

夏至将至，一年中阳光最明媚的日子到来了，满眼绿意盎然，耳畔蝉鸣声声，总会唤起我们对于过往时光的怀念和未来生活的期盼。本期摘选3篇文章，与你一同感悟夏日美好，拥抱无限生机！

向阳生长

文/唐红生

谚语云：“夏至不热，五谷不结。”炎热是夏的本色，也是大自然的馈赠，万物蓬勃生长，仿佛一晃眼间，到处呈现一派欣欣向荣的景象。

酷暑难耐。记得儿时的夏日多半在河塘中度过。同村的男孩们瞒着家里大人，光着屁股跳进水里，痛快地游泳、追逐、嬉闹。有时一个猛子扎下去，抓一把螺蛳或摸几只河蚌；有时上岸从地里摘点瓜果吃，其味美滋滋。那种开心劲头，早让人忘了头顶上的烈日。后来，每当有人问我会不会游泳时，我说，土生土长的农村孩子，会不会游泳吗？

绿是盛夏主色调，目之所及，叶肥绿浓，绿浪翻滚，那么热情，那么繁盛。浓荫蔽日，像撑开一把把巨伞，绿意盎然的枝条扯住衣袖，想留你多凉快一会儿。

菜园里果蔬疯长起来，豆角牵藤，顺着竹架子噌噌噌地往上爬，成了一道道绿帘。南瓜的藤蔓恣意铺开，金黄的花开得灿烂，点缀在葱翠间。不等番茄红透，就想吃上一口。青翠的黄瓜挂在架下，随手一摘，便可入口。

田野苍翠，绿油油的秧苗铺到天边，借着滚滚热浪，一个劲地生长。走在弯弯曲曲的田埂上，听到青蛙呱呱地叫，却不见踪影。当靠近时，蛙声戛然而止，忽然听见扑通一声，已跃入水中，待浮上水面时离我已有一段距离，然后用最擅长的蛙泳快速游走。蛙声十里，时而高亢，时而舒缓。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，眼前这一株株秧苗在阵阵蛙声中渐渐抽穗扬花，我好像也闻到了扑鼻而来的稻花香。

“冬至饺子夏至面。”夏至自古就有吃面的习俗。当麦子收上来，晒几日太阳，圆鼓鼓的麦粒散发出淡淡的香气。父亲早有准备，提前挑了一担麦到几里外的加工点，换回新磨的面粉。

夏至这天，父亲和面，用劲揉着面团。母亲则用擀面杖将揉好的面团一次次推擀，圆圆的面团渐渐地变大、变薄，然后一折一叠，一刀刀飞快地切下，成了细细长长的面条。为防粘连，撒些面粉，晾一会再煮。面条加几把青菜一并放入铁锅中，在开水中翻滚着，不多时就熟了。母亲用笊篱捞起，加入酱油、葱花，来一汤匙荤油。面条根根清爽、滑溜，有筋道，一碗下肚，唇齿留香，身心舒畅。酷暑到来之际吃一碗热气腾腾的面，浑身冒汗，仿佛体内的湿气随之祛除，人也精神许多。这或许就是“夏至吃面”的一个缘故吧。

“吃过夏至面，一天短一线。”虽白天渐短，但夏日悠长，万物向美而生、向阳而长，愈来愈激情澎湃、活力张扬。时光匆匆，忽而夏至，一年将过去一半。每个人应回头看看，是否任务也完成了一半？让我们合着盛夏的节律，以火热的工作热情，向着既定目标奋勇前行吧！

开在心湖的花朵

文/晋华

童年的夏天是开在我心湖里的花朵，美丽、清芬。

记得妈妈常常将我的头发绾成两条麻花辫儿，用红丝带在辫梢系两个鲜艳的蝴蝶结。邻居见了都对妈妈说：“你丫头被你打扮得像个花骨朵似的。”妈妈听后笑弯了眉眼，双眸里溢满了慈爱的光芒，那光芒是流淌的小溪，时常在我心中泛起幸福的涟漪。

儿时，我最爱与小伙伴在院子里嬉戏，手持大扫帚追着漫天飞舞的蝴蝶，累得满头大汗也捕不到，便悻悻地跑到正在一旁收麦粒的妈妈身边。妈妈见状便丢下手中的活儿，拾起大扫帚追蝴蝶。她似乎一点也不费力，灵活地舞动手中的大扫帚，我的眼神也只顾着追逐妈妈与蝴蝶捉迷藏式的身影。不一会儿，妈妈就捕到一只放在我手心里。我欢呼着、蹦跳着，欣赏了两眼后便轻轻扬手将它们放飞了。其实，在小孩稚嫩的童心里，有妈妈参与的活动才更自在、更快活，那是一种纯粹的欢乐。

