

最近，“公园 20 分钟”话题走红网络，成为很多人缓解压力的方式。可见大自然是很好的能量场，天蓝水绿、花草树木、河流湖泊……置身其中总会让你感受到向上的生命力。六月悠悠夏日长，本期摘选 3 篇文章，与你观水听雨闻花香，汲取大自然正能量。

## 观水

文 / 郭光文

水，是世界生物体系最为关键的组成部分。它汇聚了溪的灵气，湖的秀美，江的汹涌，海的广博。它既以意蕴无穷的含义丰富了灿烂辉煌的中国文化，更以独一无二的魅力赢得了文人墨客的深情赞美。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”写出了水不可替代的绝美姿色；“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”写出了水排山倒海的磅礴之势；“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”写出了水难能可贵的大爱无垠；“问渠那得清如许，为有源头活水来”写出了水自身包含的生活哲理……水之所以能获得人们的如此青睐，主要缘于它的至柔至刚至善。

水，虚怀若谷，谦逊低调，是至柔的典范。水之至柔，柔在温和包容、随遇而安上。它以百态存于自然界，与万物和谐相处，从来无所违；它在方而法方，在圆而法圆，始终无所滞。即使我们随心所欲地把它困在容器中，它也从不抗拒，反而在容器里呈现出人们所需要和所喜爱的形状。水之至柔，柔在淡泊名利、与世无争上。在生活中，我们不难发现，万物都向上面攀爬，唯有水却乐于在山谷低就；人们都往高处奔走，唯有水却甘于朝坑洼流淌。这与陶渊明的“不为五斗米折腰”是何等相似啊！水之至柔，柔在自甘宁静、心志高洁上。唐代诗人王维《山居秋暝》中的千古绝句“明月松间照，清泉石上流”，把水这种柔美表现到了极致。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，犹如一条洁白无瑕的素练，在月色下闪闪发光！诗人巧借月光，把山间宁静的泉水与自身高洁的心志表现得淋漓尽致。

水，一往无前，奋楫笃行，是至刚的榜样。水之刚，使它能够以变应变，坚持与时俱进。面对纷繁复杂的世界，水变的是外形，不变的是本质。在风吼雪舞的冬天，它会变成坚冰；在烈日炎炎的酷暑，它又会变成气雾。水之刚，使它无惧艰难险阻，其势锐不可当。遇上山峰，它左右包抄地绕过去，甩下一堆追悔莫及的可笑黄土；遇上巨石，它奋不顾身地撞过去，溅出一道绚丽多姿的耀眼水花；遇上沙漠，它不声不响地渗过去，留下一片不可多得的生命绿洲。水之刚，使它意志坚忍不拔，目标始终如一。水，源于溪，聚于江，流于河，奔于海，一生志在进取，从来不曾懈怠。当你站在岸边上看它的某一段，你可能会觉得它向东、向西、向南或向北，但只要你登上高峰俯视全貌，那么你就会知道它的根本流向是义无反顾地奔向东方的大海。正如孔子曰“逝者如斯夫！不舍昼夜”。

水，舍己为人，无私奉献，是至善的楷模。水的奉献是无处不在的。凡有绿色的地方就有它，凡有生命的地方就有它。在山间溪流中，它使田野添翠，草木增辉；在池塘水库内，它让碧波荡漾、鱼翔浅底；在江河湖海里，它任百舸争流、舰艇游弋。水的奉献是无所不舍的。庄子曾云：“至人无己”。这个“无己”就是我们今天所说的“忘我”和“无我”。水，在被人使用之前，是清澈的；在被人使用之后，变得浑浊。尽管如此，它不抱怨，而是默默无闻地付出。

水的至柔至刚至善一直被圣人津津乐道。孔子喜欢观赏向东流去的水，学生子贡不解：“君子一见到流水便要前去观赏，这是为何呢？”孔子答曰：因为它遍布天下，恩惠万物，却没有私心，好像有高尚的道德，故君子欣赏。

因此，至柔至刚至善应该是我们矢志追求的美德。面对生活里的酸甜苦辣，我们要学水之至柔，宽容大度，顺势而为；面对事业上的艰难险阻，我们要效水之至刚，百折不挠，勇往直前；面对人生中的荣辱得失，我们要法水之至善，我将无我，不负人民。

## 雨季来临

文 / 马俊

我上初中一年级时，父亲种了几亩西瓜。西瓜长势良好，父亲喜在心上，也开始盘算卖了西瓜的钱怎么花。我告诉他自己想要一条碎花裙子，父亲满口答应。

瓜园里第一批西瓜熟了，父亲找了辆大货车，准备摘一批西瓜去外地卖。谁知，西瓜刚摘下来，恰逢连日阴雨。恼人的雨下了三四日，西瓜也运不出去，父亲愁得看着天自言自语：“这雨啥时候停啊！”

我第一次开始讨厌下雨。以前总盼着下雨，这样就可以撑着新买的小红伞去上学，可是如今的雨就没停过。雨就这样淅淅沥沥下了一周才停，早早摘下来的西瓜，因为不新鲜也没卖出什么好价钱。

