

家庭教育·咨询互动类栏目

慧妈研习院

王建平博士家庭教育
心理师

编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。



亲子专家 王建平博士

央视暗访曝光小升初掐尖招生

今年小升初近在眉睫，教育界暗流涌动。近期，《焦点访谈》做了期暗访小升初“掐尖招生”的新闻，全网炸开了锅。所谓“掐尖”招生，是指某些学校为提高升学率，以笔试、面谈、评测等方式提前锁定尖子生。这种现象存在已久，不仅破坏教育生态，还制造教育内卷、加剧社会焦虑。今年3月，教育部办公厅印发《关于开展义务教育阳光招生专项行动（2024）》明确提出，坚决整治“掐尖招生”等乱象。然而，记者暗访发现，“掐尖”招生乱象多、手段隐蔽。有的学校组织选拔考试，有的学校则参考杯赛成绩，还有的学校根据学生的简历“掐尖”。由此看出，在整治“掐尖”招生背景下，违规操作的“暗渠”不少。为何“掐尖招生”屡禁不止？

小升初“掐尖”招生屡禁不止，破局之道是什么

其实，小升初“掐尖”招生乱象只是国内教育内卷的一个缩影。究其根本，在于教育资源分配不均。人人都希望自己的孩子进入好学校，遇到好老师，拥有好伙伴，但这些优质资源毕竟有限，所以“资源的紧缺”和“不能输在起跑线”的期盼，就导致家长产生无尽的“教学焦虑感”。

我们都知道，顶尖的“牛娃”一般不是学校培养出来的，而是天赋造就。但大多数的普通牛娃家长，为了名校的光环诱惑，不放过任何内卷的机会：小学，争上重点；初中，争进实验班；高中，进奥数班。孩子们的个性、天性和生命活力，被磨灭得无影无踪，最后的结果是什么呢？

曾任高中老师的作家黄灯在她所写的《我的二本学生》这本书里说：“我在具体的课堂中，充分感受到教育像一场慢性炎症，中小学时代服下的猛药、抗生素、激素，到大学时代，终于结下了漠然、无所谓、不思考、不主动的恶果。学生内心的疲惫和大学时代的严苛压力，成为他们精神生活的底色。”

大家最常忽略的“二本生”，占现有在校大学生的90%左右，总数近1800万人。

这个庞大的群体，是你我身边最常见的“普娃”，也是中国绝大部分年轻人的样子。有媒体评论：今天的二本学生，或者说绝大部分年轻人，有三重特征：第一，缺乏明确具体的目标；第二，沉迷手机网络，对现实不太关心；第三，认识到自己成不了精英后，安于平凡。

其实这也是今天不少家长头疼的问题，孩子学习没动力，家长再怎么“鸡”也无济于事。又怕“鸡”过头了，孩子轻则产生抵触情绪，重则缺乏自驱力、永远要父母推着走。

所以，破局之道是什么？于社会而言就是彻底纠正“唯分数、唯升学”的考核评价导向。于父母，是放下焦虑。放手让孩子去探索广袤世界，不要用狭隘的教育之路，帮他们打造可确定的人生蓝图。没有人能够真正确切地知道未来是什么样子，未来唯一确定的就是不确定性。为人父母，真正的育儿前瞻性，是保持孩子探索未知的勇气和好奇心。那么哪怕未来面对南墙，孩子也有勇气翻墙而过，去看更广阔的世界，这才是真正的“赢在起跑线上”。

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

《我的阿勒泰》：“梦中情妈”张凤侠的智慧和格局

8集热播剧《我的阿勒泰》好评如潮，尤其是剧中的“中年母亲”张凤侠，被众多网友追着喊“梦中情妈”。《我的阿勒泰》是根据作家李娟的散文改编，剧中的张凤侠就是李娟以自己母亲为原型创作的人物，女儿李文秀就是她自己。

李娟笔下的母亲，爱喝酒、说粗话，与传统的“好妈妈”形象大相径庭，而李娟自己高中没毕业，在外打工处处碰壁，更没有特殊背景和资源，却只用了短短几年就实现了作家梦。

这对母女之间是如何相互成就的呢？透过张凤侠和李文秀的故事或许可以看出来一二。

1 把不良情绪“挡”在家门之外

在故事的开头，女儿李文秀的出场十分狼狈：穿着餐厅服务员的制服去听课，得到当面向大作家提问的机会却不敢起身露面；课没听完就匆匆忙忙回餐厅干活，见缝插针地写作被同事嘲笑；后来搞砸了重要接待被辞退，不得不回到阿勒泰，和母亲张凤侠以及失智的奶奶一起生活。

