

# 情缘带来“第二人生”，这对夫妻描绘别样的爱

文：今日女报/凤网记者 赵晗菁 供图：受访者

夜幕下，长沙五一广场热闹非凡，在一片喧嚣声中，一名趴在地上绘画的男子显得格外安静，他正是“三指画家”苏进园。“我哪称得上是画家，只想通过绘画给妻儿赚点生活费。”2月1日晚，只有三根手指的苏进园笑着与今日女报/凤网记者交流。经历过儿时的挫折、年少时的迷茫，抱着尝试的态度学习绘画，又因绘画收获爱情，如今的苏进园在长沙有了一个幸福美满的家庭，他笑着感叹：“我和妻子因爱结缘，现在的生活很幸福呢……”



苏进园与个人作品。

## “画”出人生与爱情

傍晚的五一广场地铁站旁，有一个不起眼的小摊位，上面摆放着一幅幅国画作品。

苏进园趴在摊位上，用三根手指拿着毛笔细心勾勒描摹，不一会儿，一朵牡丹花便跃然纸上。旁边的路人不时会驻足观赏，并小声感叹道：“画得真好！”

“85后”的苏进园来自山东菏泽，出生时他便双手残疾，2岁时一场高烧，又让他无法行走，之后身体严重变形，只有三根手指能动。苏进园回忆从前，觉得上天仿佛和他开了个巨大的“玩笑”。

“小时候很不懂，到了十几岁时，越来越感觉到自己和其他人不一样，别人可以去上学，我不能；就连日常生活，都不能完全自理。”苏进园难过地说。

在一次偶然机会下，苏进园在电视上看到了一名用嘴作画的画家，他深受触动，“人家只能用嘴都能画得这么好，我还有三根手指，我应该也行的。”抱着试试的态度，苏进园决定学习国画。

父母很支持苏进园的想法，并到30多公里外的县城为儿子买来了国画专用工具，这对于一个农村家庭来说，着实是笔不小的开支。“当时，家里一个月的收入不过几百块钱，但我每个月画画就要花两百多元，父母虽然不懂绘画，但他们只想支持我。”

20岁那年，苏进园在父亲的陪同下，第一次走上街头摆摊卖画，不承想不到半小时就卖出了一幅画。从那以后，在街头作画成了苏进园的工作。随着卖出的作品越来越多，苏进园也学着将自己作画、卖画的经历发布至网上。

“山东菏泽是牡丹之都，我最初是学习画牡丹，没想到发布的视频里，牡丹作品特别受欢迎。”苏进园回忆，除了赞美，有些粉丝会在视频下留言道：“我喜欢你的作品，也喜欢你这样坚持不懈的人。”每每看到这样的话，苏进园只是一笑而过，但其中却有一个名为“外卖姐”的粉丝，让苏进园印象特别深刻，这个人就是彭开敏。

苏进园与彭开敏通过网络认识，一开始并不知道对方的长相和底细。“我只知道每次发视频，她就会一集不落地给我点赞。”苏进园主动与彭开敏联系以表感谢，彭开敏只是回复道：“我觉得大家都挺不容易。”

随着两人渐渐熟络，彭开敏提出想给苏进园的女儿寄一点奶粉，询问了好几次，苏进园才告诉了家乡地址，哪知几次邮寄后，彭开敏竟然孤身一人来到了山东菏泽。

“她当时突然给我打电话，说自己已经到了菏泽火车站。”苏进园与今日女报/凤网记者谈及，这个突发情况令他很紧张，只能赶紧前往火车站迎接彭开敏。

火车站拥挤的人潮中，只见一名扎着马尾，身材高挑的女子，远远地与苏进园挥手，这是两人的第一次线下见面。

## 爱情带来“第二人生”

“眉眼看着很随和却很坚毅。”这是苏进园对彭开敏的第一印象，她是贵州人，十几岁时就外出打工，职业就如她的ID一般，是名外卖员。

刚见面的两个人很是拘束，彭开敏主动提出想在菏泽玩几天，苏进园也承担起导游的职责。“由于身体原因，我只能坐着轮椅陪她游玩，一开始我觉得很不方便，但她没有半句嫌弃和抱怨，逛到菏泽青年湖时，我们想去桥那边看风景，但古桥没有推坡，于是她背着我一步步地走楼梯，我趴在她背上竟有种想落泪的冲动。”苏进园说，两个人其实都不善言辞，但他明白，这个女人是打从心底对自己好，“她不远万里跑过来看我，后来我才知道她是把自己的家产都变卖了，鼓起勇气来菏泽找我的。”

