

编者按



生活中,你和孩子斗智斗勇过吗?家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事,希望他成为自己心目中“完美”的孩子,但有的时候并不如愿。父母之爱子,则为之计深远。为什么我们很爱孩子,孩子却离我们越来越远?

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期,聚焦网络热点亲子教育话题,特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题,缓解育儿焦虑,助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

慧妈研习院

王建平博士家庭教育
比邻

中国家庭,爸爸和妈妈谁更焦虑?

据澎湃新闻:近日发布的《家庭教育蓝皮书(2024):中国家庭养育环境报告》通过数据收集和分析提出,中国家长在认知上符合现代教育理念,但在情绪与行为上无法跟上,呈现“知行不一”,焦虑问题在爸爸中更为普遍(爸爸:70%;妈妈:55%);男孩家长更为焦虑(男孩家长:64%;女孩家长:55%)。背后的原因是爸爸对孩子的控制欲要显著强于母亲,不仅希望能够掌控孩子的教育方向,也希望孩子能够按照自己的期望发展。但是,许多爸爸在孩子的日常教育和沟通中常常“缺位”。当期望与孩子的现实表现差距过大时,爸爸会感受到更大的压力和焦虑。你怎么看?

想放下焦虑?先走出这条逻辑链条

对于这个数据和分析,我个人认为爸爸与妈妈焦虑的点不同,很难说谁比谁更焦虑。妈妈焦虑的点多在孩子的健康、日常生活、社交等方面,爸爸焦虑的点多在孩子的品格、学业、未来发展等方面。之所以爸爸在有些方面更焦虑,也许与传统的父权意识有关。因为在中国传统文化的家长制观念中,父亲在家中往往拥有更高的权威性;对家庭成员,尤其是孩子的行为控制倾向也普遍更高。父亲更有可能将孩子的成功与否直接关联到他们作为父亲的责任和社会地位。然而,随着孩子日益独立,和家長在观念和行为上出现冲突,剧烈的失控感也有可能进而加剧父亲的焦虑感,由此陷入恶性循环。

亲子专家陈默曾说,现代家庭教育最大的问题就是焦虑。中国父母的育儿焦虑,是从何而起?《中国青年报》曾做过一期调查,67.0%的受访者归因于攀比心理重,64.1%的受访者认为现在的家长对孩子要求太高。但我们深究之后会发现,无论是攀比心理还是要求高,都只是表面现象而已。宏观的原因是家长被世俗的成功学裹挟,在“考不上好小学=考不上好大学=找不到好工作=人生失败”这样一个狭隘而荒谬的逻辑链条中盲目焦虑。而有这样错误的养育观念,伴随孩子成长的一定是一个焦虑不堪的家长。家长有多焦虑,孩子就有多大的压力,近

些年,青少年患抑郁症的发病率越来越高,家庭不合理的教养方式就是其中的原因之一。

那么,父母该如何摆脱焦虑?我觉得最重要的是父母提升认知,放宽成功的标尺,尝试多个角度看待孩子的发展。正如长沙市雅礼中学党委副书记、校长王旭在今年参加全国两会时接受采访时所说:“孩子没有差距,只有差异,让喜欢射箭的孩子射箭,让喜欢下棋的孩子下棋,尊重差异、相信孩子,激发每一个孩子的天赋、潜能和梦想,才能鼓舞每一个孩子的希望。”不是每一个孩子都能成功,但拥有“火花”的孩子一定会闪闪发光。父母最应该为孩子做的事情,就是帮助孩子找到热情和兴趣所在,然后鼓励他全力以赴,并把自己的力量发挥得淋漓尽致。要相信,人生不是轨道,是旷野。



亲子专家 王建平博士

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

慧妈简介 >>



陈征宇

一级文学编辑,全国广播影视百优理论人才,湖南电视40年大型系列丛书《追梦》之《锋芒》(上、下卷)执行主编,微信公众号“马栏那个山”主理人。“一个和女儿说话像闺蜜聊天的妈妈。”

原始人“鸡”娃,比现代人还狠?

1 新学期开学当天,一档新节目《奇“喵”博物馆》,在朋友圈刷屏并引发热议。引起广泛关注的这期节目,关于一场少年全能之星的评选,发生在距今六七千年前新石器时代的湖南常德汤家岗。