然而，即使是当全职女儿，李文秀也是一塌糊涂。在小卖部帮忙，听不懂顾客要买什么，去要账却连债主的名字都分不清，还被狗追……

看到这儿，大多数父母估计都会为张凤侠捏把汗：19岁的孩子出落成这副模样，这辈子是不是没出息了。

张凤侠却表现得若无其事。女儿灰头土脸地回来，她没有责骂也没有追问前因后果，只关注到女儿的脸肿了，问女儿有没有受伤，三言两语就稳稳接住了李文秀满身的挫败感和不安，也让李文秀知道，母亲没有用社会价值体系去衡量她、评价她。在那个小小的空间里，李文秀只有一个身份——张凤侠的女儿。

这种无条件的接纳是不少人的奢望。

现实生活中，很多父母都知道要给孩子无条件的爱，但哪个父母对孩子又能不抱有美好的期待？当期待和现实出现反差时，如何面对，是对父母智慧胸怀的考验。

张凤侠无疑接住了这份考验，她的平静和宽容，不仅让李文秀获得了精神上的放松，也让她清晰地感受到家与外面的本质区别，这时的李文秀才真正“回家”了。

2 与不完美的生活和和解

随着镜头的变换，辽阔而古老的阿勒泰如画卷般铺开，群山起伏、绿草如茵、牛羊成群，令人心驰神往，然而，张凤侠一家生活恰恰与绝美的风光相反，颠沛流离且一地鸡毛。

一般的电视剧里，有这样生活经历的角色多是一副苦大仇深的样子，而张凤侠不一样，从头到尾没有一丝愁容，也不曾有一声怨言，每当遭遇生活意外，她还能蹦出一些带着哲理的金句。

最经典的一幕就是，有天晚上床塌了一半，李文秀惊慌失措地喊妈，张凤侠都懒得正眼瞧一瞧：又不是天塌了，还能影响我睡觉？

张凤侠遇到“渣男”，错付了感情还被坑了一批货，大家都担心她会伤心崩溃，没想到她只是洒脱地摆摆手：不就是个男人嘛？有什么大不了。

轻描淡写的几句话，把张凤侠的从容淡定呈现得淋漓尽致。连村主任都感叹：全世界的女人，你最不用担心的就是她了。

这几句话，也像一束光，照亮了人们内心深处的迷茫。在社会快速发展的洪流之下，被生活摁在地上反复摩擦的人太多了，能够像张凤侠那样不纠结、不内耗的人少之又少。

《轻松主义》里说：“人生是一场长跑，只有放轻松，做到轻而不浮，松而不懈，才能跑完全程。”

张凤侠用豁达乐观的心态为李文秀撑起了一片安定、宽松的心理环境，让她在辽阔的草原上舒畅自如地生长，勇敢追求自己的梦想。

3 放手是更深沉的爱

张凤侠琢磨着把小卖部开到更偏远的夏牧场，李文秀坚决反对，甚至指责张凤侠是在逃避现实。

张凤侠的反应是一片云淡风轻：虽然我是你的妈妈，但我也张凤侠，不想一起过可以回到城里去住。

意思很明显，是在提醒李文秀已经是一个成年人了，得为自己的人生负责。

于丹说，这个世界上所有的爱都以聚合为目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。

对于放手，很多父母会提出担忧：她还是个孩子，能应付得了吗？

心理学上有一个“狐狸法则”，说的是森林里有对狐狸夫妇的故事。

夫妻夫妇生了5只小狐狸，在一次觅食中，狐狸爸爸不慎被捕兽夹困住而死，照顾小狐狸的任务落到了狐狸妈妈的手上。在小狐狸们尚且年幼的时候，狐狸妈妈就让它们独自去生活。即使小狐狸没有觅到食，狐狸妈妈也绝不会伸出援手，而是只在一旁默默地保护着它们。

令人意外的是，小狐狸们长大之后，不仅比其他狐狸健康，生存能力也更强。

所以，能不能做到放手，考验的不是孩子，而是父母。

当然，放手并不意味着什么都不管。

李文秀去找高晓亮讨公道，两人撕扯起来。为了保护女儿，张凤侠用猎枪指着高晓亮的脑袋及时制止了暴行，那股霸气恣肆，给足了李文秀安全感，也让观众感受到了深厚的母女情深。

张凤侠对李文秀的爱是深沉的，知道她的梦想，更懂她的困顿。但她不说教，不施压，不提要求，而是竭尽全力地保护，默默滋养，然后静待花开。这样的母亲，谁不羡慕？

8集的电视剧一个下午就追完了，孩子的成长却是一个长久的话题。张凤侠和李文秀的故事，虽然经过了艺术加工，但总有一些营养是与现实共通的，值得学习和思考。

慧妈简介 >>



罗畅

湖南长沙人，作家、心理治疗师。“我是愿意和孩子一起成长、勇敢在孩子面前承认自己不足的职场妈妈。”