从小就喜欢舞蹈文艺,对于刘亦菲来说,母亲不仅是舞台上那个最闪亮的人,也是无论刮风下雨,都会早早守在校门口接自己回家的那份安全感与依靠。

在刘晓莉的培养下,刘亦菲自小也多才多艺,女儿喜欢偷穿母亲的演出服,还会自己进行DIY,母亲不仅支持还会在一旁鼓励、夸奖,有时更会拍下照片给女儿留下珍贵的纪念,

在刘亦菲幼年时,她的父母离婚,但刘晓莉也没有选择隐瞒,而是坦然地和女儿进行了沟通,并得到了女儿的理解。

后来,刘亦菲和母亲一起远赴美国重新开始新生活。那段时间,刘晓莉一边工作一

边照顾女儿,虽然艰辛,但对刘亦菲的学业和才艺的培养从未间断。

刘亦菲长大后,展露出了演艺才华。为了支持女儿的演艺梦,刘晓莉又带着女儿回国一边学表演一边接剧本演戏。当时刘亦菲还未成年,她充当女儿的经纪人,形影不离地跟随着女儿到各个剧组拍戏,从不缺席。

母亲的保护和爱,让刘亦菲的成长之路一直走得很平稳,而离婚之后,为了女儿的成长,安少康也一直和刘晓莉保持着朋友关系。他曾罕见地接受了媒体的采访时表示,会为了女儿的成绩而骄傲,也深深理解女儿的每一次进步都离不开其自身的努力,更是反复感谢前妻刘晓莉对女儿的教育与付出。

刘亦菲坦言:“我是一个很幸福的女孩子!”父母的爱从未缺席,开明的他们也给了女儿足够的尊重、支持和用心的培养。

离婚是成年人做的决定,而对被动承受这一切的孩子而言,父母更要给予他们足够的关爱和正确的引导,才能尽量降低他们所受到的负面影响。

日本知名作家东野圭吾曾说:“很多父母双全的孩子,最后也生活得不幸,孩子是否幸福,并不取决于父母是否双全。”即使因为种种原因,父母需要分开,可是孩子仍然是双方最珍贵的宝贝,对孩子的爱从来都不应该因夫妻关系的结束而结束。

刘亦菲和黄亦玫,不同的家庭却都培养出了敢爱敢恨、热烈阳光的女孩,因为她们都拥有着最强大的人生底牌——父母从不缺席的爱。只要父母的爱永远不缺席,哪怕遇到再大的风暴,孩子的未来也会一路向阳而行。

编者按

如何育儿最科学?这恐怕是没有标准答案的问题。不过,名人的成长经历、育儿经验或许可以作为一个参考样本。我们开设“名‘家’解读”专栏,一起探寻那些“有名的家庭”如何开展家庭教育。



扫一扫,看更多明星成长故事