看过射箭仿若羿转世、跑步堪比刘翔前世、“女版哈利·波特”这几个牛娃,你会发现,原来原始社会的家长鸡娃,比咱现代人还要狠。

不信?且看牛娃们的履历——

“转世后羿”师承汤家岗第一神射手,骑射、盲射、花样射箭玩得贼溜;2岁参加野外生存训练营,精通击石、钻木等七七四十九种取火方式。

“刘翔前世”6个月上跑步早教班,1岁半接受短跑、长跑、马拉松训练;2岁就上名医大师班,懂得接骨复位、心肺复苏等一百种急救方法。

“女版哈利·波特”还在娘肚子里,就语言、音乐等各种胎教样样不落;2岁半入烹饪名校,小小年纪就熟练掌握上百种烹饪方法,堪比“厨神”。

观摩完这些,选拔全程没上场的娃的父母立马不淡定了,一边冲自己家娃吼:玩泥巴能当饭吃吗?你看看人家……一边忙不迭规划起了鸡娃方案。

2 我从小就生活在别人家孩子的阴影里。邻居家姐姐比我大两岁,小学到高中都跟我同校,还偏偏是个本可以凭颜值、偏要拼才华的美女学霸。

于是乎,小时候,我妈在我耳边唠叨得最多的就是:你看人家姐姐……

当然了,我的颜值和成绩也确实技不如人,于是生生被唠叨得自惭形秽。翻看当年的合影,能明显看出姐姐总是明艳动人,而我总是一副怯生生的模样。

好在人生是一场马拉松,自从上了大学、再

到参加工作,我跟姐姐的差距就越来越小了。

不过人多半都会好了伤疤忘了疼。我自己当妈后,已然忘了当年是怎么被别人家孩子所困扰的,在女儿山山上小学时,也会忍不住让她看班上的谁谁谁。

好在女儿从小被我和先生当作朋友平等看待,可不像我小时候敢怒不敢言。

当我又一次习惯性提及“你看看人家……”,她二话不说打断了我:我不要跟别人比较,我只跟我自己比!我愣住了,往事一幕幕涌上心头,当即决定支持山山。

说来也怪,当我停止把女儿跟别人比较后,她的成绩越来越好,人也越来越自信,到小学毕业时,也成了周围家长口中“别人家的孩子”。

有了自己和女儿的这番经历,我对其他人怎么处理“别人家孩子”这个问题格外好奇。巧的是,春节期间恰好读到我很喜欢的女作家王小柔的一篇文章。

王小柔被称为“中国最喂儿作家”,用她幽默风趣的文风,把日子生生过成了段子。在她眼里,别人家的孩子,那都是神一般的存在。

当别人家孩子琴棋书画无所不能的时候,她儿子却把各种稀奇古怪的爬行动物都招家来了。

眼见家里飞着鹦鹉、跑着蜥蜴,还住着蜘蛛、乌龟和角蛙,真成热带雨林了。

让王小柔头疼的是,当别人家孩子都在紧锣密鼓复习,削尖了脑袋要在考试时一枝独秀的时候,她儿子正蹲在地上,忙着往南美角蛙身上淋水,一边淋一边给妈普及知识:角蛙一沾水就会变绿。冷不丁,还会出题考他妈:您知道怎么判断角蛙的公母吗?全然不顾想让他多做张卷子的妈妈的感受。

一番斗智斗勇下来,当妈的急得直揪自己的头发,儿子却气定神闲用手指头轻轻揪起角蛙的后腿儿,揭晓答案:您看,脚上有婚垫的,就是公的。

当妈的搞不懂,儿子写完的作业都能忘在桌子上,到学校被批评、挨罚,喂角蛙却怎么从不含糊?还变着法儿改善伙食,生生把角蛙喂成了一个胖子。

于是,当在别人家孩子都在上课外小班的时候,她儿子却指挥着“绿胖子”在木地板上蹦跶,说是锻炼肌肉群。不在瓷砖地上练,是因为太凉,怕拉肚子。

当妈的只能惆怅地看着眼前儿子的“驯兽表演”,瞅准机会递过去几张自己帮抄的错题:你训练它干吗?它又不参加考试。把这些题赶紧做了!

儿子直接跟妈讲起了条件:那我做完,您能网上给它买点儿日本钙粉吗?当妈的简直哭笑不得。心想:我这都还没补钙呢,这角蛙就到更年期了吗?

再瞅着自家阳台上,儿子动手制作的各种给蜥蜴、蜘蛛、乌龟、蛤蟆住的房子发愁:这做得再好,也都不算才艺呀!

3 所以你看,王小柔这儿子,跟《奇“喵”博物馆》里,那个别人家孩子展示才艺时躲一边专注玩泥巴的小男孩,是不是有得一拼?

但也恰恰是这个玩泥巴的小男孩,最终凭借自己的陶塑作品“八角星纹白陶盘”,从一众牛娃中脱颖而出,受到首领的青睐。

世上本就没有两片相同的树叶,每个孩子的兴趣爱好、所擅长的领域都不相同。我们确实没有必要拿别人家孩子的长处,来比自己家孩子的短处。

就像节目中喵长老说的那样:作为父母,最重要的是引导孩子找到自己的热爱,并将这个热爱不断发扬光大。因为最终只有热爱,方能抵岁月漫长。