

(上接 04 版)

“题目里，逝者可能是科学家、军人或者老师，你需要做的，就是根据所掌握的知识技能，为其策划一场既传统又符合家属个性化需求的葬礼，选手不仅需要撰写个性化主持词，还要求有制图的能力。”周银说，实操竞赛环节则分为制作花篮、挽联、告别演示、洽谈等部分，这也给参赛者带来了极大的挑战，“例如制作花篮，在平时的工作中我们很少接触到，一般是由专门的鲜花组负责。而在上赛场前，每位选手都会拿到一张详细列举了赛时需要使用花材的清单，上面列出的许多花我甚至从未见过”。

2018年，周银就在第八届全国民政行业职业技能竞赛殡仪服务员项目中获得过二等奖。两次比赛，她见证了殡葬行业的发展——如今，从业者不再局限于各地民政学院的学生，还有不少人“跨行”参赛，不少播音主持专业的学生也转型殡仪服务员。

此外，行业的精细化程度也越来越高。多年前，殡仪馆的服务尚没有一个具体、明晰的标准。



工作时，周银会注意每一处细节。

如今，从遗体接运、装殓消毒、悼念守灵、遗体火化到骨灰收殓，都有系统详细的流程标准。

“殡葬人每天都在经历别人的生死，有的人长命百岁，有的人昙花一现。殡仪服务无小事，要坚持用心意和心血来浇灌这份事业。”平时的工作中，周银也会将赛场上的磨炼运用进来，为逝者完成一场充满人文关怀的告别式。

一次，她接到了一对父母的委托，为他们年轻早逝的女儿设计一场特别的告别仪式。“因为父母最大的遗憾就是没有看到女孩出嫁，所以我们把告别式设计成了婚礼的样子。”

女孩穿着婚纱，悼念厅铺上了红毯，而现场所用的花圈大部分由红玫瑰制作而成，别出心裁。在拟定仪式主持词时，周银的语言也并不华丽，只是平地描述着父母对女儿的思念，让前来的亲友们记住了女儿的活泼、美好、珍贵……

“敬畏生命，尊重逝者，关爱家属，才能对得起这份职业。”从业至今，周银都没有忘记自己的“初心”，她说，“自己将继续深耕殡葬行业，在工作中不断充实自己的专业知识和行业知识，争取把工作做得更好。”

## 复读求学选殡葬，她用双手让逝者更体面离开



受访者：  
陈晨（遗体防腐整容师）

的热爱，深深感染了她，让她坚定地选择报考殡葬相关专业，为此，她还放弃了第一年填报志愿，最后复读一年来到了长沙民政学院。

毕业后，陈晨考入江苏的一家殡仪馆上班。作为一名防腐整容师，她的工作除了为逝者穿衣、化妆，还有遗体防腐、缝合以及器官重塑。在她的心里，防腐整容师的职责就是守在天堂门口，站在生命的终点，护送逝者走完最后一程。

酒精、刮胡刀、油彩、遮瑕膏、画笔、化妆刷……这些都是陈晨需要用到的化妆整容工具。陈晨告诉记者，根据不同的皮肤，用不同的遮瑕膏以及合适的油彩进行上妆，能让逝者容貌看起来自然和安详。与自然死亡相比，火灾、交通事故、高坠等特殊遗体整容化妆的难度较大，需要研究整形方案，花较长的时间努力使遗体尽量恢复原貌。

在工作中，陈晨精心修饰每一位逝者，尽力让他们走得

安详、体面、有尊严。“每次看到家属期盼的眼神时，我心里都一揪，面对逝者时总觉得带了一份使命。”她说，有一次，一名十七八岁女孩的遗体，因为跳楼全身多处开放性伤口和颅骨破碎，损伤较严重。

当母亲得知消息后，控制不住情绪，号啕大哭，请求陈晨恢复女儿生前的面貌，并为女儿穿上生前最喜爱的裙子。

经过数小时的全身修复整容，陈晨成功恢复了女孩生前的面貌，并为她穿上了母亲带来的白色连衣裙。看着女儿恢复面貌并穿着生前的衣物，宛如“睡着了”的样子，母亲跪在了陈晨面前，嘴里一直不停地说着“谢谢”“谢谢”……

“通过我的双手，我给予了逝者一个完美的容貌，让她更加体面地离开这个世界，而这也是我一直坚守这份职业的动力。”陈晨说，尽力守护人生最后的那份美好，就是她不变的追求。



陈晨给逝者化妆。

起初，很多朋友不理解，00后女孩陈晨为什么复读的目标学校是长沙民政学院。直到她大方地告诉旁人，她的职业梦想是：遗体防腐整容师。

陈晨，2023年全国民政行业职业技能竞赛遗体防腐整容师赛项学生组第一名，湖南赛区的种子选手。

“我们的比赛内容在外行人看来，特别惊悚！”陈晨告诉记者，遗体防腐整容师比赛主要考职业能力测评笔答、组织缝合、器官重塑，“比如器官重塑，选手需要在规定时间内，根据三张不同角度的照片，利用雕塑泥、刻刀等工具，在头骨模型上操作。根据操作要求，器官重塑不但要左右对称，还要比例协调，既要形似，也要神似。“而缝合比拼中，选手不仅要比速度，还要比美观度，每一项技能的掌握都是高要求、高标准。”