从相识到决定相伴一生，苏进园和彭开敏只用了不到半年时间。

一开始，苏进园的父母不是很同意这段姻缘，“其实遇见彭开敏前，我已经有过一段失败的婚姻。因此，我和父母都觉得我这种身体状况，婚姻难稳定。”但彭开敏不一样，她只是说：“我既然选择了你，就要和你走完下半生。”

经过一番计划，两人决定在苏进园老家农村从事养殖工作，工作虽辛苦，但也能解决家庭的温饱，但随着孩子的出生，一切变得不一样了。

“2020年，我们的儿子出生了，随着孩子而来的是一笔笔开销，为了给孩子一个更好的成长环境，我们决定外出创业。”夫妻二人的第一站，去到广东深圳。苏进园说：“我们觉得深圳是座大城市，摆摊卖画的购买者应该更多一些，但去了后发现，我们很难适应深圳的生活。”

2023年，一家三口决定来到湖南长沙，开始尝试新生活。

选择长沙的原因，是因为彭开敏曾经在长沙生活了十多年，对长沙很熟悉也很有感情，所以还想回到长沙生活。

## 温暖长沙感动三口之家

“我之前只在电视节目中了解过湖南，知道是毛泽东主席的故乡，所以来到长沙不久，我们就去了橘子洲头。”苏进园谈及，当时彭开敏推着轮椅带他到青年毛泽东雕像前，他真被震撼了，“远远看着雕像，觉得毛主席仿佛就在身边对我微笑，那一瞬间我觉得长沙是一座很有正能量的城市”。

长沙没有让苏进园感到失望，在摆摊的几个月时间里，长沙人的温暖也总让他感动。

“我平时一幅画卖30元，有时候一些客人会多付给我一点，我就会再送他们一幅。还有一名熟悉的城管队员，每次在街头看到我摆摊时，总会细心提醒我在哪里摆摊会更安全……”苏进园说，正是这些小细节，让他期待每次的摆摊作画。“令我印象深刻的，是有次一对夫妻在我摊位前蹲坐好久，等我忙完了才主动提出能不能在他们笔记本上画一幅作品，并想写一句‘来长沙游玩留念’，后来我得知他们来自新加坡，偶然遇见我摆摊作画，也觉得长沙是座有深度、有温度的城市。”

苏进园没想到自己的工作也能给长沙增添几分色彩，从此，他便会定点在五一广场、橘子洲头等热门景点摆摊作画，他把视频发布至网上，很多粉丝都慕名而来。

事业上的顺利来自于大家的帮助，而生活上的美满，则是夫妻二人的相互扶持。

“刚到长沙时，他外出摆摊作画，我则重操旧业当外卖员。”彭开敏谈及，大清早自己先送孩子去学校，再出去跑外卖，中午回家做饭，下午去接孩子放学，有空闲时间，就去给苏进园送晚餐。“我们就在摊位上吃便当，他蹲坐着不方便，我就喂他，这样的生活虽然辛苦了点，但我觉得很踏实。”

在长沙的生活就像加了蜜一样，苦中透着甜。“我们的家庭是典型的慈父严母型，有时候他宠溺孩子，我会生气，但过一会儿，我又会主动打电话，问他中午想吃什么。”彭开敏笑着说，“普通夫妻的生活不就是这样吗？

柴米油盐，忙忙碌碌，有小摩擦但马上就会和好，这也正是我想要的生活。”

如今，苏进园一个月靠卖画能有五六千元的收入，生意最好时，一天也卖出过1千多幅作品，一家人打算在长沙安定下来。苏进园说：“是绘画，让我的人生有了奔头，遇见妻子组成家庭，让我的肩膀有了使命感和责任感。我现在靠摆摊作画给妻儿带来更好的生活，我已经很知足了。她虽然不懂画画，但一直在背后默默地支持我，正是她的善良，让我的脚步更加坚定。”

未来，苏进园希望能出版个人画集，更希望自己的故事，能让暂时失去人生方向的人们振作，“当你无力前行时，想想你爱和爱你的亲人，就会振作起来，然后爬也要爬向终点”。



彭开敏与儿子。