

首个“兰梦宝宝”诞生! 大龄夫妻终圆梦

今日女报/凤网记者 周雅婷

首个“兰梦宝宝”出生啦! 5月28日上午,益阳市安化县,出生才10天的多多睡得正香,赵华洁(化名)坐在一旁,安心地看护着自己的孩子。孩子出生当天,她激动地在朋友圈分享自己的喜悦:“终于等到你,我的‘龙宝宝’!感谢兰梦计划,圆了我做妈妈的梦!”

赵华洁与兰梦计划的邂逅,照亮了这个困境家庭的“幸孕”之路。



赵华洁安心地看护着自己的孩子。

漫漫求子路

赵华洁的儿子刚出生不久,大部分时间都只能闭着眼睛睡觉,但家人和赵华洁每天都看顾着孩子,爱不释手。回想自己的生育历程,赵华洁用“波折但幸运”来概括。

赵华洁家住益阳安化,今年39岁,丈夫47岁。夫妻俩常年在外务工,日子虽然苦了点,但好在彼此都相互支持,

唯一的遗憾是:一直没有孩子。

夫妻俩要孩子的愿望实现得并不顺利。2019年,赵华洁怀孕了,怀着满满的期待,但医院检查的结果给了她当头一棒:异位妊娠,即俗称的宫外孕,没办法,赵华洁只能接受手术。

当时,医生告诉她,宫外孕后再次宫外孕的几率相对较高,一般来说,宫外孕以及手术都会对患者的身体造成损伤,尤

其是子宫的损伤是无法避免的。“考虑到我的年龄,医生建议我选择试管技术。”

而传闻中做试管动辄十几万的费用让这个家庭望而却步。“本来就没什么积蓄,孩子出生也要用钱。”于是,赵华洁和丈夫决定暂时放弃要孩子。“等到我们有能力了再说。”

2023年,赵华洁等来了“兰梦计划”——由湖南省妇联指

导、今日女报风基金与中信湘雅爱心助孕基金会共同发起的爱心助孕公益项目。

迎来“幸孕”

“因为我和丈夫年龄也不小了,就想先去医院咨询下试管技术。”2023年,赵华洁和丈夫来到中信湘雅生殖与遗传专科医院,医生对她的病情进行了详细的询问,夫妻双方也进行了一系列检查,结果显示符合试管婴儿手术指征。

“医生了解到了我的家庭情况,给我们介绍了‘兰梦计划’,能减免5000元治疗费,还有2000元的助孕药费补助。”赵华洁立即报了名。经过检查评估后,她成为“兰梦计划”的帮扶对象,并很快进入试管婴儿周期。

为了专心备孕,赵华洁留在长沙,辞掉了工作,迎接新生命的到来。

第一次取卵移植,失败了,赵华洁十分失落,好在家人的陪伴和医护人员的耐心指导让她走出了阴霾。“那时丈夫一边

工作,一边照顾我,医生和护士也很尽职尽责,会耐心指导饮食和生活中注意事项,帮我打消了恐惧感,让我重新燃起信心。”

2023年9月,医院传来好消息:第二次取卵移植成功了!“幸孕”终于降临在这对大龄夫妻身上,今年5月,赵华洁的宝宝出生了,平安健康,这也是“兰梦计划”诞生的第一个新生儿。“我们给他起名叫‘多多’,希望他‘多多幸福、多多健康’。”

“感谢‘兰梦计划’让我圆了做妈妈的梦,也为我们这个小家减轻了负担。”赵华洁说。

让更多困境不孕不育家庭重燃新生希望,迎来“幸孕”,是“兰梦计划”的初衷。

据了解,“兰梦计划”以全免、减免或补贴医药费、开设绿色通道和综合帮扶等方式,已帮助了十余户困境不孕家庭通过辅助生殖技术进周或怀孕,开展的大型优生讲座和爱心义诊惠及20000余户家庭。

以竹代塑、代木、代铁、代钢……

一根竹子,如何被这个女科研团物尽其用

今日女报/凤网记者 周雅婷

60吨,相当于30辆大巴,或者12只成年大象的重量,而当这样的重量压在竹制品上会怎样?近日,邵阳绥宁县进行的一场竹制井盖挑战重卡碾压测试给出了答案——竹制井盖可承压60吨,成本只有铸铁井盖的60%。

这一成果,少不了来自邵阳学院科研团队的7名女教师的努力。从2016年起,她们着眼于本地丰富的竹资源,进行竹产业深加工的研发,一根小小的邵阳南竹,“摇身一变”成为造型独特的艺术品、健康的特色食品,甚至还走出了国门。

2023年10月,国家发展改革委等部门印发了《加快“以竹代塑”发展三年行动计划》,提出到2025年“以竹代塑”产业体系初步建立等行动目标。

她力量如何让小竹子撬动大产业?今日女报/凤网记者采访了邵阳学院科研团队这几名女教师,带大家看一根竹子,如何被物尽其用。

从“草”变成“宝”