瓜田里又一批西瓜成熟了，一家人再次充满期待。可谁承想，一场大雨夹杂着冰雹倾盆而下，瓜田里一大半西瓜被砸得稀巴烂，未成熟的小西瓜也没逃过。对于我们全家来说，这是砸碎了我们的全部希望啊。父亲眉头紧蹙，母亲则坐在屋檐下放声大哭。

我难过极了，一个人躲在屋子里哭。我在作业本上写下了一行字：雨季不再来！我讨厌压起来就没完没了的雨，那种绝望的心情，仿佛永远都等不到天晴。

父亲进屋，瞥见我作业本上的字，坐到我身边说：“雨季每年都会来。西瓜在夏天成熟，夏天来了雨季就来了。遇到问题调整心态，西瓜遭殃了，咱就指望秋天玉米大丰收。实在不行，还有明年呢，日子总会有盼头的！”

我知道，父亲这话是对我说的，也是对他自己说的。雨季总会如期而至，正如春夏秋冬四季轮回。雨季来临的时候，积极面对就行了，兵来将挡，水来土掩，做好防范和应对措施，雨总是会停的。

那年，父亲种的西瓜收获寥寥，但是秋天的玉米大丰收。第二年夏天，父亲继续种西瓜。雨季来临的时候，他比任何时候都关心天气，根据天气预报不断调整计划，再加上防范措施到位，瓜田没有受到雨季太大的影响。夏日炎炎，遍地西瓜仿佛是被热风吹起来的，没几日就熟了一批。西瓜卖了一茬又一茬，瓜田源源不断地产出西瓜。那段时间，父母整日忙碌，但是数着卖西瓜赚来的钱，喜上眉梢。

这年雨季，雨水虽多，却没有出现太多极端情况。父亲欣喜地说：“咱们种庄稼的总是盼着风调雨顺。”

生活也是如此，有逆境就有顺境，有风雨就有彩虹。只要我们没有丧失希望和信心，总会风停雨住。即使暴风雨来临，也要大声唱：“风雨中这点痛算什么，擦干泪，至少我们还有梦！”

你看，风雨之后，会天晴，有彩虹，总有生生不息的希望。

## 花香作伴

文 / 王丕立

有一阵，我每天总是起得早，洗漱后下楼，走过那条青石板路，总能闻到淡淡的香樟花味，抬头便看到两排老樟树枝叶耸起，相触于云天，在头顶挽起层层碧绿的拱门。

香樟味如远去悠然的闲淡岁月，串联起所有与香樟相关的记忆。记得父亲曾给我做的那口樟木箱，儿时常攀爬的那座樟木榨……沉醉在一拨又一拨气息勾连的美好景象里，此后我便迷上了种植有香味的花卉。

在不大的院子里，我种上了一蓬野兰草，一架风车茉莉，一树梅花，一丛玫瑰，几株栀子花，还有一袋金银花，一束香水百合花。此后，我每天嗅着花香而醒，窗外的鸟声似乎都夹带着阵阵香气。

寒气将退时，凛冽中闻到一股幽香，我急匆匆走到兰草花前，不喜张扬的兰草仍静默地披散着窄窄的黛绿色叶片，我用指头轻轻扒开，只见兰草萼下的泥土中，拱出了一根根筷子般粗细的花茎，上端张开着两片点缀着紫色斑点的月白色花瓣，像个问号立在泥土里。我猜香气便是从花瓣中间顶着的几丝白芝麻粒般的花药散发出来的，时有时无，不经意间花香盈鼻，但若皱缩鼻孔认真嗅闻，花香又倏尔远逝。可谓，只可远观，不可亵玩。

今日盛夏来临，暑气骤升，晚上躺在床上久久不能入睡。忽然一股淡淡的香味袭来，既不清冷如梅花、栀子花，也不熟糯如桂花、玫瑰，如此纯净简约的香气应该是金银花。

我看见挂在窗外的两根牵绳上，褐红色的藤茎如同勇士一路攀爬，不几日便抵达窗棂上端，小型的喇叭形花束黄白相间，气宇轩昂立在藤条上。即便有些凋零，也只是零落于地的罩杯似的“小喇叭”花瓣，花蒂、花药和花柱仍挂在藤条上，或许它正在做一个长出盛夏果实的梦。

回到床上，不温不燥的花香依旧氤氲在鼻翼，我脑中想象着金银花缀满整根藤条的景象，以及个别花瓣凋零的小遗憾，万千纠结忽然在这一刻放下，竟不知不觉进入梦乡。

偶尔，我也会伏在书桌上写作看书，思路千涸时便站起身来，信步走进这不大却花香四溢的院子。我忍不住凑近这些正在灼灼开放的茉莉、玫瑰、栀子花……那一腔香气足以润泽我整个肺腑，重回案桌时，顿时感觉神清气爽。

花香的次第传送，让我感受到春夏秋冬的四季更迭。与各色花的迎来送往中，我的脚步慢了下来，心静了下来，用心谛听一朵花的呼吸让我心底更加柔软，再无纠结。