能拿国家级比赛的第一名，陈晨可不是靠天赋。

“跟很多同行一样，我爸妈都是殡葬从业者。”陈晨说，在她的记忆中，父亲365天只有过年这一天休息，父亲对殡葬行业

## 发展

### 越来越多人需要个性化殡葬服务

“让更多优秀的年轻民政行业技能能手在全省乃至全国更大的舞台上积累经验、快速成长，以赛促学，推动殡葬行业向现代化、专业化的方向迈进，这才是比赛最重要的意义。”长沙民政职业技术学院殡仪学院党总支书记、副教授沈宏格告诉记者，在以往的民政行业技能竞赛中，大约有60%~70%的选手，都是从该校毕业的。

在传统认知中，殡葬是“冷门”行业。但实际上，社会对于该行业的认可度和接受度正在提升，越来越多的人开始认识到殡葬行业对于社会的重要性，以及从业人员所承担的责任和使命，同时也开始思考生命、关注死亡教育。

“我们学校这几年殡葬行业招生情况非常好，统招的分数线都是本科线以上，2023级招收的学生里，还有一个学生超过了本科线127分。”记者从长沙民政职业技术学院招就处了解到，近三年，殡仪学院招生人数都在300人以上。

“每年长沙民政学院殡仪学院培养的学生，对整个行业来说，还是太少了。虽然创办专业30年来，学校也已经培养了数千人。但目前行业内的从业者有几十万人，即使算上其他学校殡仪专业的毕业生，每年也只有1000人左右。”沈宏格介绍，绝大部分从业人员没有

经过专业训练，特别是偏远地区的殡葬操作、服务理念还较为落后，对殡葬的理解还停留在简单火化、大操大办的层面，缺少重逝者的观念。

随着殡葬行业的发展，越来越多的人需要个性化的服务，这也倒逼着学院进行多样化的人才培养。沈宏格告诉记者，殡仪学院主要开设三个专业：陵园、设备维修、殡仪专业。“从教学设计来讲，我们并没有把这些专业完全分开。殡葬礼仪主持、挽联写作、火化机技术、现代遗体整容技术等课程都是通识教育，每个专业的学生都会学习。”

“除了竞赛外，我们也会鼓励学生多外出实习，也会给他们推荐企业。”在这个过程中，学生们可以既了解到企业真正的工作环境，认识到自己是否适合行业，又尽量让企业了解学生，在顶岗实习过程中，保证了就业的稳定性。“学院还设有10多个殡葬专业技能性的学生社团，利用课余时间，学生带学生，打造学生共同学习交流的平台”。

“殡仪学院毕业的学生的目标不仅仅要成为掌握单一方面技能的技术主管，更要从法规、社会发展等层面对殡葬行业有深入的了解，拥有人文关怀。”沈宏格表示。

## 声音

### 为殡葬从业者营造崇尚技能和人才的良好氛围

熊英（长沙民政职业技术学院殡仪系副教授）

在民政领域，全国民政行业职业技能大赛殡葬赛项是全国殡葬领域最高级别的专业竞赛，也是同行之间交流切磋的有益平台，既促进了殡葬人才队伍的标准化规范化和殡葬工作高质量发展，又为广大从业者提供了竞技能、学技术、增本领的机会。比赛充分调动了殡葬从业者的积极性和创造性，涌现了一批技术精湛、实力过硬的技术能手和业务骨干，在为市民提供更高品质服务的同时，也有利于推动殡葬行业的健康发展。

今年的比赛有两大变化：一是赛事规格更高，晋升为国家一类赛项，是全国殡葬行业影响力最大的职业技能竞赛。二是各地殡葬单位更加重视专业人才培养，希望通过组织参赛来实现以赛促训，以赛促学，以赛促建。

近年来，殡葬工作的公益属性越来越凸显，更加注重环保、生态、节地，人文与科技。足由此可见，随着社会发展和人们思想

的转变，中国殡葬从业者得到更多社会大众认可，伴随职业标准体系的完善，越来越多人选择殡葬行业，他们苦学苦练、迅速成长，为行业健康有序发展添砖加瓦。

因此，政府应该积极地采取措施，改变从业者不被理解甚至被少数人恶意误解的现状。

政府层面，希望健全殡葬行业法律法规，加大殡葬法律法规的建设。

行业层面，一方面应加强专业教育与职业规范，提高行业从业人员的专业综合素养。另一方面从业者自身要加强素质和道德建设，更好为老百姓提供优质服务。

社会层面，媒体应该加强对大众死亡教育与生命文化的宣传，为中国殡葬行业增添更多人文关怀。

同时，希望民众用“平常心”看待和对待殡葬从业群体，理解殡葬工作意义，让逝去的生命得到尊重，让生者获得生命向前的力量。