邵阳旧称宝庆,盛产南竹,自古竹器制作业发达,是中国竹文化的主要发源地之一。漫山遍野的南竹,不仅滋养了宝庆竹刻等非物质文化遗产,也涌现出一批创业的个体经营户,将竹子制成手工艺品、特色农产品等,销往全国。

遗憾的是,由于无序竞争,技术落后,当地没有形成标准化规模化的产业,众多中小微企业或作坊逐渐停产。

“从2016年起,我们就开始关注本地竹产业的发展,并进行竹制品的设计和开发。”邵阳学院设计艺术学院博士、讲师舒玉洁告诉记者,湖南是竹资源大省,全省竹林面积达121.67万公顷,居全国第三。而邵阳是全国竹中心产区和主要产区,现有竹林面积252.3万亩、立竹5.62亿株、面积和株数双双居湖南省第一。为竹子寻出路,她们坚信,广阔的竹山大有可为。

这可不是一件容易事,一开始,舒玉洁和设计学院的女老师们就碰了“钉子”。“没人看好我们,都觉得‘竹子漫山遍野都是,能做出什么好东西来?’”舒玉洁和女老师们拿着设计规划书,磨破了嘴皮、跑断了腿。

“其实竹子从生根发芽开始,全身都是宝。”如何将直径小、

壁薄中空的竹子变成受人欢迎的各色制品?舒玉洁和团队里的女老师开始了艰苦的探索。设计艺术学院李韧、陈碧璐赋予南竹“七十二变”,设计出造型独特的香插、台灯和手提包,该系列竹制艺术品获全国艺术实践项目二等奖;刘橙桦、杨琴接力南竹“出海”研究,对企业竹制品出口品类、颜色、国别等数据进行科学分析,发掘海外客户喜好,助力竹制品“出海”……

2018年,邵阳学院设计艺术学院与邵阳市华立竹木制品有限公司合作,开设了华立竹木创新设计学院,继续探索产学研结合的新路子,将竹木新型产品转化为一线生产力的新方法。

“惟进取也,故日新”,近20项相关专利,60余项研究项目,女老师们的创新设计,正源源不断地汲取灵感,为邵阳的竹产品注入新的活力。

把“竹山”变成“金山”

2023年,湖南省发布促进竹产业高质量发展文件,计划到2028年实现竹产业年产值1000亿元以上。竹产业的新风口来临,这群女老师也在寻找南竹的新发展。

“我们前往浙江、福建、四川等省份调研,也走遍了邵阳各地。”在其撰写的“以竹代塑”可行性报告中,舒玉洁和团队得



邵阳学院设计艺术学院设计制作的竹制品。

出结论:相比省外竹产业发达地区,邵阳竹资源利用率不足10%。“要将一根竹子的价值完全开发出来,还是需要联动各专业的力量。”

于是,邵阳学院农林生态学院副教授李晓红接过了接力棒,她从竹子的生长入手,想办法让南竹变得更壮实。

“这边的竹子长势参差不齐,一定有原因!”去年5月,李晓红带领团队开始采集邵阳地区竹林土壤质地标本,通过分析土壤中的微量元素,她找到了竹子茂盛的密码——含氮、磷量高、土质疏松。

“再加上很多的竹林管理粗放,种植密度高,导致竹子生长得非常纤细。”因此,团队的思路明晰:根据南竹喜氮肥的特性,

研制出竹用复合肥,可以有效提升南竹木质化程度。李晓红介绍,目前,团队研制出的竹林专用肥料已经能一定程度提高竹纤维密度,更适应“以竹代塑”产业需求。

与此同时,产业链另一端,南竹生产加工过程中产生的竹粉,被邵阳学院食品与化学工程学院伍强物尽其用。她从白酒酿造环境中分离出多种霉菌,专“吃”竹木质纤维素,并将其降解转化为木糖、葡萄糖等糖类物质,释放出更多的木糖醇、黄酮、木薯胶等有益成分,可开发饮料、果冻、酸奶等竹类特色食品。

至此,一根竹子被邵阳学院这支女老师团队吃干榨净。“之后我们的目标,是要继续探索竹材料在餐具、家具家电、建筑装饰等各领域的新应用,让‘竹山’变成‘金山’!”舒玉洁说。

“7名女教师平均年龄35岁,是学校推动‘以竹代塑’的中坚力量。”邵阳学院党委书记宁立伟介绍,邵阳学院的“以竹代塑”研究团队已与企业共同建立省级竹纤维建筑材料湖南省工程研究中心、宝庆竹文化科普基地、竹木创新设计产业学院等科创平台,孕育出一系列令人瞩目的以竹代塑、代木、代铁、代钢科技成果。