我仍记得奶奶家的院里开满了五颜六色的花，其中有一种嫣红色的夹桃花（也叫指甲花）。每天清晨，小姑便采来一捧夹桃花花瓣晾放在窗台上，待到傍晚时分，她收工回到篱笆边摘些绿色的豆角叶回来，把晒半干的夹桃花花瓣放入玲珑的小瓷碗里，加入一点白矾适当捣碎，均匀地敷在我的指甲上，然后用提前摘好的豆角叶包裹起来，再用线缠好。但是唯独没有染我的食指。我好奇地问：“小姑，怎的不染食指？”小姑眨巴着眼，笑着说：“传说染食指会坏眼睛的。”我半信半疑，她还叮嘱我要等到次日拆线。

次日清晨，小姑给我解开豆角叶子，除了食指，我的指甲都成了明艳艳的石榴红，煞是好看。小姑见我欢喜，就隔两天给我这样耐心地“染美甲”！到了秋日，夹桃花不开了，但是留在指甲上的那一抹嫣红也未褪尽。此后，那嫣红的夹桃花便永远开在了我的心里！

童年的乡村，天空总是清蓝清蓝的。夜幕降临，月光如银河泻下，院子里花影弄姿，花事正浓，篱笆墙边、瓜棚架上叶蔓浓翠，夏虫时断时续地清唱。我依偎在手摇蒲扇的奶奶怀里，数星星、看月亮、听故事……一切都那么安宁、祥和、惬意。我想，这才是原生态的夏夜吧。不像现在，大人忙，孩子也忙，城里的天空留给了高楼，不再是蜻蜓蝴蝶飞翔的天地，花儿叶儿也只是花坛盆景里的星星点点。

流年如水，这段平凡的童年碎影是我生命里葱茏的常青藤，绿意蓬勃。每每想起，情景如昨，一幕幕如倒影的花朵摇曳在我的心湖里，散发着幽香……

枇杷熟了

文/秋鸽

在诸多时令水果中，我独爱枇杷。每年夏天也是品尝枇杷的好时节，那熟透的枇杷，果皮柔软，果肉多汁，酸甜爽滑，恰似农人的朴实无华。每咬一口，都仿佛与内心的返璞归真撞了个满怀。

驻村扶贫的那一年，我记得村里的山坡、路边，农家的屋前屋后，枇杷树随处可见，四季常青，亭亭如盖。枇杷成熟之际，绿叶间便跃出簇簇金黄的果实，与周围的色彩形成鲜明对比，既超凡脱俗，又透出烟火暖意。

我的结对帮扶对象是一对父子。这位父亲四十多岁，清瘦体弱，因患有哮喘无法干重体力活，只能以捡废品维持生计。他的儿子十来岁，穿着不太合身的旧衣裳，黑黑的圆脸衬得牙齿格外白，一双圆溜溜的眼睛，看人时眼神怯怯的。听村干部说，他患有比较严重的再生障碍性贫血，常年需要服药。

父子俩住在一个两间房的平房里，孩子妈妈早年离家打工，再无音讯。初次踏入他们的家，我被眼前的景象惊呆了。家中几乎一贫如洗，一张桌子、一张高凳和一根长条凳。寒冷的冬天，床上仅铺着薄薄的草席，衣物也是堆放在旁边的纸盒里。屋前的两棵枇杷树，便是这个家最珍贵的家当了。

此情此景让我心中涌起无尽酸楚。我立刻联系自己的家人，让他们送来棉被，次日，又联系单位为他们购置了衣柜。从此，这个家便成了我心中的牵挂。虽然他们的衣食现在勉强不愁，但孩子的学业令我担忧。他早早地承担起了家庭重担，不仅要帮忙干农活、做家务，还要去医院看病，因此落下许多功课。于是，我成了他的补课老师，时常抽出时间为他辅导功课。

次年五月，我即将撤队返回单位。那天，我为孩子辅导完功课，告诉他我明天就要离开，让他好好学习，照顾好父亲和自己。他听后怔了一下，抬起小脑袋，那双圆溜溜的眼睛深深看向我又低下头，然后默默地点了点头。我忍不住揽住他小小的身子，轻轻地抱了抱他。

他突然起身，飞快地跑到屋外，麻利地爬上枇杷树，不一会儿便摘下一篮子枇杷。他递给我说：“阿姨，送给你。”我满心欢喜尝了两颗，甘甜入心。我告诉他，枇杷很好吃，但我不能带走，因为这是纪律。小小的孩子或许根本不懂纪律的含义，他一下子红了眼眶。那一刻，我心里五味杂陈，有歉意，有难舍，有无奈……我知道，孩子已将我视为了亲人，甚至在心底，将我对他的关爱幻化成了母爱。

岁月如梭，那一粒粒被我辜负的金灿灿的枇杷，永远地散落在我的记忆里。那个满怀爱意为我摘枇杷的少年，那个内心孤独渴望母爱的少年，如今的你过得怎么样了？是否已长成了顶天立地的男子汉？我想对你说，人生总有失去与坎坷，在各自的际遇里，我们总要学会将寂寞与痛苦转化为思念与动力，把每一天都过得热辣滚烫。

又是一年枇杷成熟时。少年啊，愿你心中的枇杷生生不息，愿你在时光的洗礼下温润如斯！

